



M E M O R I A

de

MODELO DE UTILIDAD

que se presenta al Registro de la Propiedad Industrial en triplicado
ejemplar, por:

«Un quinqué con soporte mecánico, para uso mural y de mesa».

Aunque es de general conocimiento el quinqué como aparato lu-
minoso, no por ello queda cerrado el concepto de perfección, me-
jora y amplitud, pues el genio creador del hombre puede idear
nuevas concepciones que su inventiva le permita llevar al campo
5 industrial como nuevas aportaciones de mecanismos no conocidos
sobre un aparato determinado.

Relacionando el anterior aserto con los quinqués que comun-
mente se conocen, se advierte en ellos el gran inconveniente de
su poca movilidad, y consecuentemente un aprovechamiento mínimo
10 de sus cualidades iluminativas, debido además a tener el foco
demasiado próximo al plano horizontal en que se les sitúa, pro-
duciéndose a su alrededor una serie de ángulos muertos en que
las sombras son intensas. Por otra parte, no disponiendo siempre
de planos horizontales a propósito donde situar el quinqué, éste
15 en la mayoría de los casos, ha de llevarse de uno a otro lado,
dejando en sombra ó penumbra una parte para iluminar otra.

Teniendo en cuenta esas deficiencias, y al objeto de obviarlas
se ha venido en la creación de un novísimo tipo en el que se re-
suelven dos problemas principales :

20 Primero.- Situación del punto luminoso a una altura mayor que en
los ordinarios, aun en su aplicación normal sobre plano
horizontal, aumentándose notablemente la zona iluminada,



25 Segundo.- Se ha conseguido mediante un original y sencillo mecanismo, el poder situar el quinqué en cuantos puntos nos pueda interesar, con sólo fijar un clavo en cada uno de ellos, ya que la base de sustentación es factible de acomodarse a dos posiciones distintas: para mesa, según se muestra en la Figura 1ª., y de uso mural Figura 2ª., obedeciendo así la luz a nuestra conveniencia, eligiendo los lugares con cierta estrategia.

30 Las características esenciales de este aparato, se declaran de novedad, haciendo constar que no han sido divulgadas ni practicadas en España.

DESCRIPCION

35 La estructura usual es metálica (aluminio hojadelata, etc.) presentada en superficies curvas, si bien puede adoptar figuras geométricas más ó menos regulares, así como los materiales empleados pueden combinarse ó cambiarse por baquelitas, pastas, etc., Su terminado, variable también, será pulido, niquelado, pintado, apasivado, etc., según pida la armonía del conjunto y las exigencias ó demandas del Mercado.

40 ELEMENTOS.- Consta de dos partes principales :

45 -A-, quinqué propiamente dicho, compuesto de cabeza y cuerpo. La cabeza lleva anejos el tubo de cristal, la mecha ó torcida con regulador de la misma, de usual. El cuerpo para el carburante, es en sí de modelación corriente, de línea lisa y curvada en su parte inferior, pero se le provee de cuatro resaltes -1- diametralmente opuestos, por parejas, de forma que la separación entre un resalte y otro sea precisamente el ancho de los brazos de la horquilla -2-, según se aprecia en la Figura 2ª., y de dos ejes -4- remachados ó soldados, situado cada uno sobre y entre cada pareja de resaltes; estos elementos son parte integrante de la innovación que tratamos, y con el apoye que

50



55

a continuación describimos, cumplen la finalidad y objeto del Modelo que propugnamos.

-B-, soporte mecánico, integrado por una horquilla metálica acerada -2- con propiedad suficientemente elástica a su peculiar movimiento, y la base en que se encuentra el taladro rasgado -3-, Figura 2a.

60

FUNCIONAMIENTO

El soporte -B-, estando articulado mediante los ejes -4- y sendos agujeros en los terminales de la horquilla -2-, pueden adoptar discrecionalmente dos posiciones extremas: Vertical (soporte bajo el quinqué) según Figura 1a., y horizontal (soporte a un lado del quinqué) según Figura 2a.

65

Para el paso de una posición a otra, se actúa con la mano haciendo girar el soporte sobre los ejes -4-, siendo rebasados los resaltes -1- por los brazos de la horquilla -2-, facilitada esta operación por la elasticidad de mencionada horquilla, montada con una tensión adecuada.

70

La especial disposición de los resaltes, hace que cada rama de la horquilla, buscando su posición límite, quede entre sus resaltes que actúan a modo de topes, en la Figura 1a., y entre los resaltes y el borde superior del cuerpo del quinqué en la Figura 2a.. En el primer caso el quinqué podrá utilizarse sobre planos horizontales; en el segundo, haciendo entrar la cabeza de un clavo por la parte circular del taladro -3- y deslizando después el quinqué hacia abajo, quedará colgado y enganchado con la mayor estética y seguridad en cualquier pared.

75

80

VENTAJAS

a).- Puede aprovecharse el quinqué aplicado a una zona reducida con caracter local, según los utilizados hasta la fecha, pero iluminando en mejores condiciones, por estar su foco de luz a mayor altura que en los ordinarios.



