

MODELO DE UTILIDAD

a favor de

Sr. D. Rafael RODES AREÑAS - nacionalidad española - domici-
liado en BARCELONA, Rda. Universidad, nº. 2,

por:

" Estuche de tintaje automático para sellos de goma o metal "

-----:OOO:-----

Descripción

El presente registro de modelo de utilidad tiene por objeto un sello de goma o metal combinado con un mecanismo para el entintado automático de dicho sello, estando el conjunto de sello y mecanismo dispuesto en un estuche de forma apropiada, de modo que al abrirlo, en el momento de usarlo el



propio mecanismo produce el entintado del sello quedando en disposición de ser usado.

Para alcanzar este objeto, según el presente registro, se dispone un estuche formado por un cuerpo alargado de sección rectangular, circular u otra conveniente, y por una tapa de cierre que ajuste en la boca de dicho cuerpo encontrándose en el interior de este estuche y junto a la boca una montura portasellos montada giratoria sobre un eje transversal al estuche, de modo que el sello, puede situarse sobresaliendo ligeramente de la boca o parte externa de este estuche, y también puede girar sobre el eje y ocultarse en el interior, en combinación con una pieza hueca corredera dispuesta en el interior del estuche, impulsada por un muelle hacia fuera y provista en una de sus paredes de dientes o salientes de forma conveniente, dispuestos de tal manera que prenden en la montura portasellos y la hacen girar alrededor de su eje de soporte, con lo cual al desplazarse hacia fuera dicha pieza interior corredera, la montura portasellos gira dirigiendo su cara o placa hacia el interior de la corredera en cuyo fondo se encuentra un tampón entintado de fieltro u otro material conveniente, y al volver a introducirse dicha pieza corredera empujándola por su borde exterior, la montura portasellos gira de nuevo en sentido contrario, presentando su cara ligeramente por encima de la boca del estuche y permitiendo la impresión del sello sobre la superficie que se desee.

La montura portasellos presenta en su parte central un saliente redondeado alrededor del eje de rotación, y a ambos lados otros pequeños salientes o dientes, los cuales son sucesivamente empujados por los dientes de la pieza corredera cuando ésta se desplaza en un sentido o en otro, y producen la rotación de la montura portasellos. Los dientes citados



de esta pieza corredera están dispuestos en una de las paredes de la misma, en combinación con una ranura que sirve de guía a la parte central de la montura y otra ranura análoga en la cara opuesta, con lo cual se consigue que la montura gire hasta la posición correcta para determinar la impresión.

En el plano adjunto se representa únicamente como ejemplo una forma preferida de ejecución de los estuches automáticos según el objeto de este registro.

La figura 1, muestra un estuche cerrado visto por su parte externa.

La figura 2, muestra el estuche abierto con su tapa retirada.

La figura 3, es una sección vertical que muestra el estuche abierto.

Las figuras 4, 5 y 6 son detalles que representan a mayor escala, la montura portasellos vista respectivamente por ambos lados y de frente.

Las figuras 7, 8, 9 y 10, representan la posición del sello para su utilización y la forma en que se produce el giro de la montura para la impresión.

El estuche de acuerdo con las características de este registro está constituido por una pieza metálica -10-, que en el plano se representa de forma prismática, si bien puede ser cilíndrica o de otra forma adecuada, teniendo uno de sus extremos cerrado y cuyo otro extremo puede cerrarse por medio de una tapa -11-, de cualquier forma conveniente. En el interior de este cuerpo se encuentra otro cuerpo análogo -12-, también de plancha metálica, cerrado por su extremo inferior, en el cual se encuentra una almohadilla de fieltro -13- que constituye el tampón para el entintado.

Este cuerpo interior corredero -12- está provisto



5 en sus paredes laterales opuestas de dos ranuras longitudina-
les -14- y -15-, presentando una de ellas en su parte central,
dos dientes ligeramente abiertos -16- unidos entre sí por una
línea curvada y redondeada, estando estos dientes ligeramente
doblados hacia dentro del estuche y situándose, por lo tanto,
en un plano paralelo a la pared de la pieza interior.

10 El cuerpo prismático externo -10- cerca de su boca
o borde lleva un eje transversal -20- que atraviesa la pieza
interna por las citadas ranuras, y sobre dicho eje está monta-
da la pieza portasellos -17- que queda alojada en el hueco in-
terior de la corredera -12- y de manera que puede girar sobre
dicho eje.

