



225 11

### MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don Enrique DOMENECH Alcocea, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, calle de Urgel número 113, por " UNA CAJA ESPECIAL PARA EL ACONDICIONAMIENTO Y EXHIBICION DE PANDERETAS Y OBJETOS EN FORMA DE PANDERETA ".

5 Este Modelo de Utilidad se refiere a una caja de construcción especial propia para acondicionar en la misma productos y objetos en forma de pandereta, con la particularidad que constituye al propio tiempo un medio para la exhibición y presentación de su contenido.

10 La característica esencial de la caja de que se trata consiste en el hecho de que el cuerpo de la misma forma un elemento saliente <sup>en el que</sup> van dispuestos medios para la fijación de la pandereta o del objeto de que en cada caso se trate pero que, como ya se ha dicho, afecte en-



15 todos los casos la forma de una pandereta. Los medios mencionados de retención y sujeción de que se habla, pueden constituirlos ya sea un refundido circular en el que encaja ligeramente el objeto de que se trate, ya unas lengüetas u otra disposición análoga de retención del mismo, tanto por su parte exterior, como por su parte interior.

20 En los dibujos de la hoja adjunta se representa la caja de que se habla, en un caso concreto de realización práctica .

25 La figura 1, muestra en perspectiva la referida caja, con una porción arrancada de su tapa para poder ver el interior de la misma; en la figura 2, se muestran los tres elementos que comprende el referido envase o sea la tapa, la pandereta y el cuerpo o base de aquel y en la figura 3, se dibuja suelto un cuerpo de dicha caja provista de otra disposición apropiada para la retención del objeto a que se destina.

30 Como se representa en los dibujos la caja, en el caso concreto que se describe, es de planta rectangular y comprende un cuerpo integrado por una peana -1- y un elemento saliente -2- que, en el caso concreto que se describe, lleva practicado cerca de su borde superior un refundido circular -3-, que es en el que encaja a presión ligera el cuerpo -5- de una pandereta o de un objeto en forma de pandereta, en tanto que en el espacio que media entre el borde inferior del refundido -3- y el de la plataforma -2-, quedan establecidos los madroños que forman un a modo de triángulo que cuelga de aquella. Completa la caja la tapa -6-, que por el borde de su pestaña lateral se aplica sobre la peana -1-. En el caso que se describe la tapa es in-

35

40



dependiente del cuerpo de la caja, pero podría confeccionarse de manera que quedase articulada a la misma y formada en este ultimo caso por una o por dos piezas.

45 En el caso de la figura 3, el refundido -3- queda substituído por unas lengüetas -7- que obran a modo de muelles, al montar en las mismas la pandereta -5-.

El tamaño de las cajas de referencia variará de acuerdo con el de la pandereta u objeto de la forma de aquella que  
50 de acondicione en la misma. Su forma será preferentemente rectangular, si bien podría afectar cualquiera otra adecuada y en cuanto a los materiales, variarán en su clase y calidad.

Las cajas así fabricadas podrán presentar toda suerte -  
55 de dibujos e inscripciones, así como elementos complementarios que mejoren su presentación y adorno. Así mismo pueden ir provistas de una o más ventanas, cubiertas con un material transparente, a través de las que queden visibles la totalidad o parte de la pandereta o pieza de igual forma  
60 ma que la misma contenga.

Por ultimo será variable todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del Modelo de Utilidad descrito.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

65 1ª.-Una caja especial para el acondicionamiento y exhibición de panderetas y objetos en forma de pandereta, esencialmente constituida por una placa que forma un resalte sobre el que figuran los medios necesarios para la retención de la pandereta u otro objeto de la forma de aquella



