

21856

21856



1950

MEMORIA DESCRIPTIVA

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS: ESPAÑA.

DURACION: 20 AÑOS.

OBJETO: "ESCUADRA PARA EL CORTE DE PRENDAS DE VESTIR".

A nombre de : Ruggero VIANELLI.

Residente en: CREMA (Italia), Via Caravaggio, 16.

Nacionalidad: ITALIANA.

(M.U. n.º 171 M/F.)



El presente Modelo de Utilidad se refiere a una escuadra para el corte de prendas de vestir.

Varios son los métodos de corte que existen. Sin embargo, su conocimiento implica siempre el estudio de teorías más o menos complejas, a menudo difícilmente asimilables y que, además, no ponen nunca al alumno en condiciones de excluir con matemática seguridad toda posibilidad de error cuando las pone en práctica.

El presente Modelo de Utilidad tiende a reducir al minimum el tiempo necesario para aprender el arte del corte y a eliminar al propio tiempo de la manera más absoluta toda posibilidad de error en el trazado de las líneas según las cuales debe efectuarse el corte.

Constituye el objeto de la presente solicitud una escuadra para el corte de prendas de vestir, caracterizada por el hecho de comprender una serie de escalas o graduaciones que se refieren a partes características de una prenda de vestir y que reproducen valores posibles de una medida susceptible de ser tomada en una persona, así como perfiles que permiten marcar sobre la pieza que se tiene que cortar puntos de las graduaciones que corresponden a la medida tomada y trazar líneas que unen dichos puntos.

El invento está descrito, a título de ejemplo no limitativo, en una de sus formas de realización con referencia al dibujo adjunto, en el cual :

La Fig. 1 representa, en planta, una escuadra según la invención vista por un lado ;

La Fig. 2 representa en planta la escuadra de la Fig. 1, vista por el lado opuesto, y

La fig. 3 representa un trazado para el corte de un traje, realizado con una escuadra según las Figs. 1 y 2.

Como se ve en las Figs. 1 y 2, la escuadra 1 tiene un perímetro de forma rectangular que comprende los lados 2, 3, 4 y 5. La escuadra posee dos aberturas 6 y 7 que forman los perfiles 8 y 9, y respectivamente 10, 11 y 12.

Si se examina la escuadra por un solo lado, y precisamente el representado en la Fig. 1, se ve que a lo largo de los lados perimetricales y de algunos perfiles están marcadas unas escalas indicadas con a, b, c, d, e, f, g y h. En el ejemplo ilustrado, dicho lado lleva las escalas y las referencias para el trazado de la parte delantera de un vestido de mujer. Las escalas a, b, c y d se refieren respectivamente al cuello, a la parte que lo rodea, al hombro y a la bajada vuelta, estando graduadas en valores posibles de medio tórax. Se ha



comprobado en la práctica que, por ejemplo en el caso de la mujer, dichos valores van desde 30 hasta 56 centímetros, llevando las graduaciones representadas en la Fig. 1 precisamente tales cifras como valores extremos, así como líneas correspondientes a valores intermedios.

45 La forma de los perfiles a lo largo de los cuales están trazadas las distintas escalas o graduaciones ha sido obtenida basándose en una serie de observaciones prácticas realizadas en la persona. El perfil 8 sirve, como se verá más adelante, para el trazado de una línea de unión entre dos puntos del trazado para el corte. También este perfil

50 lleva una escala e subdividida como las otras. Se notará que dicha escala no es lineal, ya que la baja vuelta no aumenta en proporción directa con la talla de la persona.

Las escalas f, g y h, también graduadas en los mismos valores, sirven para el corte de los pantalones.

55 En el lado de la escuadra representado por la Fig. 2 se ven las escalas y los perfiles para el corte de la espalda de un vestido de mujer. Las escalas i, j y k se refieren respectivamente a la parte que rodea el cuello, al hombro y a la bajada vuelta. El perfil 12 sirve para el trazado de la sisa de la manga y lleva una escala 1

60 subdividida como las otras. Las escalas m, n y o sirven para el corte de las mangas, mientras que a lo largo del lado inferior 5 del rectángulo ha sido practicada, para comodidad del cortador, una escala decimal.

La escuadra que se ha descrito se emplea de la siguiente manera:

65 En la suposición de tener que cortar la parte delantera de un vestido de mujer, se orienta la escuadra de modo que sea visible el lado representado en la Fig. 1, y se aplica la escuadra al tejido, papel u otro material que se quiere cortar. Con el lápiz se traza a lo largo de los lados 2 y 3 el ángulo superior izquierdo. Los trazos así obtenidos están indicados en la Fig. 3 con 13 y respectivamente con 14.