15 Esta montura está formada por un soporte (figuras
4, 5 y 6) que presenta una superficie plana sobre la cual se
adhiera en la forma ordinaria el sello de caucho o una placa
metálica -21- con la inscripción deseada. A ambos lados pre-
senta los salientes -22-23- con orificios que son atravesados
por el eje de rotación -24-. Esta montura portasellos está
formada por una pieza que presenta una superficie plana -21-
20 (figuras 4, 5 y 6) sobre la cual se adhiere en forma convenien-
te la placa del sello del caucho o una placa metálica que lleva
la inscripción deseada. A ambos lados de esta superficie plana
se encuentran las orejas salientes -22-23- que son atravesadas
por el eje transversal -20-. La oreja -22- presenta lateral-
mente los dientes salientes -24-24'- mientras que la oreja -23-
25 por su parte externa forma un reborde suplementario -25'- de an-
chura correspondiente para encajar en una de las guías latera-
les del cuerpo interior.

30 Al desplazarse el cuerpo interior -12- hacia afuera,
los dientes -16- de la cremallera, prenden en los dientes -24-
-24'- de la montura portasellos, y la hacen girar media vuelta



5 situándola con su cara hacia el interior del estuche, con lo cual se pone en contacto con la almohadilla o tampón -13- quedando entintado el sello. Para utilizarlo, se apoya directamente el extremo del cuerpo interior sobre la superficie que ha de recibir la marca, y empujando el estuche se introduce en el mismo el cuerpo interior, con lo cual la cremallera actúa de nuevo en sentido inverso sobre la montura y la hace girar hasta colocarla con su cara hacia afuera en forma en que se puede producir fácilmente la impresión.

10 El cuerpo exterior -10- presenta en una de sus paredes un orificio -26- situado a la altura a que viene a quedar el tampón o almohadilla una vez cerrado el estuche, con el fin de poderlo entintar directa y fácilmente introduciendo una gota de tinta por dicho orificio.

15 El aparatito objeto de este registro es de gran utilidad para toda clase de sellos destinados al marcado de fichas, billetes, etc., y proporciona un estuche portátil, limpio y manejable con toda comodidad.

20 La descripción que antecede se refiere únicamente a una forma preferida de ejecución del objeto de este registro y se comprenderá que pueden introducirse todas aquellas variaciones de detalle o de construcción que no alteren las características esenciales las cuales se resumen a continuación.

25 -----: N O T A :-----

Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

30 1.- Estuche de tintaje automático para sellos de goma o de metal, que se caracteriza por estar formado por un cuerpo hueco alargado de sección rectangular, circular u otra



conveniente, en cuyo interior se encuentra otro cuerpo aná-
logo, también hueco y de dimensiones correspondientes, que
puede realizarse en el interior del primero, bajo la acción
de un resorte que lo empuja hacia afuera, presentando este
5 cuerpo interior en sus caras opuestas unas ranuras de guía,
una de las cuales está provista en uno de sus bordes latera-
les, de una cremallera formada por dos o más dientes, estando
todo ello en combinación con una montura portasellos, consti-
tuida por una pieza de soporte alojada en el interior del cuer-
10 po corredero y montada giratoria sobre un eje transversal que
se apoya en el cuerpo exterior, siendo esta pieza de forma con-
veniente para venir guiada por las citadas ranuras y presen-
tando a ambos lados unos dientes o salientes de tal manera que
al desplazarse la pieza interior en un sentido o en otro, los
15 dientes de la cremallera prenden en los de la montura y obli-
gan a ésta última a dar media vuelta, situándose la placa por-
tasellos ya sea hacia el exterior ya hacia el interior del es-
tuche.

2.- Estuche según la reivindicación anterior, carac-
20 terizado en que la montura está constituida por una pieza que
forma una superficie plana a la cual se adhiere en forma con-
veniente la placa del sello de caucho o la placa metálica que
lleva la inscripción, y presenta a ambos lados dos orejas re-
dondeadas que se introducen en las guías laterales del cuerpo
interior, presentando, además, en un lado, dos dientes conve-
25 nientemente espaciados, dispuestos para ser empujados por los
dientes de la cremallera del cuerpo interior cuando éste se
desplaza ya sea hacia adentro o hacia afuera, produciéndose
así el giro de la montura.

3.- Estuche según cualquiera de las reivindicaciones
30 anteriores caracterizado en que en el fondo del cuerpo interior

224 84^{15 FEB}



corredero se encuentra una almohadilla o tampón impregnado convenientemente de tinta, el cual se pone en contacto con la montura portasellos, cuando dicho cuerpo interior se des-
plaza hacia afuera por la acción del resorte que lo empuja.

5 4.- Estuche según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado en que el cuerpo externo está provisto de una tapa de cierre que mantiene al cuerpo corredero interno, en su posición retraída, quedando todo el mecanismo encerrado en el estuche.