- 70 que se establece sobre dicho resalte, completándola una tapa que cubre la totalidad del mencionado resalte y el objeto - dispuesto y fijado sobre el mismo.
- 2º.- La propia caja en la que para la sujeción de la pande -  
75 el resalte de la placa - base de la propia caja, va estable- cido, en la cara superior de dicho resalte un refundido cir- cular de poca profundidad en el que encaja a presión ligera- el objeto de que en cada caso se trate.
- 3º.- La propia caja de la reivindicación 1ª., en la que la re -  
80 tención del objeto establecido sobre el resalte de la placa- base de la caja, se lleva a cabo, independientemente de lo - consignado en la reivindicación 2ª., mediante unas lengüetas pinzas o dispositivos análogos que sujetan las referidas pie- zas, ya sea por su exterior, por su interior o por ambas par-  
85 tes a la vez.
- 4º.- La propia caja de la reivindicación 1ª., en la que la - tapa de la misma puede constituir una unidad suelta o ir ar- ticulada al cuerpo de aquella.
- 5º.- La propia caja cuya tapa puede presentar facultativamen-  
90 te una o más ventanas o aberturas cubiertas con un material transparente por ejemplo, celofana, a través de las que que- de visible su contenido.
- 6º.- Una caja especial para el acondicionamiento y exhibición de panderetas y objetos en forma de pandereta.



96 presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas escritas  
97 por una sola cara.

Barcelona, 4 de MARZO de 1.950.

P. A.

JUAN LLORT

P.P.

A handwritten signature in cursive script, appearing to read "J. Llori".



FIG. 1

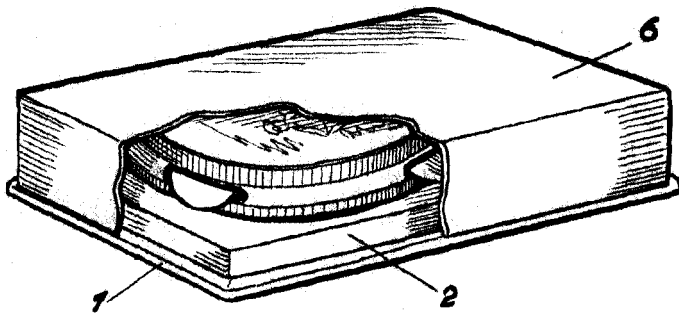


FIG. 2

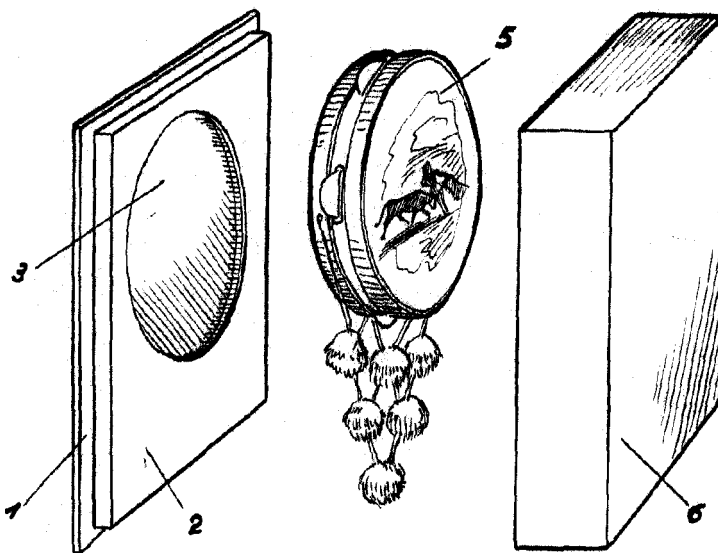
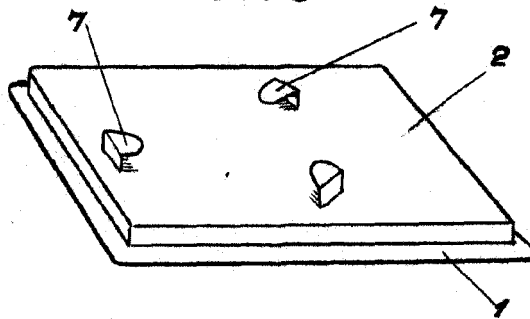


FIG. 3



BARCELONA, A. DE HOGAR DE 1952  
JUAN LLORI  
P.A. *Y. Llori*

Escala variable.