



31

### MEMORIA DESCRIPTIVA

que acompaña la solicitud de MODELO DE UTILIDAD cuyo registro se solicita a favor de D. JUAN B. PAGES MARRUY, residente en Barcelona y domiciliado en la calle Entenza n° 79, aplicable a "UNA MUÑECA".

5.-

Llamamos muñeca en la Descripción que sigue a cualquier representación de una figura humana con fines de dedicarla a objeto de juego o juguete. En esta clase de juguetes lo más importante y el fin que primordialmente sigue la industria es darles atractivo mediante el mejor parecido posible con la figura humana que evocan o representan.

10.-

Es sabido que una de las cualidades características de la persona humana en sus diversas edades y que la distingue de toda clase de brutos e inanimados es la facultad de reír. La risa en sus diversas formas y grados da carácter esencialmente humano a una figura.

15.-

Teniendo en cuenta lo dicho el recurrente ha ideado y trata de patentar un juguete que consiste esencialmente en una muñeca capaz de reír o de simular la risa u otros gestos humanos; para ello fabrica la cabeza de la muñeca o por lo menos la parte correspondiente al rostro de material plástico y

20



25.-

30.-

35.-

40.-

45.-

50.-

55.-

elástico como por ejemplo goma o caucho y dispone en el interior de esta superficie unas partes mas rígidas ó completamente rígidas ya sean del mismo material o de otro distinto en forma de nervios o seportes; por la parte interior de la cabeza se dispone un medio que pueda atraer o mover hacia dentro estos o algunos de estos nervios de forma que las partes mas plasticas se deformen convenientemente para abrir ligeramente la boca de la muñeca y dar al rostro la apariencia de la risa o de otro gesto humano. El medio empleado para accionar la superficie elástica podrá ser una depresión producida por succión mediante una pera o fuelle ó mecánico mediante el accionamiento de unos hilos ó pequeñas palancas adheridas ó unidas a los puntos convenientes de la superficie interna de la cabeza.

Sin que ello signifique restricción alguna en el objeto del Modelo solicitado y únicamente a título de ejemplo para facilitar la descripción, en los dibujos adjuntos y en lo que sigue nos referiremos a un caso concreto de realización práctica del mismo.

En la figura primera se representa la cabeza de una muñeca en actitud normal y en la figura segunda la propia cabeza cuyo rostro a sufrido las variaciones debidas al cambio de forma: ligera abertura de la boca, inclinación y desviación de la horizontalidad de las mejillas y otros elementos que dan el aspecto de la risa u otro gesto. En las figuras tercera y cuarta se representa la propia cabeza en corte y se indican por líneas -1-, -1- los puntos en que debe ejercerse tracción en la dirección -2- para conseguir el efecto previsto.

Como es obvio el número de puntos sobre que se actuará y el mecanismo para lograrlo podrán variar, así como aquellos detalles de tamaño, forma accidental y otros que no cambien fundamentalmente el objeto del modelo descrito.

#### NOTA

Este Modelo se caracteriza por:  
1.- Una muñeca ó representación en juguete



figura humana de cualquier edad a la que se da la apariencia de la risa u otro gesto humano por construir su cabeza o parte de la misma de caucho, goma u otro material elástico y con distintos gruesos disponiendo en su interior un mecanismo que produzca por tracción sobre algunos puntos un movimiento e deformación de la superficie exterior del rostro imitativo de los gestos humanos de la risa u otros.

65..

2a- "Una muñeca"

Todo tal y como se ha descrito, reivindicado y dibujado en los planos y diseños adjuntos.

Consta la presente Memoria de tres hojas foliadas escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona para Madrid a 15 de febrero de 1990.

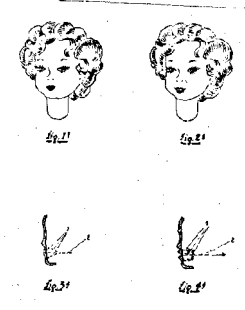
P. A.

*[Handwritten signature]*



**DISEÑO**

del MÓDULO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita a favor de D. JUAN B. PAGÉS MABONY, residente en Barcelona y con domicilio en la calle Entenza 79 aplicable a "UNA HURDGA"



Escala variable

Barcelona a 13 de febrero de 1950.

F. A. 