10 5.- Estuche según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado en que el cuerpo externo, está provisto, en una de sus paredes, de un orificio situado a la altura correspondiente a la almohadilla o tampón, cuando está el estuche cerrado, permitiendo entintar el tampón,
15 vertiendo una o más gotas por dicho orificio.

6.- Estuche de tintaje automático para sellos de goma o metal.

Esta memoria consta de siete páginas, escritas por una sola cara.

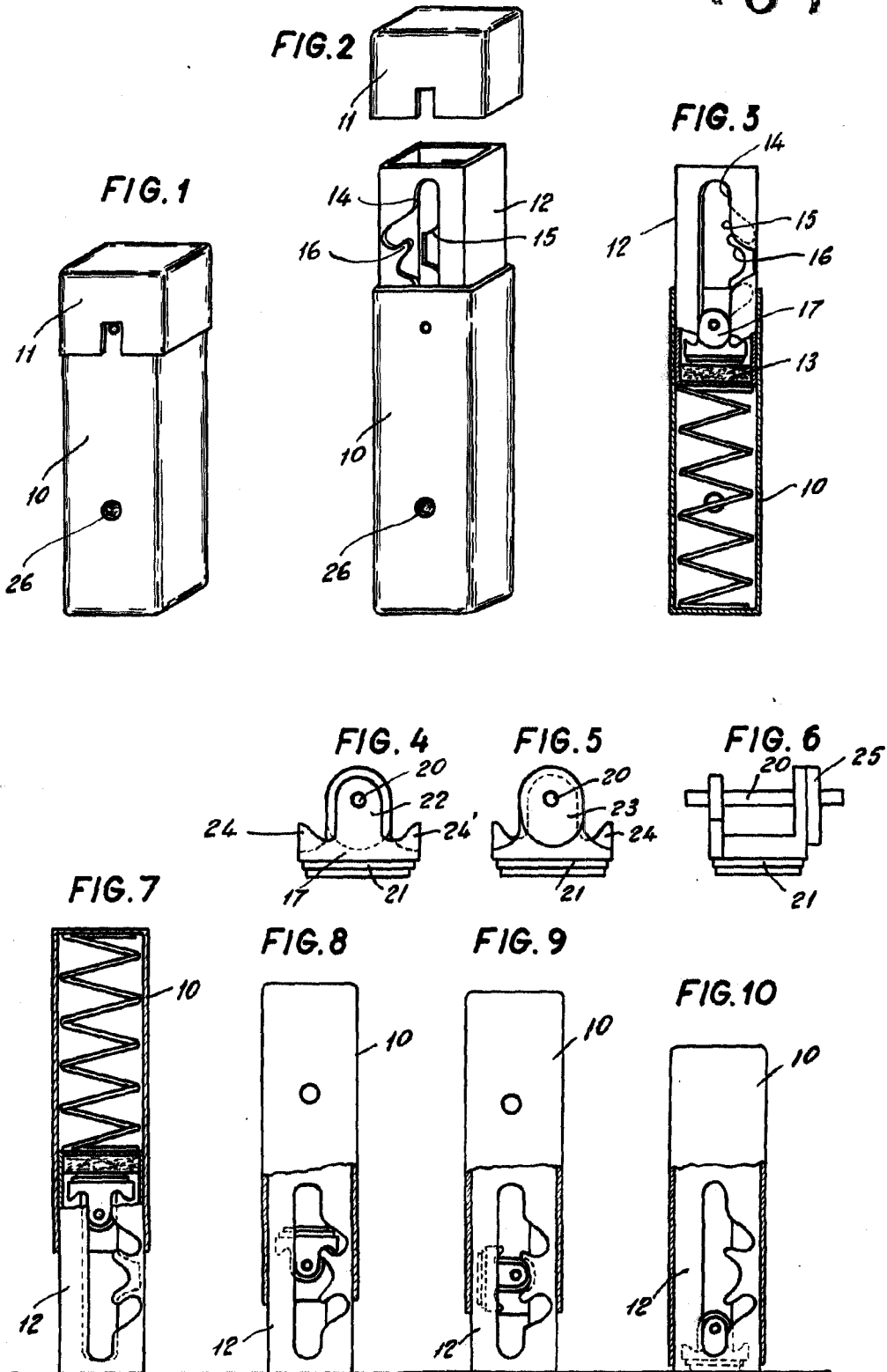
BARCELONA, 15 FEB 1950

P.A.

POST N.º BOLINAS



22484



REGISTERED IN THE OFFICE OF PATENTS
MEXICO
Rafael Rodes