

22575

M O D E L O
D E
U T I L I D A D

para "UN APARATO TAMIZADOR PARA TABACO PICADO", a favor de Don José Solé Turradas, residente en Manresa (Barcelona), calle de Angel Guimerá, núm. 18, 4º.

- . -

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente modelo de utilidad se refiere a un aparato tamizador para tabaco picado.

5. El modelo se caracteriza por constituir un aparato de sobremesa, en el cual el tabaco picado se elimina, primeramente, de los troncos y, el resto, se le hace desprender del polvo, saliendo el tabaco útil por una rampa hacia una boquilla dotada de un vertedero que se puede dirigir a la tabaquera o similar.

10. En el aparato existe, en la zona superior o de entrada, una rejilla con delgados barrotes, dotada de movimiento longitudinal alternativo, merced a resortes adecuados y a un mando por brazos o excéntricos.

15. Debajo de este tamiz existe otro en disposición inclinada o declive hacia una boca de salida, teniendo este segundo tamiz un movimiento de balanceo transversal, debido a



22575

los propios excéntricos que mandan al tamiz superior. Finalmente, bajo este segundo tamiz, se halla una caja para recogida del polvo.

5. El accionamiento se realiza mediante un eje transversal dispuesto en la cara posterior del aparato, provisto de volante para su maniobra. Este eje lleva adecuadamente separados dos brazos o excéntricos calados a 180° , actuando sucesivamente sobre apéndices adecuados del tamiz superior y sobre otros apéndices del tamiz inferior.
10. El efecto de ambos tamices es distinto, debido a la disposición de montaje de sus marcos; el superior se halla sostenido entre resortes, por lo cual, todo impulso va seguido de un retroceso en cada golpe de excéntrico, dando por vuelta dos avances y dos retrocesos.
15. El tamiz inferior, cuyo marco tiene su parte posterior oscilante en un eje central, recibe alternativamente el impulso de uno y otro excéntrico, haciendo cada impulso que el marco se incline a uno u otro lado, por lo que, por cada vuelta del eje, dará un vaivén a la derecha y otro a la izquierda.
20. La reunión de los medios receptores de los impulsos en un espacio reducido, permite una gran simplificación del aparato y, además, sus movimientos ocasionan una perfecta tamización del tabaco picado.
25. Para facilitar la explicación, se acompaña a la presente memoria una lámina de dibujos, en la que se ha representado un caso de realización, que se cita solamente a título de ejemplo.
- En el dibujo:
30. la figura 1ª representa, en alzado, la sección según



22575

un plano longitudinal paralelo al de proyección;

la figura 2ª muestra, en planta, el primer tamiz;

la figura 3ª manifiesta, en detalle, la vista en alzado del árbol de manobra con sus excéntricos y volante, y

5. la figura 4ª es una vista en perspectiva del aparato.

Consiste el modelo en una caja -1-, de cualquier material, con ventana superior -2-, cerrada con tapa levadiza. Bajo esta tapa se halla el primer tamiz -3-, que es una bandeja rectangular (Fig. 2ª), cuyo fondo son alambres paralelos -4-,

10. separados adecuadamente para retener los pequeños troncos; esta bandeja está suspendida por tres resortes, dos en la parte posterior -5- y uno en la anterior -6-. La bandeja presenta, además, las colas -7- y -8- en su parte posterior, que resultan cercanas al árbol de manobra -9-, provisto de los excéntricos -10- y -11-, diametralmente opuestos, y que alcanzan alternativamente a dichas colas. Las citadas colas tienen inclinación adecuada para que el empuje del excéntrico se traduzca en traslación de la bandeja.

20. Debajo del tamiz -3- se halla el tamiz depurador -12-, que es un cajetín abierto por la parte superior, inclinado y sostenido en un eje -13-, situado entre las dos colas del tamiz superior y fijo a la pared trasera de la caja -1-. La parte anterior de este segundo tamiz se apoya en el punto -14-, situado en la ventana de salida, llevando el cajetín un vaciado -15- en su fondo, situado fuera de la pared exterior frontal del aparato.

25. El cajetín -12- lleva también sus dos colas -16- al alcance de los excéntricos.

30. La parte inferior de la caja -1- es una bandeja corrediza -17-, formando caja abierta por su parte superior y



22575

dotada de mango o pomo para su manejo.

Como elementos complementarios del accionamiento figuran el volante -18- y la ventana de funcionamiento -19-, abierta en la pared posterior de la caja -1- ante el árbol de excéntricos.

