

224 08



R. 1950

H/v.

22400

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por veinte años en España, por: " FAJA-BRAGA ", a favor de Doña Antonia Robles García, residente en Madrid, José Antonio de Armona, 8.-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a una faja-braga que constituye una prenda, en que se reúnen las dos designadas con tales nombres y se establece de una sola pieza con lo que supone una gran economía del tejido utilizado para confeccionarla.

5

Esencialmente la prenda que se reivindica es de una sola pieza, constituida por trozos con la forma apropiada para que el conjunto pueda ceñirse al cuerpo, adaptándose al mismo como es corriente en las fajas; y, además, de esos trozos el que ocupa la posición correspondiente a la parte posterior de la faja se prolonga hacia abajo con la forma adecuada para que pasando

10



entre las piernas y prendiéndose en la parte anterior de la repetida faja forme la braga. La faja en sí se cierra por uno de sus costados según una hilera de botones o broches adecuados. De este modo para quitarla basta desabrochar tal hilera y la indicada sujeción de la parte inferior, con lo cual la prenda que se reivindica tiene la ventaja de que se la puede quitar con toda facilidad la usuaria sin necesidad de sacarla por los pies.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden construirse prendas de los tamaños y formas que sean necesarios, con los tejidos y materiales que se estimen oportunos, y con los detalles de presentación y organización que para cada aplicación según se trate de prenda económica o de lujo se juzguen mas convenientes; pero como ninguna de tales variaciones afecta a la esencialidad reivindicada, las distintas fajas-bragas que así se construyan, con cualesquiera de esas modificaciones, no serán sino variantes igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para concretar cuanto se dice en esta memoria descriptiva.

La fig. 1<sup>a</sup> representa extendida una faja-braga del modelo que se reivindica.

La fig. 2<sup>a</sup> de modo análogo se refiere a la vista de la misma por la parte anterior y el costado por el cual se la abre, con la forma que adopta una vez colocada en el cuerpo.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes esenciales de la prenda representada, la descripción de la misma es como sigue;

22408



1950

Los trozos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de tamaño y contorno apropiado, para por su acoplamiento constituir la adecuada forma de la prenda se unen entre sí por las costuras o uniones que se indican en la figura formando una sola pieza.

5 El trozo 4 se prolonga hacia abajo cuya parte 7 sirve de cierre de la braga; mientras que los 6 y 5 llevan los elementos de enganche y cierre de la faja propiamente dicha. En los trozos 6, 2, 3 y 5 van además dispuestas las ligas 8, mientras que la parte de braga 7 lleva a su vez los botones 9 o disposición apropiada para cerrarla.

10

N O T A.-  
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

15 1.- Faja-braga, caracterizada porque está constituida por trozos de tela o tejido, de tamaños y contornos apropiados para por su acoplamiento tomar la adecuada forma de la prenda, los cuales se unen entre sí por costuras o uniones convenientes para formar un conjunto que se adapte y cña al cuerpo como es corriente en las fajas; de cuyos trozos, el que ocupa la posición correspondiente a la parte posterior de la prenda, se prolonga hacia abajo con forma adecuada para completar la braga, a cuyo efecto en el extremo de esa parte lleva elementos de broche o cierre adecuados, para abrochar en la parte anterior, disponiéndose igualmente elementos de broche o cierre en uno de sus costados la parte que forma la faja propiamente dicha, cuyo cierre es lateral.

20

25

2.- " FAJA-BRAGA ".

294 08

4.-



Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

5 Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 2 de Marzo de 1950.

GUILLERMO ROEB

p. p.

