



EB. 1950

22211

### MODELO DE UTILIDAD

por "UN MUÑECO PERFECCIONADO", a favor de los hermanos DON JUAN  
Y DON PEDRO VILANUBIS FERRANDO, ambos de nacionalidad española,  
residentes en Barcelona, calle Sagrera nº 2. -----

\*\*\*\*\*

### MEMORIA DESCRIPTIVA

El creciente perfeccionamiento en la industria de juguetería  
tendiente a que las muñecas reproduzcan, cada vez con mayor exacti-  
tud, al natural, ha puesto de manifiesto la anomalía de que, cuan-  
to más próxima es a la realidad la ficción alcanzada de la cara  
natural en las materias elásticas o plásticas con que se fabrican  
aquellas, mayor es la pérdida de efectividad de los casos de pare-  
cido natural de los ojos de la cara, que suelen ser de la misma  
calidad y continuidad de la misma superficie. De aquí la ventaja  
que reporta el modelo que se presenta, en el que se incluyen en  
la cabeza de los muñecos, ojos postizos de cristal, o de materia-  
les cada vez más seleccionados, fabricados con materiales plásti-  
cos con los que se reproducen la nitidez y brillo del ojo humano,  
y se consigue el que sobresalgan lo suficiente para dar más la  
sensación del natural. Así, como consecuencia de este proceso,  
presentan los recurrentes la novedad que encierra un gran per-  
feccionamiento consistente en dotar a la cabeza del muñeco, por  
su parte interna, de dos cavidades o cavidades constitutivas de  
un todo con la materia de la cara, destinadas a contener los ojos  
postizos del grado de perfección y buena calidad a que se haya

22211 190



llegado por sus depuradas experiencias. Con ello, se consigue  
 que, a la simple observación, se mejora considerablemente la be-  
 llezza externa del muñeco, al comprobar cuán distinto es, como en  
 el caso que nos ocupa, el tono mate del caucho que reproduce la  
 5 carne, en contraste con la brillantez y rigidez de nácar del glo-  
 bo del ojo y la transparencia del cristalino, y el serfileo del  
 iris del mismo, así como el hecho de quedar libres y despegados  
 los párpados y abultados los referidos ojos.

A título de ejemplo de realización práctica, presentamos en  
 10 los dibujos de la hoja adjunta, una Fig. 1, en la que se reprodu-  
 ce el aspecto final de la cabeza del muñeco con los ojos incrus-  
 tados en su lugar pertinente. Este, se pone de manifiesto en la  
 Fig. 2, que representa un corte sagital de la misma por el plano  
 vertical de uno de los ojos, y se dibuja la equedad en que aquel  
 15 se alberga, con su orificio de entrada de menor amplitud que el  
 diámetro del globo del ojo -2-.

Tratándose exclusivamente en este Modelo de la inserción,  
 a presión, de los ojos artificiales, es obvio citar las innume-  
 rables variantes que circunstancialmente podrán concurrir sin  
 20 variar ni alterar la esencia del mismo.

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:  
 1º.- Un muñeco perfeccionado, especialmente en la cabeza,  
 concretamente en los ojos, en el sentido de que éstos son posti-  
 25 sos, hallándose albergados en correspondientes alveolos inter-  
 nos de la cabeza del muñeco, los cuales, por su diámetro de en-  
 trada menor al del globo del ojo, sujetan en su adecuada posi-  
 ción y retienen sólidamente, a causa de lo ajustado de su monta-  
 je, el cual requiere de medios mecánicos de técnica adecuada y  
 30 que, por tal razón, excluyen la posibilidad de caída, pérdida  
 o posible deterioro debido a intrusiones manuales de la curiosi-  
 dad infantil.



22211

10



2º.- El propio método de la reivindicación anterior, que permite, por la fuerte presión que los párpados ejercen sobre el globo del ojo, el afianzamiento perdurable de un sistema de pestañas de extraordinario embellecimiento de la muñeca en cuestión.

6

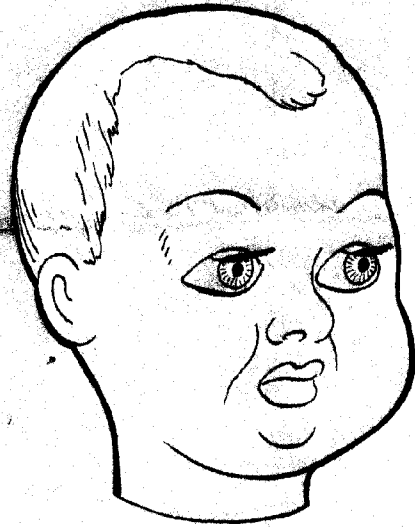
3º.- UN MÉTODO PERFECCIONADO.

Madrid, 10 de Febrero de 1950

FERNANDO PERALTA  
p. p.

22211

FIG. 1



10007

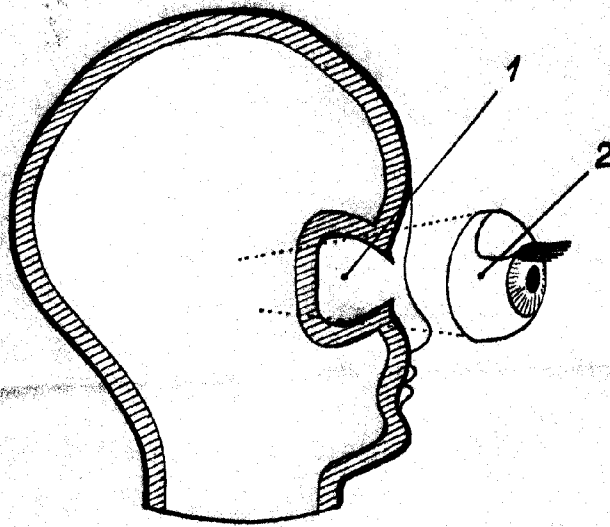


FIG. 2

Madrid 10 de Febrero de 1950  
Fernando Peraito Rodriguez  
P.R.

*Fernando Peraito Rodriguez*

Escala variable.