

MODELO DE UTILIDAD

por "UN LIBRO RECREATIVO E INSTRUCTIVO", a favor de Don Sebastián Moreno Sánchez, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle Mallorca nº 199 - 2º 2º. -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

Considerando como valiosísimo auxiliar de la amenidad de un libro infantil, el aditamento de elementos gráficos de riqueza y expresión, superior a las arcaicas y recorridas estampas ilustradoras, y si dichos elementos son de relieve o posible movimiento, se llega a la instauración, en los mencionados libros, de figuras recortadas y plegables que, simplemente, o en diversas combinaciones de ellas entre sí, produzcan la finalidad apetecida. Entre las más frecuentes conocidas de dichas realizaciones, figuran las de la muñeca femenina con indumentarias o ropas recortables de quita y pon, así como las piezas de maquinaria con que reconstruir una determinada instalación fabril. Y, siguiendo progresivamente en este ciclo educativo o pedagógico, se ha llegado a la representación, en el caso que nos ocupa, de la trayectoria o movilidad imprimida a determinados trabajos corporales.

Se dispone para ello, en este caso, de una figura humana recortada en una actitud de pleno movimiento, la cual será adherida por su pie o base, a cada una de las dos caras de un pliego de los que forman el libro. Esta figura se dobla en su centro siguiendo

una arista de pliegue que coincidirá siempre con la arista de unión de las hojas al lomo del libro. Mediante esta disposición, al abrir el libro y situar horizontalmente las dos caras del pliego donde se halla el relieve, éste habrá separado sus dos caras arrastradas cada una de ellas por las hojas del libro, y habrá efectuado, aparente y automáticamente, la maniobra de erguirse.

5

Como ejemplo gráfico de lo expuesto, y en el dibujo de la hoja adjunta, se muestra, visto en perspectiva, un libro -1-, en el que se ha realizado la ilustración descrita mediante una figura

10

-2- cuya línea de pie o base -4-, está solidariamente unida a ambas hojas del libro, y en su parte central se señala, en línea de trazos -5-, el eje de flexión que siempre y en todos los casos, será coincidente al eje de las hojas del libro. De su análisis, fácilmente se apreciará cómo al abrir las hojas y separar los extremos de la figura, ésta cambiará de posición, irguiéndose en parte o totalmente.

15

Puesta de manifiesto la esencialidad del libro que se precisa, que constituye el objeto de este Modelo, habrá de considerarse la extraordinaria variación que cabe en cuanto a medios de realización, no solo en lo concerniente al decorado, presentación y aspecto último, sino también en cuanto a la índole de los temas tratados que podrán ser, recreativos puramente infantiles, o prácticos e instructivos sobre temas escolares o sobre cualquier técnica industrial o artesana. Así mismo podrá variar en cuanto a número de realizaciones dentro del mismo libro o del mismo pliego, y lo mismo referente a folletos o carpetas sueltas.

20

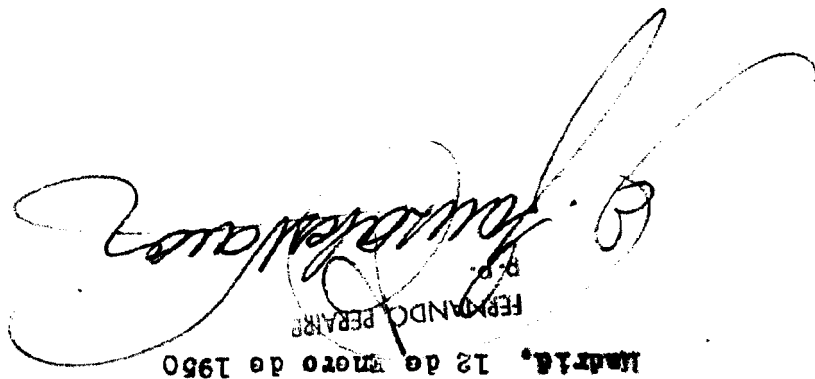
25

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

30

1.- Un libro recreativo e instructivo provisto de hojas con relieves, dotados de movimiento automático, consistente esencialmente en figuras reproductivas de seres humanos, animales u objetos, los cuales, intercalados entre cada dos hojas consecutivas, se hallan unidos por su base a las hojas del libro, y formando una


 FERNANDO FERRER
 Madrid, 12 de Enero de 1950

4º.- UN LIBRO MICHENAVLIVO O MICHENAVLIVIDAD.

entre sí.

misma hoja, con temas y significados independientes o relacionados
 pidiendo el punto de poder existir una sola, o varias figuras en una
 3º.- El propio libro de las relaciones anteriores, en-

la sensación de automatidad.

10

guante con el despegue y levantamiento de la figura recortada y
 libro; con lo que se detalla, el abrir éste, el artefacto consi-
 interacción de todas las hojas, o sea, el eje central y línea del
 flexión que colma, cuando el libro se abre, con la línea de
 no recortados, entre otros, para su plegado, de una arista de
 rior, en el que la parte móvil determinada por los objetos de cada

8

2º.- El propio libro recortado de la relación anterior
 que presentan las dos caras del libro abierto.
 sola hoja o plano de interacción vertical, al plano horizontal

21896



Fig. 1

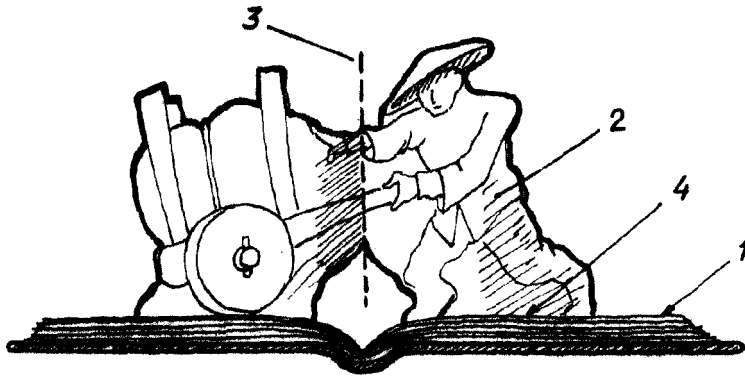
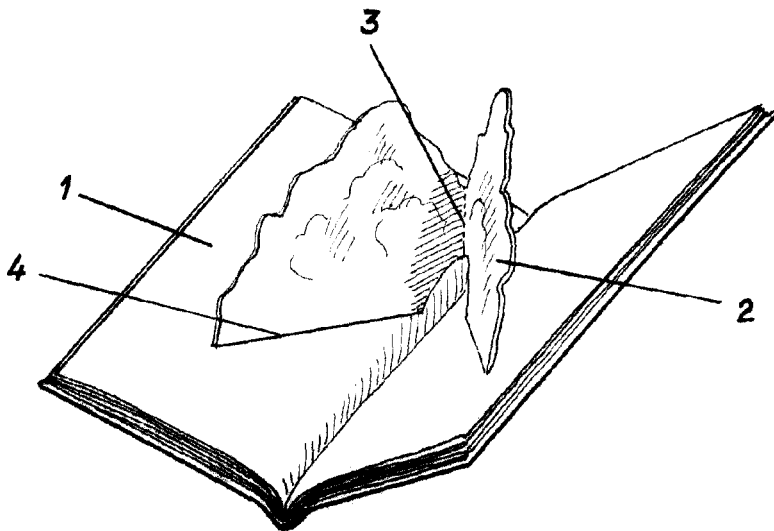


Fig. 2



Madrid 12 de Enero de 1950
Fernando Pevaire
E.P.

Escala variable

[Handwritten signature]