224 08

FIG.-1

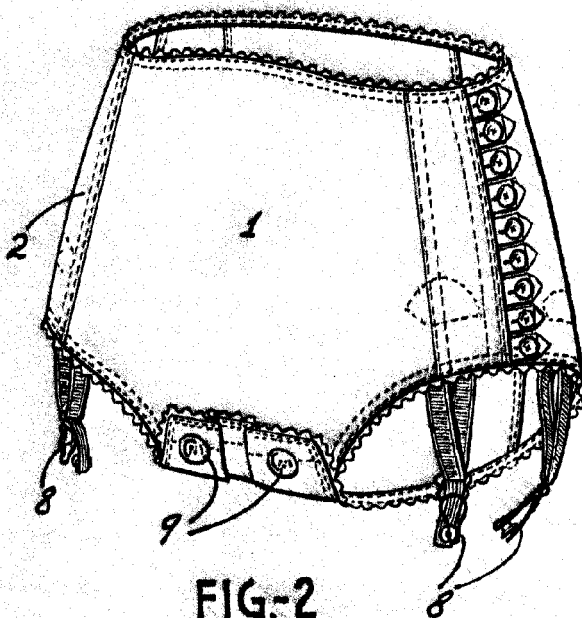
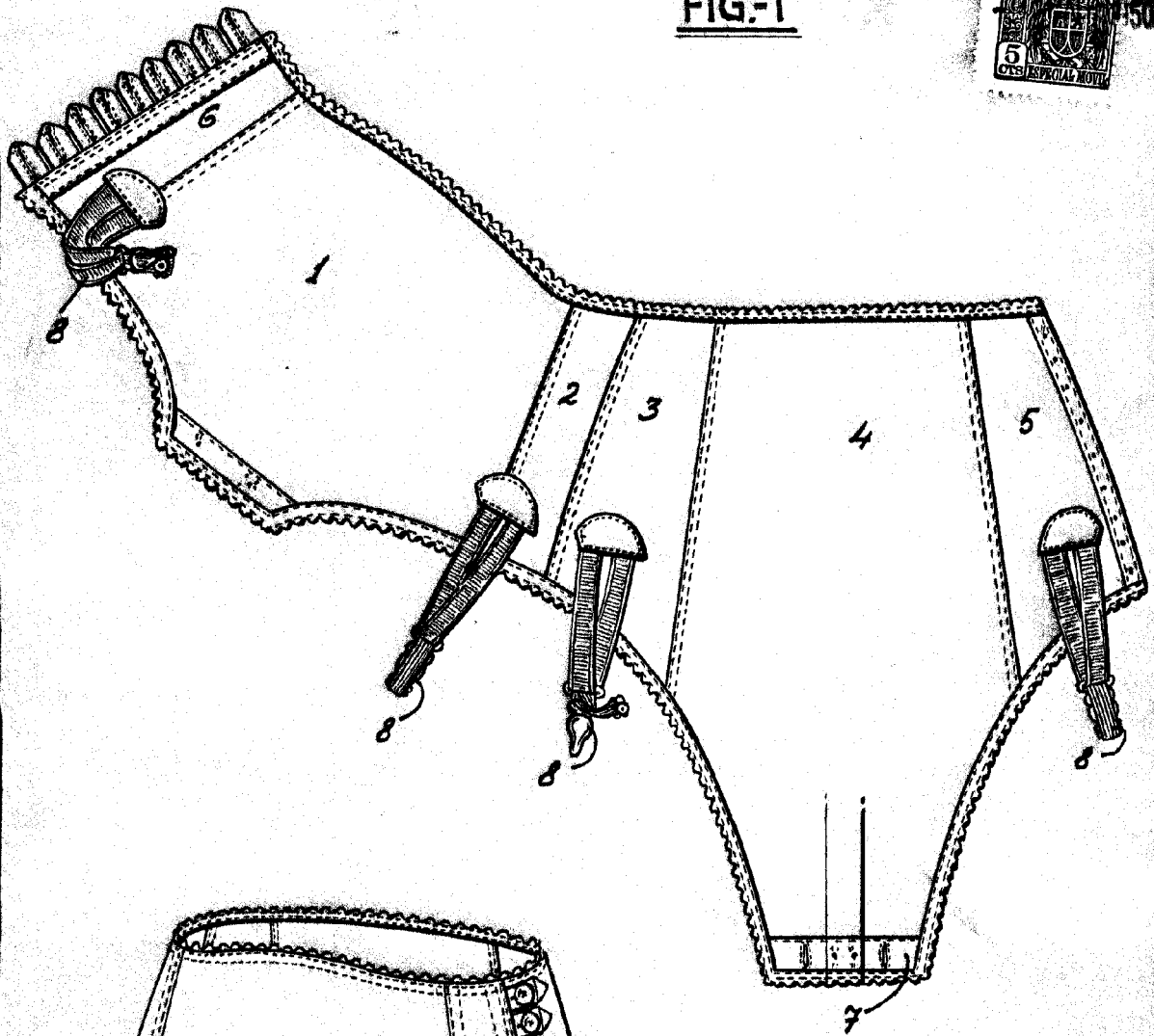


FIG-2

ESCALA VARIABLE

GUILLERMO ROEB

A. P.