- 85 b).- Se puede situar en cuantos lugares tengamos elegidos, por su especial disposición para enviar la luz, aplicándole a una amplia zona en que desaparecerán las partes de sombra absoluta.
- c).- Disponiendo de más de un quinqué, puede hacerse un estudio racional de iluminación que supla, dentro de sus naturales límites, la falta de luz eléctrica en ciertos casos, con la ventaja de quedar libres para su utilización las mesas de trabajo, muebles etc., cosa que no puede hacerse con los de fabricación en uso.
- 90 d).- Es de notar que los clavos pasarán casi inadvertidos a la vista, ya que el enganche correcto del taladro rasgado -3-, pide que el clavo presente sólo una mínima parte al exterior.

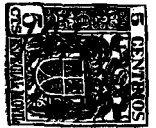
Por último, diremos que uno de estos quinqués colgado a cierta altura supone la desaparición de accidentes; sobre todo en presencia de niños.

100 Quedará protegido el Registro que se solicita, de un Modelo de Utilidad por veinte años en España y todos sus Territorios, a favor de su inventor Dn. Miguel Sánchez Giménez, de Madrid, recayendo su concesión sobre las siguientes.

REIVINDICACIONES

105 1ª.- Un quinqué con soporte mecánico para uso mural y de mesa, caracterizado porque en el cuerpo propiamente dicho -A-, lleva establecidos cuatro resaltes -1- dispuestos en su periferia por parejas, diametralmente opuestos y guardando entre sí una separación en sentido horizontal, cuya es el ancho del elemento horquilla,

110 2ª.- Un quinqué con soporte mecánico que se caracteriza por ir dotado de dos ejes -4- (que sirven de giro a la horquilla solidarios a su mismo cuerpo, situados en la zona superior inmediata a los resaltes descritos y entre la separación de estos



115

últimos, reivindicándose asimismo, la disposición del conjunto formado por ejes y resaltes.

120

3a.- Un quinqué con soporte mecánico, referido a las anteriores particularidades, y caracterizado también por dicho soporte -B- de base plana circular y taladro rasgado, con horquilla -2- acerada, por cuya propia presión se acopla a los ejes -4- con facultad de movimiento giratorio discrecional en sus dos posiciones vertical y horizontal, cuya combinación, disposición y movimientos se reivindican.

125

4a.- Por : "Un quinqué con soporte mecánico, para uso mural y de mesa."

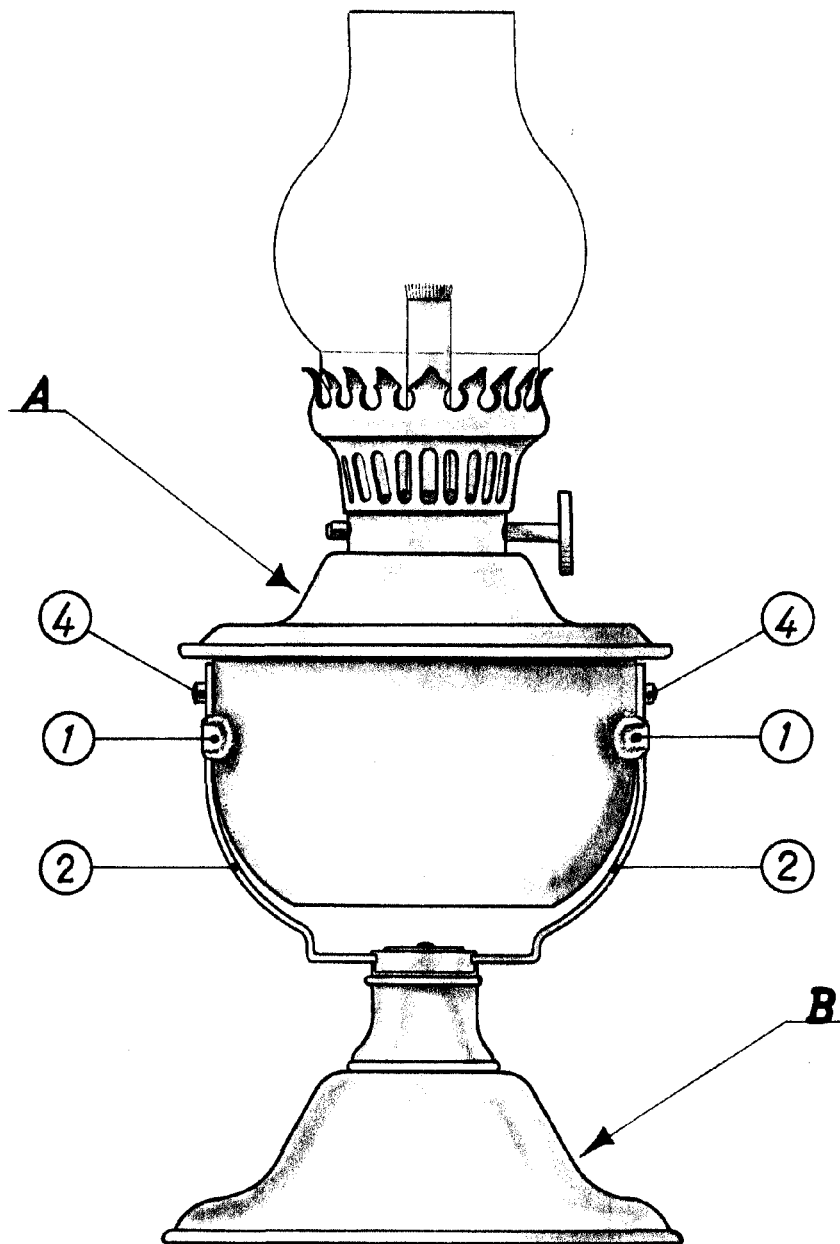
La presente Memoria consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sólo cara y del plano que se acompaña en dos láminas, todo tal como queda descrito y gráficamente representado, salvo aquellos detalles de orden industrial que no alteren ó modifiquen su esencialidad.

