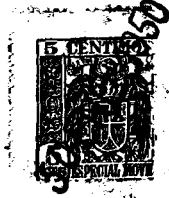


224 65



22465

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN CONMUTADOR DE ONDAS PERFECCIONADO", a favor de D. Antonio Mateu Busquets, de nacionalidad española, domiciliado en Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Santa Eulalia, 130.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Los conmutadores de ondas conocidos en el comercio están constituidos por una caja metálica que aprisiona por un lado una plancha de cartón baquelizado, donde van colocados todos los terminales, efectuando el conmutado una pieza interior, del mismo material, por rozamiento, para establecer el contacto deseado y siendo este conmutado a tope.

5.

Los inconvenientes de estos conmutadores son sobradamente conocidos, por las frecuentes averías que de su estructura esencial se derivan.

10.

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-

tica un conmutador de ondas, perfeccionado, que supera dichos inconvenientes ya que sus características esenciales son las siguientes.

15. a) los terminales de contacto están distribuidos en dos secciones sobre el perímetro de una caja de baquelita.  
b) el conmutado es accionado por una pieza interior de baquelita que desplaza a una segunda, del mismo material, portadora de los contactos interiores, efectuándose el contacto por presión, y  
20. c) el conmutado es sin tope e indefinido hacia ambos lados.

Siendo este conmutador de ondas perfeccionado nuevo y de su propia invención, el recurrente solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación, mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

Dentro del ámbito de las características esenciales más arriba señaladas, el conmutador ideado será variable a los efectos legales del Modelo que se solicita en todos cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencialidad de aquellas características.

Sin embargo, para mejor describir las y puntualizarlas es oportuno referirnos a los dibujos que, a título de ejemplo, se adjuntan a esta memoria.

En dichos dibujos, en la figura I, se da una representación del conjunto. En las restantes, de la II a la XV, se representan los detalles de cada pieza constitutiva.

Como puede verse en estos dibujos, el conmutador queda formado por una caja cerrada integrada por dos piezas o casquillos cilíndricos y coaxiales -1- y -2-, unidas entre sí por las pestañas de sus bordes -6-, sosteniendo entre ambas y sirviendo de cojinetes de apoyo al eje giratorio -5-. Dentro de la caja -1-2- y ensartadas con el eje -5-, se sitúan, la arandela cóncava -7- que es elástica y actúa de



tensora axial para las restantes piezas internas, la pieza portapuentes -8- y la arandela clavija -9-, es la única que puede girar con el eje -5-, pues se solidariza con él por las entallas -11- ajustadas a los planos -12- del

50. eje -5-. Esta pieza -9-, presenta, en calidad de clavijas o elementos de empuje, dos relieves romos, diametralmente opuestos -10-, que, al girar la pieza -9- con -5-, empujan a la pieza -8- contra la -7-, haciéndola desplazar axialmente, y según sea el giro dado a la -9-, sus relieves -10- en-

55. caján y pasan a alojarse en cualquiera de los canales radiales -13-. Estos canales -13- (véase el detalle de la figura XII bis) son todos diametrales pero de distinta profundidad, a saber, uno diametral poco profundo -13a-, otro diametral -13b- muy profundo y ortogonal con el -13a- y, entre

60. ambos, dos ortogonales entre sí y también diametrales, de profundidad intermedia -13c-. Como que esta pieza -8- se solidariza angularmente por su entalla -15- con el tope -14- de la -2-, al girar la pieza -9-, y según sea la posición angular dada a ésta, la -8- se desplazará en sentido axial,

65. y quedará a una altura distinta relativamente a la -1- y a la -2-, con lo que sus puentes -16- establecerán conexión en los -4- y -17- de la -2- (posición -13b-, entre los -17- de la -2- con los -3- de la -1- (posición -13a-), o sólo quedarán conectados con los -17- de la -2- (posición -13c).

70. El giro del eje de mando -5-, será circular e indistintamente en una y otro sentido, sin tope limitación alguna. Las conexiones entre los puentes -16- y los bornes -3-, -4- y -17- será por presión, asegurada por la -7-, y sin roce.



75. Los bornes -3-, -4- y -17-, así como los puentes -16- de la -8- se agruparán en dos secciones diametralmente opuestas de a tres, seis o más unidades.