5.

Completan el aparato, una cubrición -20- para el árbol de excéntricos y ventana, así como una pantalla -21-, situada en la boca de salida, sobre la rampa vertedera -22-.

El funcionamiento es como sigue:

10.

Se levanta la tapa y se vierte por la ventana -2- el tabaco que se quiere tamizar, volviendo a cerrar esta tapa.

Se da vueltas al volante -18- y, al girar el árbol -9- con sus excéntricos, actuarán sobre las colas del tamiz superior, haciéndole tomar un movimiento rápido de vaivén

15.

de delante a atrás y viceversa; al propio tiempo, cada excéntrico obra alternativamente sobre cada cola del tamiz inferior, haciéndole balancear transversalmente. En el primer tamiz quedan los pequeños troncos, mientras que el tabaco y polvo pasa al tamiz inferior; en éste el alternativo balan

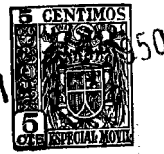
20.

ceo, elimina rápidamente el polvo, que cae a la caja inferior, pero el tabaco limpio, debido al balanceo y a la inclinación del tamiz, va avanzando hacia la boca de salida.

25.

El modelo, dentro de su esencialidad, puede ser llevado a la práctica en otras formas de realización que las indicadas a título de ejemplo, a las que también alcanzará la protección que se recaba. Podrá, pues, construirse en cualquier forma y tamaño, empleando para su fabricación los materiales más adecuados, tales como madera, metal, resinas artificiales u otros y combinación de ellos: por quedar todo ello comprendido dentro del espíritu de las reivindicaciones.

30.



22575

N O T A

Descrito el objeto y utilidad de la invención, lo que se declara como no divulgado ni practicado en España, comprenden de las siguientes reivindicaciones:

5. 1ª.- Un aparato tamizador para tabaco picado, caracterizado por estar constituido por una caja con su parte superior practicable y cerrada con tapa, y su fondo corredizo formado por un cajetín, existiendo en el interior de esta caja, en su parte superior, un tamiz formado por rejilla de alambre, constituyendo el fondo de una bandeja suspendida por resortes de la parte fija de la caja, comprendiendo de
10. bajo de este tamiz, otro más fino, inclinado hacia la boca de salida, relacionados ambos tamices por pares de colas o apéndices, con dos excéntricas diametralmente opuestas, caladas en un árbol de maniobra dispuesto en la parte trasera de
15. la caja, teniendo para su acción una ventana para alcance de las citadas colas y un volante para su maniobra.

- 2ª.- Un aparato según la reivindicación anterior, en el que, el tamiz superior adquiere movimiento alternativo de vaivén hacia adelante y hacia atrás en cada golpe de excéntrico, separando rápidamente los pequeños troncos que quedan re-
20. tenidos en su rejilla.

- 3ª.- Un aparato según la reivindicación 1ª, en el que, el segundo tamiz, dispuesto bajo el primero, está montado basculante alrededor de un eje situado en su borde posterior, llevando los apéndices o colas para acción de los excén-
- 25.



22575

tricos, y su parte anterior puede oscilar alrededor de un punto de apoyo en la ventana de salida del frente de la caja, siendo el movimiento de este tamiz de balanceo transversal por cada impulso de los excéntricos.

5. 4ª.- Un aparato según las precedentes reivindicaci^ones, en el cual se han previsto cubriciones sobre el árbol de maniobra y sobre la ventana de salida, quedando esta última prolongada por una chapa en pendiente al exterior.

5ª.- Un aparato tamizador para tabaco picado.

10. Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva, que consta de seis hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola cara, acompañadas de una lámina doble de dibujos.

Madrid, a 15 de marzo de 1950.

JOSE SOLE TURRADAS.

p.a.

JAIME ISERN MIRALLES

P. P.



15.

