

22209



H/V.

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por veinte años en España, por: " MUEBLE-FICHERO ", a favor de Don Manuel Villar Tomás, residente en Bilbao (Vizcaya) Gordoniz, 45.-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a un mueble-fichero que presenta una disposición característica en sus bandejas y en los cajetines por los cuales las mismas se deslizan, merced a lo cual se impide que las bandejas se salgan por completo, mientras no se desee voluntariamente hacerlo y de ser así la operación puede realizarse con facilidad.

La característica del armario, que le proporciona las indicadas ventajas, es que los cajetines que constituyen las guías de las bandejas, y por los que se deslizan unos pitones solidarios de éstas, presentan en su entrada un bombeo o forma curvada convexa hacia arriba que detiene tales pitones, si la bandeja se mueve normalmente, pero que permiten sacarla con solo moverla de



modo conveniente para que los pitones recorran esa parte curva de las guías. Esto tolera manejar rápidamente esas bandejas, tanto más que en su parte posterior llevan una tira de fieltro o material elástico que amortigua los choques contra el fondo del armario y evita ruidos y desgastes.

Las reivindicaciones que se establecen son aplicables a cualquier forma y tamaño de muebles con bandeja y muy especialmente a los destinados a archivar fichas, que es en los que más frecuentemente hay que sacar las bandejas parcialmente; pero cualesquiera que sean las modificaciones de detalle, que en esas aplicaciones se hagan de la disposición reivindicada, no se obtendrán sino variantes de la misma, igualmente comprendidas y protegidas por el presente registro.

En esta idea las adjuntas figuras corresponden únicamente a una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que se presenta a título de ejemplo de realización para mayor concreción de esta memoria descriptiva.

La fig. 1ª representa parcialmente una sección del frente al fondo del armario, que materializa la forma de ejecución del mueble reivindicado, que se presenta como ejemplo.

La fig. 2ª corresponde a su sección transversal.

La fig. 3ª muestra la sección longitudinal de una bandeja.

La fig. 4ª presenta la sección transversal de la misma.

La fig. 5ª se refiere a un sujeta-fichas del cual se representan dos secciones.

Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las partes de los elementos representados la descripción de los mismos es como sigue:



En la fig. 1ª se aprecian las guías 1 por las cuales se deslizan las bandejas, similares a las representadas en las figs. 3ª y 4ª. Tales bandejas hacen tope con los pitones 2 y el fondo 3 (fig. 3ª) y tienen el recorrido correspondiente a la separación entre el fondo 4 del armario (fig. 1ª) y el principio de las guías del mismo de las que, merced al bombeo 5 de los cajetines, no pueden salirse por completo, cuando se utilicen para consultar fichas.

Pero si, por el contrario, se desea sacar cualquier bandeja de la armadura, basta levantarlas un poco para salvar dicho bombeo y salen con facilidad.

Además las bandejas van provistas en su parte posterior de una tira de fieltro, para suavizar su choque con la pared del armario y evitar ruidos y desgastes.

Por lo que concierne al sujeta-fichas representado en la fig. 5ª es como los conocidos y se emplea en su peculiar aplicación colocado en cada uno de los extremos.

N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

1.- Mueble-fichero, caracterizado porque los cajetines que constituyen en el mueble las guías de las bandejas y por los cuales se deslizan unos pitones solidarios de ellas, presentan en su entrada un bombeo o forma curvada convexa hacia arriba que detiene tales pitones, mientras la bandeja se mueve normalmente, pero que permita sacarla con solo accionarla de modo adecuado para que los pitones recorran esa parte curva de las guías.

2.- " Mueble-fichero ".

22209



4.-

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

5

Madrid, a 10 de Febrero de 1950.

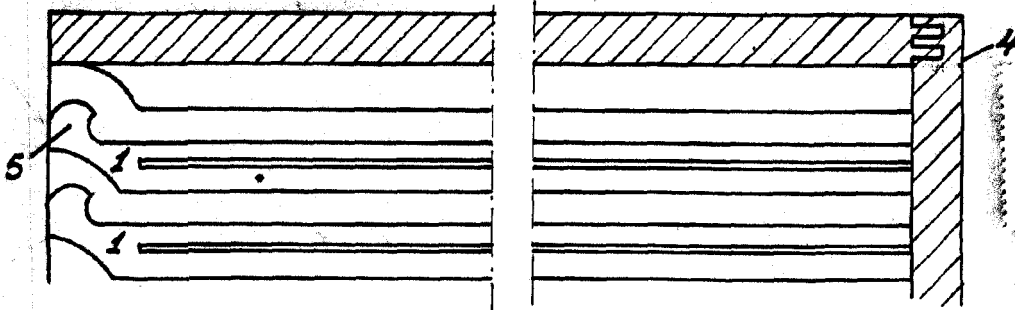


Fig. 1.

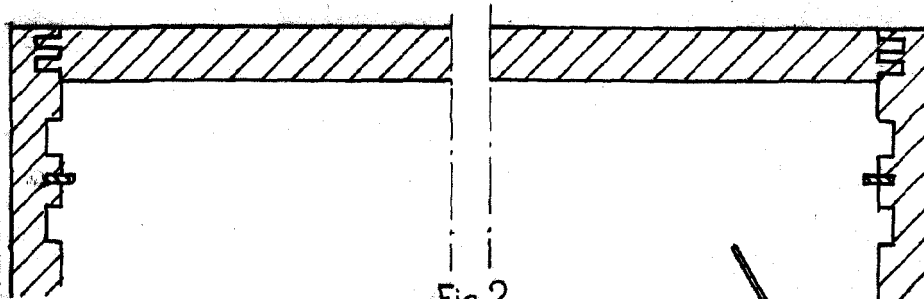


Fig. 2.



Fig. 3.

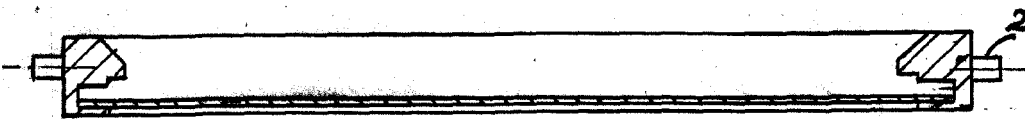


Fig. 4.

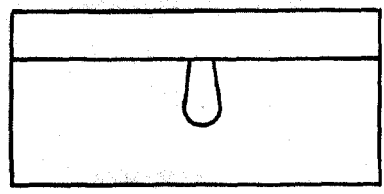


Fig. 5.

ESCALA VARIABLE
[Handwritten signature]