A los efectos legales del Modelo que se solicita, se-

rán variables cuantos detalles y circunstancias no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del conmutador descrito.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

85. 1.- Un conmutador de ondas perfeccionado, que se caracteriza porque los terminales de contacto quedan distribuidos en dos secciones diametralmente opuestas sobre el perímetro de una caja hueca y cerrada de baquelita, que se encierra en su interior a una pieza giratoria de baquelita, solidaria con el eje de mando que, por sus relieves diametrales, empuja y desplaza axialmente a otra pieza de baquelita portadora de los puentes de conexión, cuya base de contacto con la giratoria presenta, al efecto, una serie de contrarrelieves de distinta profundidad para poder quedar localizada con estabilidad en distintas posiciones axiales respecto a los diversos agrupamientos u órdenes de bornes.
- 90.. 2.- El propio conmutador de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que en el interior de la caja cerrada se sitúe un resorte elástico, preferiblemente una arandela cóncava dispuesta entre el fondo o tape y la pieza portapuentes, axialmente desplazable para asegurar el ajuste de los contrarrelieves de ésta con los relieves de la pieza impulsora giratoria.
95. 3.- El propio conmutador de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que los puentes de conexión queden dispuestos a lo largo de la periferie cilíndrica de la pieza interna axialmente desplazable y en la periferie de cada una de sus bases, agrupados en dos secciones diametralmente opuestas, para asegurar en cualquier posición los contactos con los bornes por presión.
- 100.. 4.- El propio conmutador de las reivindicaciones anteriores,
105. 5.- El propio conmutador de las reivindicaciones anteriores,



3

224 65

res, caracterizado por el hecho de que la pieza portapuen-  
tes axialmente desplazable, presente una entalla o un tope  
longitudinal, que encaja con un tope o una entalla previs-

115. ta en la periferie interna de la caja para bloquear o im-  
pedir su giro sin impedir sus desplazamientos axiales.

5.- El propio conmutador de las reivindicaciones anterior-  
res, caracterizado por el hecho de que el giro del eje de  
mando sea indefinido o ilimitado, o sin tope, e indistinto

120. en uno y otro sentidos.

6.- El propio conmutador de las reivindicaciones anterior-  
res, caracterizado por el hecho de que la caja cerrada de  
baquelita quede formada por dos piezas o casquillos cilín-  
dricos, ajustados por las pestañas de sus bordes, y forma-

125. dos los cojinetes de apoyo y tope axial del eje de mando.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren  
con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en  
las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

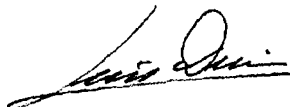
7.- "UN CONMUTADOR DE ONDAS PERFECCIONADO".

130. Consta la presente memoria de cinco hojas foliadas,  
mecanografiadas por una sola cara y del dibujo adjunto.

Barcelona treinta de enero de mil novecientos cin-  
cuenta.

P. A. de D. Antonio Mateu Busquets,

L. DURÁN  
P. P.



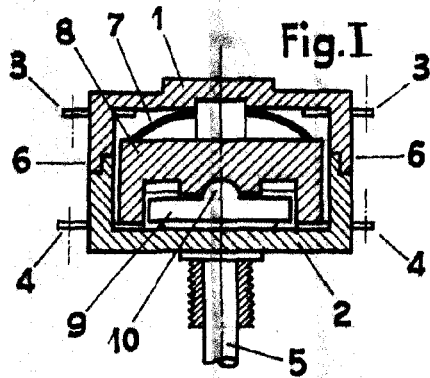


Fig. I

Fig. II

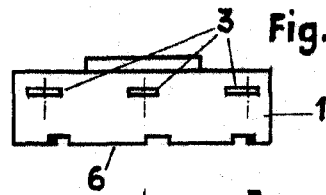


Fig. III

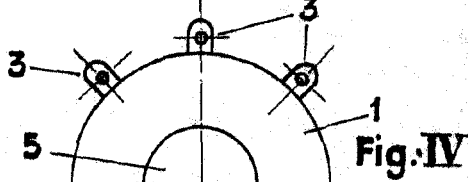
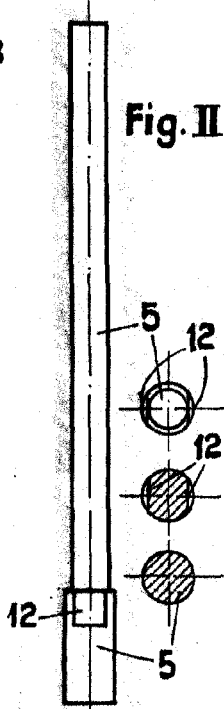