225 75

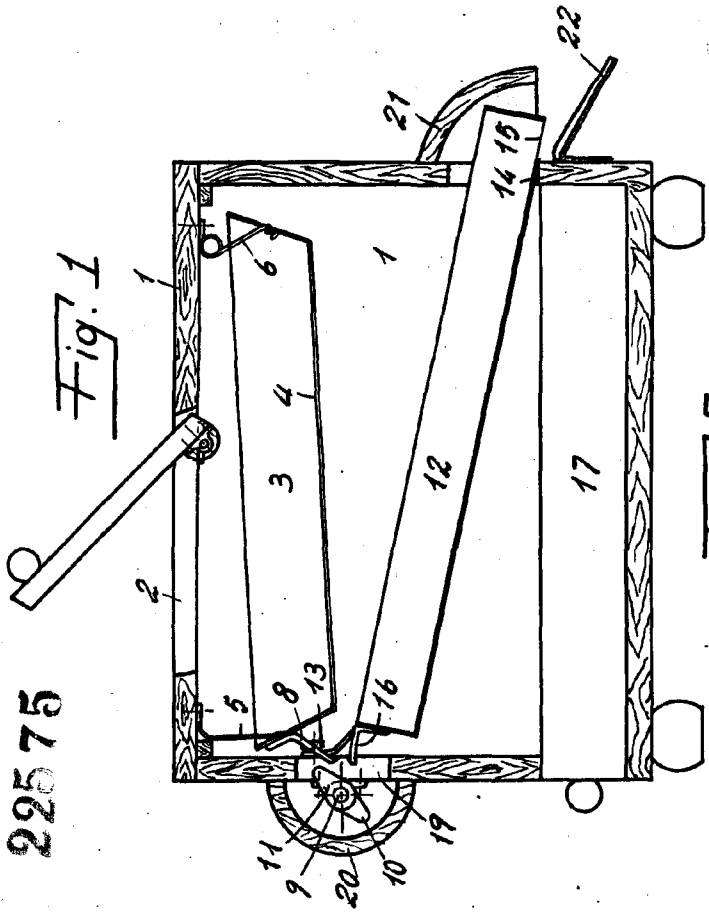
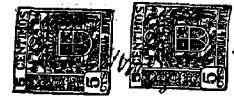


Fig. 1

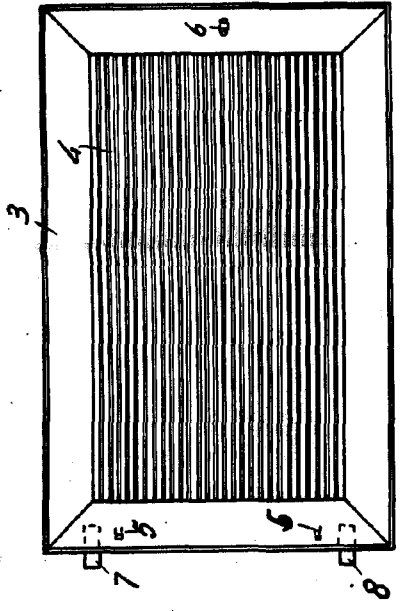


Fig. 2

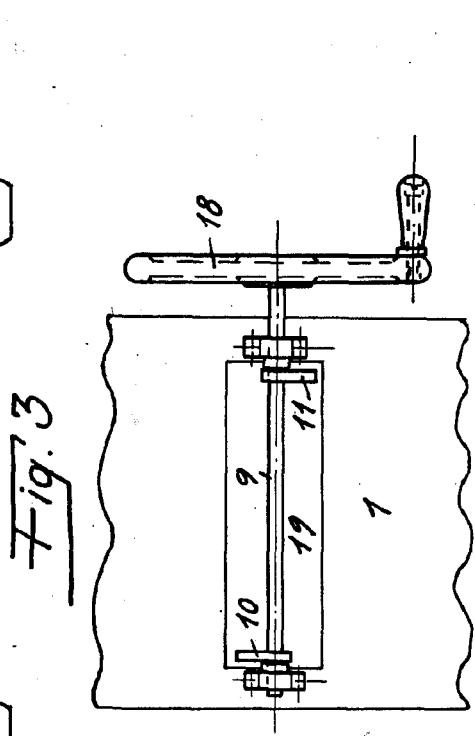


Fig. 3

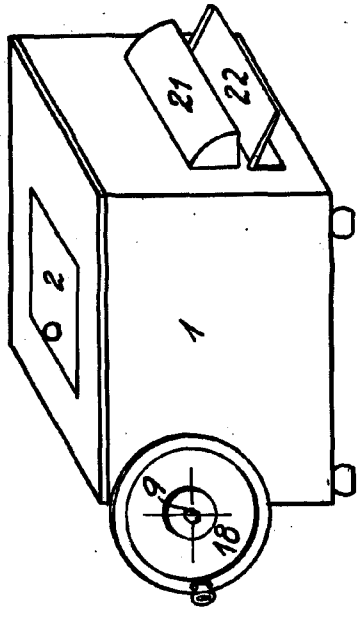


Fig. 4

Madrid, 16 Marzo 1950

Jaime Esaro

p.p.