Madrid, veinticuatro de, digo diez de febrero de mil novecientos cincuenta.

Lámina I



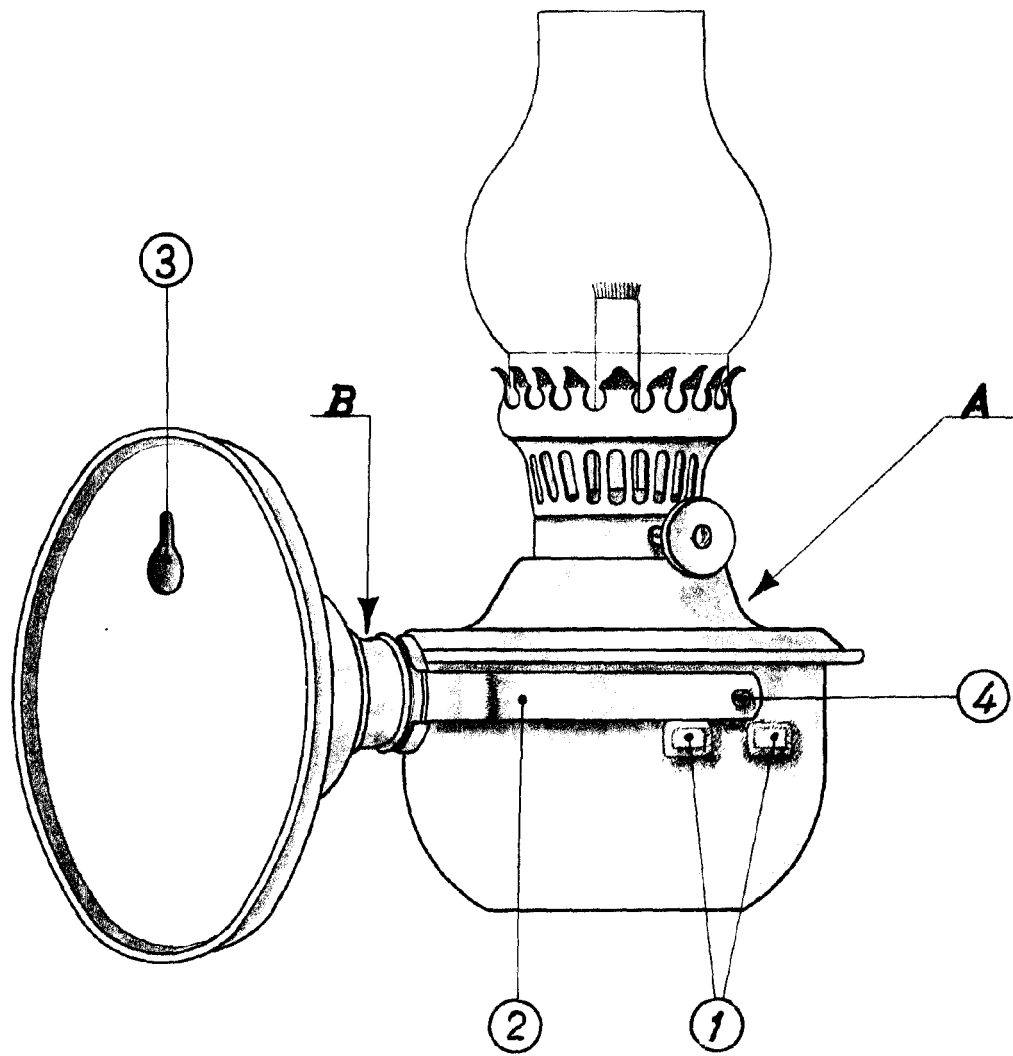
Fig. 1ª



Modelo de Utilidad
Escala variable
Madrid 13 de febrero 1950



Fig. 2ª



Modelo de Utilidad
Escala variable
Madrid 13 de febrero 1950