

21977

21977

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña
a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD, por veinte años, en ESPAÑA,

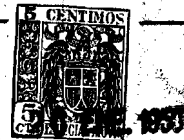
a favor de

DON FEDERICO BORREDA GENZOR, domiciliado en VALENCIA,
calle de Guillén de Castro, 55.

por

“ENVASES DE MADERA PROTECTORES DE RECIPIENTES DE VIDRIO DE CUELLO ALTO”.

Inventor: el solicitante, de nacionalidad española.



5 La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial, de 26 de julio de 1929, texto refundido, publicado en 30 de abril de 1930.

10 La finalidad que se persigue con la realización de la idea que vamos a describir en el curso de la presente memoria, es la de poder ofrecer a los comerciantes y al público en general, un envase de madera para proteger los recipientes de vidrio, mucho más eficaz y sólido que todos los conocidos hasta la fecha.

15 Los modelos de fundas conocidos hasta ahora para proteger los envases de vidrio, son en su mayoría jaulas hechas con listones de madera espaciados. Estas fundas tienen muchos inconvenientes, ya que por los huecos existentes entre los listones queda al descubierto el recipiente de vidrio, expuesto a recibir un golpe con algún objeto, lo cual ocasiona, a veces, la rotura del mismo, quedando inservible su contenido. Otras veces, por efecto de algún golpe, se rompe un listón y entonces queda una gran parte del recipiente al descubierto y con más peligro de recibir golpes que pueden romperlo.

20 Por lo que se refiere a los cierres o caperuzas, suelen ser generalmente de madera torneada, lo cual supone un gasto enorme.

25 A remediar tales deficiencias ha dedicado sus estudios el inventor, habiendo logrado construir un envase para la protección de los recipientes de vidrio, ya sean ovalados o redondos, que, no solamente los preserva de golpes y contusiones, sino que protegen y aseguran el contenido.



35 Para dar una idea lo más exacta posible del envase por el cual se solicita el presente privilegio de Modelo de Utilidad, se acompaña un juego de dibujos con varias figuras que representan el envase visto en posiciones diferentes.

40 La figura A, representa el cuerpo del envase n° 1, hecho de una o dos hojas de madera arqueadas de tal forma que con una sola o dos queda formado el óvalo o círculo que se desee, según sea la configuración del recipiente de vidrio que se haya de colocar en su interior. La junta o juntas formadas por las piezas n° 1, van cubiertas por los listones verticales n° 2, los cuales no tienen más misión que cubrir dichas juntas o rendijas. En su parte superior e inferior, 45 van dos pisos de madera núms. 4 y 5 a cuyos cantos se clavan o atornillan las piezas de madera n° 1 y luego dichos cantos se cubren con unos aros metálicos, núms. 3 y 3, que le dan mayor consistencia. El piso de madera superior, lleva una escotadura de forma rectangular sobre la que se coloca el 50 tronco de pirámide partido en dos, n° 6, que hace de protector del cuello del recipiente y el n° 7 que es la tapa. Estas dos partes se unen por medio de una bisagra, para que se pueda abrir y cerrar. Lleva además, una plaquita n° 8 que sirve de precinto o para colocar un candado. El montaje de 55 las asas n° 9, se efectúa pasándolas por los agujeros n° 11, de forma que al levantar el envase éstas actúen sobre los costados o laterales del mismo y no sobre el piso o tapa superior, porque en este caso sería falso y de poca duración. El piso inferior lleva unos refuerzos, n° 12 que sirven al mismo tiempo de pies. 60

La figura B representa el envase visto por uno de sus laterales, en el que se ve la tapa n° 7 abierta, con su cierre n° 8 y el cuello del recipiente, n° 11, que asoma por encima.



65

La figura C representa el envase visto por encima o en planta, para que se pueda apreciar mejor la salida de las asas, por los agujeros nº 10, al exterior.

70

La figura D representa el envase visto por debajo; el nº 5 es el piso o fondo del mismo, y los núms. 12 y 12 son las traviesas protectoras que actúan al mismo tiempo de piés.

75

Estos envases, se construirán en toda clase de materiales y en todos los tamaños que convenga, y tanto ovalados como redondos.

80

Hecha la descripción precedente es preciso añadir que los detalles de realización de la idea expuesta pueden variar sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

N O T A

En resumen, el Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

85

1ª - Envases de madera protectores de recipientes de vidrio de cuello alto, caracterizados porque están constituidos de un cuerpo ovalado o circular que puede constar de una o de dos piezas de madera arqueada, teniendo las juntas cubiertas por un listón, con el fin de que no tenga ninguna rendija y las piezas que forman el cuerpo central van atornilladas o clavadas por la parte superior e inferior a las dos piezas que forman los pisos o plantas superior e inferior y cubierto además el borde y orilla por dos aros metálicos, uno en cada extremo.

