

22438 22438



Memoria descriptiva

de un Modelo de Utilidad, por veinte años, que solicita Don Antonio Risueño Sánchez, domiciliado en Madrid, calle de Joaquín María López número 7, sobre "Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y desmontables".

Es un juguete para construir pequeños edificios, por medio de numerosas piezas moldeadas a base de plásticos, pastas, madera y otros materiales apropiados. Facilmente, éstas piezas se sujetan entre sí, constituyendo rígidos muros, tabiques, suelos y techos, imitando con gran realismo la forma y proporciones constructivas de los edificios habitables.

Las principales piezas que sirven de base a estas construcciones son las siguientes: En la figura 1 en alzado, planta y vista lateral, se ve la disposición de unas piezas imitando ladrillos, cuyo detalle se aprecia en la figura 2. Tiene dos salientes y dos entrantes, que sirven para que cada pieza encaje en las piezas contiguas: inferior, superior y las dos laterales. En la figura 3 se ve la disposición de otros ladrillos con un solo entrante y un saliente, que sirve para que encajen los superiores con los inferiores y viceversa. Ambos tipos de ladrillos necesarios para la construcción, pueden ser planos o curvos, como se ve en las figuras 2 y 4 respectivamente. Los curvos sirven para hacer torres, silos e inclusive bóvedas, si se utilizan como techado.

En las figuras 5 y 7 se observan piezas semejantes a las anteriores, de la mitad de su longitud, que sirven para rellenar huecos y terminar los muros y tabiques en línea recta. Otras, como las piezas de las figuras 6 y 8, cortadas según una diagonal, sirven para terminaciones de muros, que hay que recu-

224 38



25 brir con tejados inclinados.

Otras piezas no dibujadas, forman marcos de puertas y ventanas, adornos, reboques, etc., sujetándose por medio de pivotes, salientes, etc., que encajan en los correspondientes entrantes.

30 Los pisos y techos, e incluso tabiques, se forman con piezas convenientemente taladradas o con orificios, por donde se introducen varillas, alambres, etc., que sirven de sujeción, como se indica en la figura 9 y 10. La forma cuadrada, rectangular o angular y en general poligonal, es variable para
 35 lograr el máximo de dibujos y adornos. Las piezas de los techos, tendrán resaltes imitando las tejas planas y curvas mas corrientes.

REIVINDICACIONES

40 1ª. Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y desmontables, caracterizadas porque se realizan mediante piezas moldeadas, de cualquier material y forma apropiados, imitando ladrillos, con dos entrantes y dos salientes que tienen por finalidad que cada pieza encaje en las piezas contiguas: inferior, superior y las dos laterales,
 45 y con un solo entrante y un saliente, para que encajen los superiores con los inferiores y viceversa.

2ª. Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y desmontables, caracterizadas porque, para complementar los suelos, tabiques, etc. realizados con las piezas indicadas en la reivindicación anterior, se disponen piezas
 50 de la mitad de longitud de las primeras, utilizables para rellenar huecos y terminar los muros, tabiques y suelos en línea recta.

3ª. Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y desmontables, según reivindicaciones precedentes,
 55



60 caracterizadas porque las piezas realizadas según una diagonal se utilizan para terminación de muros, disponiéndose otras que forman marcos de puertas, ventanas, adornos, revoques, etc. que se sujetan por medio de pivotes, salientes, que encajan con los correspondientes entrantes.

65 4ª. Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y demontables, según reivindicaciones anteriores, caracterizadas porque tanto los pisos, techos y tabiques se forman con piezas taladradas y/o con orificios de cualquier forma geométrica, destinados a ser atravesados en toda su longitud por varillas, alambres, etc.

5ª. Construcciones de edificios en miniatura, con piezas encajables y desmontables.