Fig. IV

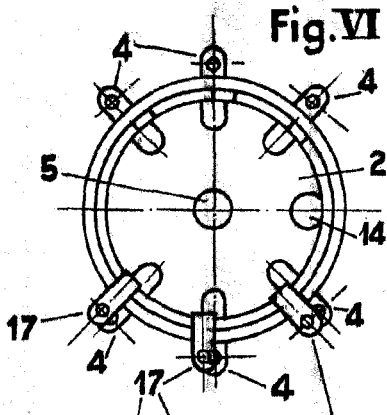


Fig. VI

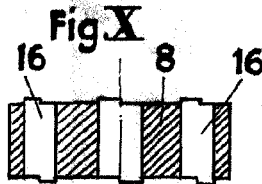


Fig. VII

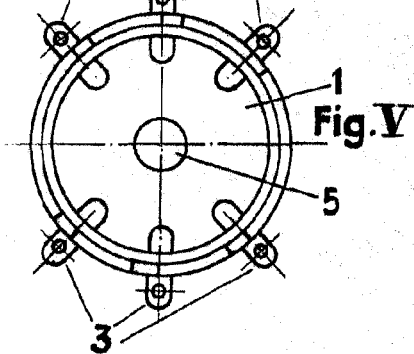


Fig. VIII

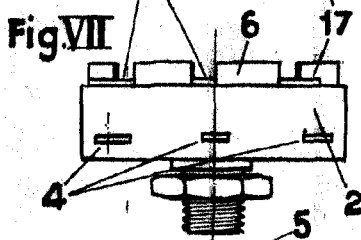


Fig. IX

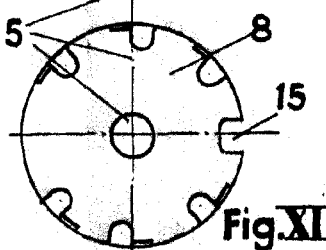


Fig. X

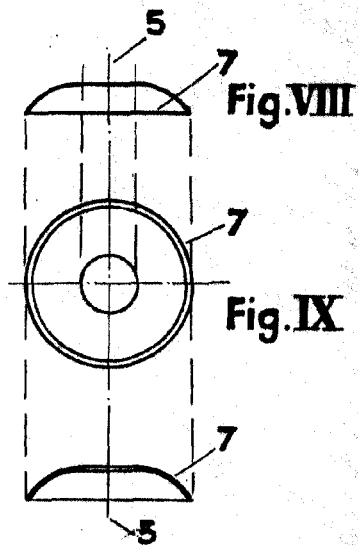


Fig. XI

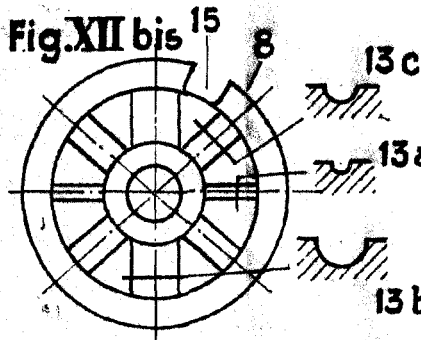


Fig. XII bis

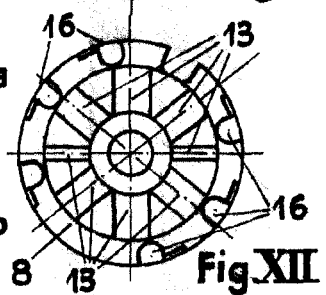


Fig. XII

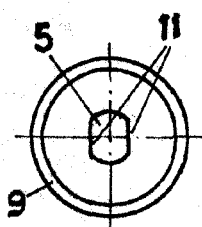


Fig. XIII

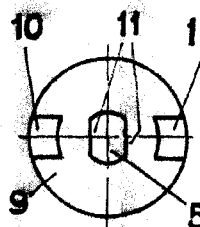


Fig. XIV



Fig. XV

BARCELONA JOENE. 1950

L. DURAN  
P.P.



ESCALA VARIABLE