90

95

2ª - Envases de madera protectores de recipientes de vidrio de cuello alto, según la reivindicación primera, caracterizados porque los dos pisos o plantas del envase constituyen la tapa superior e inferior; la superior lleva una



21977

100

escotadura cuadrada cubriendo la cual se coloca una pirámide troncada dividida en dos secciones, una que aloja el cuello del recipiente de vidrio y la otra que actúa de tapa con la bosagra correspondiente para abrir y cerrar.

105

3ª - Se reivindica, por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita: "ENVASES DE MADERA PROTECTORES DE RECIPIENTES DE VIDRIO DE CUELLO ALTO".

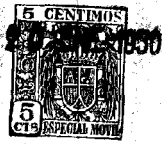
110

Todo conforme queda descrito en la presente memoria, que consta de cinco páginas escritas a máquina y dibujos que se acompañan.

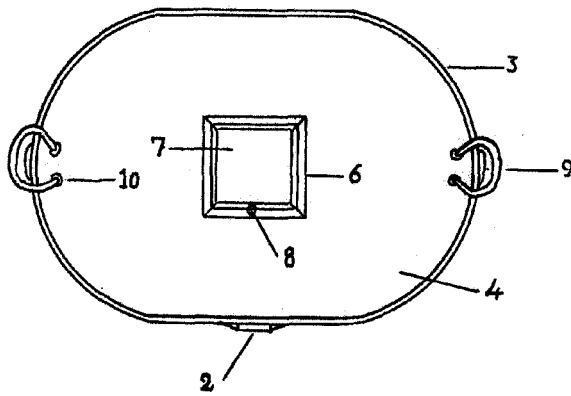
Madrid, 20 de enero de 1950.

ALFONSO UNGRIA

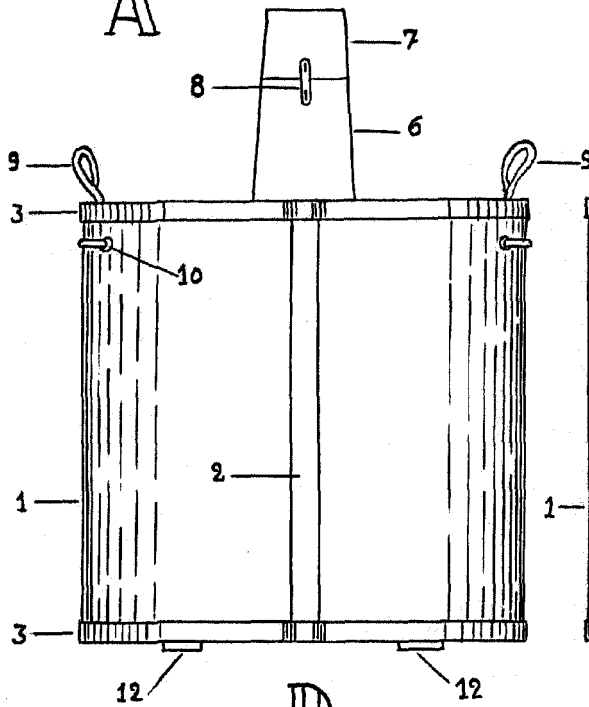
21977



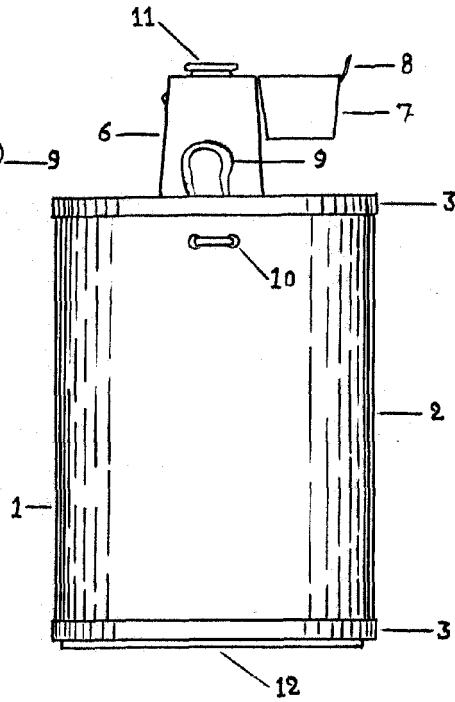
C



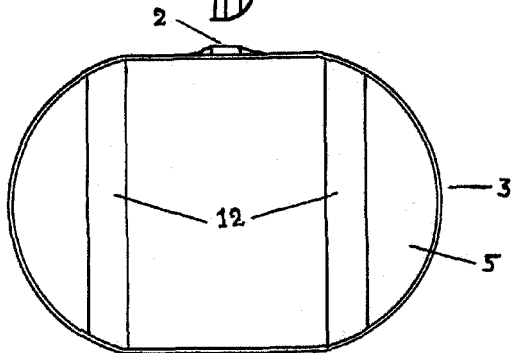
A



B



D



ESCALA VARIABLE
MADRID, 20 DE ENERO DE 1930
ALFONSO UNGRIN