70 Todo según se ha descrito en esta Memoria, mecanografiada a dos espacios en tres hojas, y planos que se adjuntan.

Madrid, 7 de Marzo de 1950

Antonio Riquelme

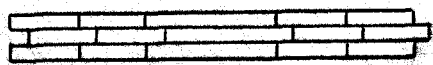
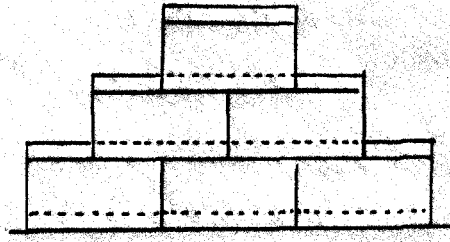
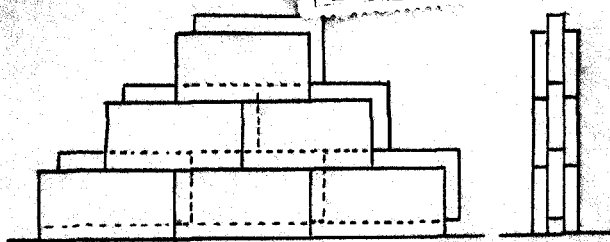


Fig 1

Fig 3

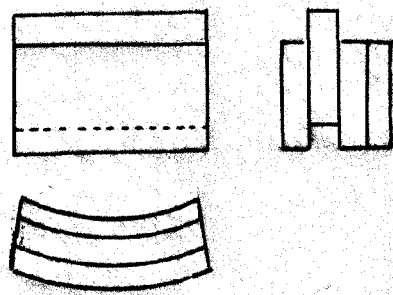
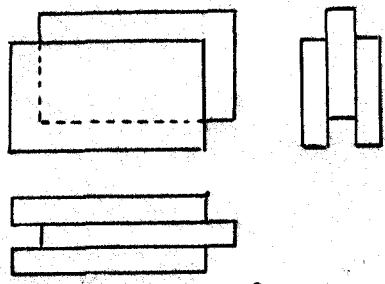


Fig 2

Fig 4

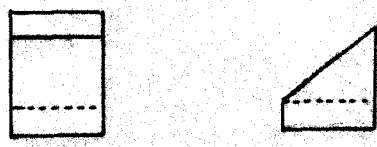
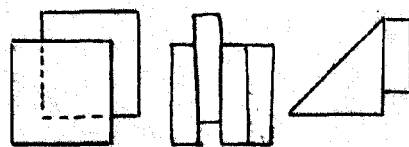


Fig 5

Fig 6

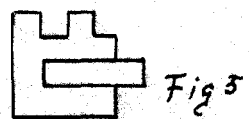


Fig 7

Fig 8

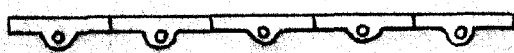
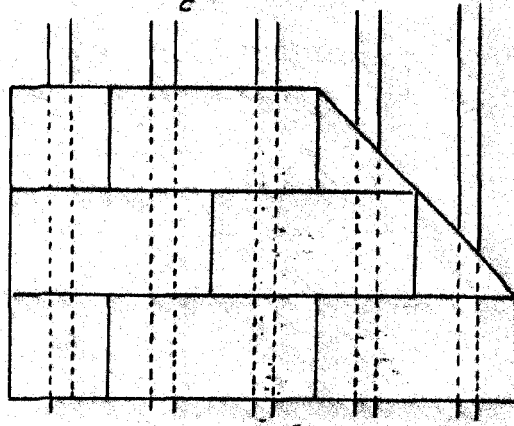
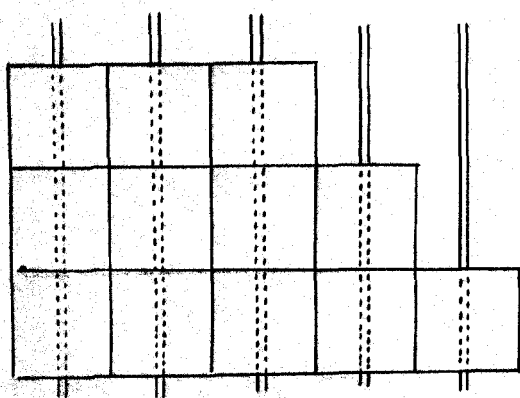


Fig 9

Fig 10 Escala variable
Autocorrigible