70 Luego se anota en correspondencia de cada una de las escalas numeradas a, b, c y d el número correspondiente al semi-tórax comprobado en la persona, que en el ejemplo de la Fig. 3 se supone ser igual a 46. Ahora se procede al trazado de la línea de unión de los puntos

75 46c y 46d, que corresponde a la sisa de la manga. Con este objeto se pone el número 46 de la escala e en correspondencia del punto 46c marcado y del punto en que termina inferiormente el perfil 8 en correspondencia del punto 46d. Se traza luego a lo largo del perfil la

80 línea que une los dos puntos. Los puntos 46d y 46c son unidos mediante una simple recta, por lo cual, para el trazado de ésta, es posible



servirse indiferentemente de uno cualquiera de los cuatro lados  
 perimetrales de la escuadra. La línea que une los puntos 46a y 46b  
 es una curva que se aproxima a un arco de círculo y que puede ser  
 trazada bien a mano, bien utilizando algún trecho adecuado de los  
 85 perfiles de la escuadra. La figura puede ser completada fácilmente  
 trazando las líneas que unen los puntos 46a y 46d con los extremos  
 de la mitad de la semi-cintura o de otra magnitud obtenida de ésta  
 según una adecuada teoría de corte.

Análogamente se procede para el trazado de la espalda de la  
 90 persona utilizando el lado de la escuadra representado en la Fig. 2.  
 Se traza el ángulo superior derecho y se anota en correspondencia  
 de cada una de las tres escalas numeradas i, j y k el número corres-  
 pondiente al semi-tórax. Luego se unen al perfil 12 los dos puntos  
 obtenidos con las escalas j y k, obteniendo así la sisa de la manga.  
 95 Para el resto se procede siguiendo las enseñanzas de una conveniente  
 teoría de corte, como se ha dicho con respecto a la parte delantera.

La escuadra según la invención es fabricada preferiblemente  
 por estampado de material plástico.

Por la anterior descripción se ve que la escuadra según la pre-  
 100 sente invención permite realizar el corte de un vestido o, en gene-  
 ral, de una prenda de vestir de manera muy rápida y tal que elimina  
 toda posibilidad de error, y accesible por tanto incluso a toda per-  
 sona poco experta. Aun cuando solamente se ha descrito un solo ejem-  
 plo de determinación del trazado del corte, es evidente que, tradu-  
 105 ciendo las teorías de corte en perfiles y en escalas de la manera  
 indicada puede hacerse adecuada la escuadra para el corte de cual-  
 quier parte de un vestido, tanto de caballero como de señora, así  
 como de cualquier otra prenda de vestir. Queda entendido, por lo  
 tanto, que pueden introducirse en el objeto del presente Modelo de  
 110 Utilidad numerosas variantes y modificaciones sin por ello rebasar  
 sus límites.

N O T A

1º. Una escuadra para el corte de prendas de vestir, caracte-  
 115 rizada por el hecho de comprender una serie de escalas que se re-  
 fieren a partes características de una prenda de vestir y que es-  
 tán graduadas en valores posibles de una medida comprobable en la  
 persona, así como perfiles para marcar en la pieza para cortar  
 puntos de las escalas correspondientes a la medida comprobada y  
 para el trazado de las líneas que unen tales puntos.



- 120 2º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 1ª), caracterizada por el hecho de que los perfiles están constituidos por el contorno de aberturas practicadas en la escuadra.
- 3º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 1ª) o 2ª), caracterizada por el hecho de que las escalas están dispuestas en parte a lo largo de los lados perimetrales de la escuadra y en parte a lo largo de los perfiles.
- 125 4º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 1ª) o 2ª) o 3ª), caracterizada por el hecho de que un lado de la escuadra lleva las escalas para el trazado de la parte delantera de la prenda de vestir y el lado opuesto lleva las escalas para el trazado de la espalda de la prenda misma.
- 130 5º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 4ª), caracterizada por el hecho de que el lado correspondiente a la parte delantera lleva las escalas que se refieren al cuello, a la parte que rodea el cuello, al hombro y a la bajada vuelta, que sirven para marcar la medida comprobada en la persona, así como una escala a lo largo de un perfil que sirve para el trazado de la sisa de la manga.
- 135 6º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 4ª), caracterizada por el hecho de que el lado correspondiente a la espalda lleva las escalas que se refieren a la parte que rodea el cuello, al hombro y a la bajada vuelta, que sirven para marcar la medida comprobada en la persona, así como una escala a lo largo de un perfil que sirve para el trazado de la sisa de la manga.
- 140 7º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según las reivindicaciones 5ª) y 6ª), caracterizada por el hecho de que las escalas están graduadas en valores de semi-tórax.
- 150 8º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según las reivindicaciones 1ª) y 3ª), caracterizada por el hecho de que a lo largo de los lados perimetrales están dispuestas también las escalas para el corte del pantalón y de las mangas.
- 9º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según las reivindicaciones 1ª) o 2ª) a 8ª), caracterizada por el hecho de que su perímetro es rectangular.
- 155 10º. Escuadra para el corte de prendas de vestir, según la reivindicación 1ª) o una de las reivindicaciones 2ª) a 9ª), caracteri-



160      zada por fabricarse por estampado de material plástico.  
11º. "ESCUADRA PARA EL CORTE DE PRENDAS DE VESTIR".

Madrid, 5 ENE 1950

RUGGERO VIANELLI

P.A.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, written over the typed name and address.



E. 1950

Hoja No 1.-

ESCALA VARIABLE.-

1:100.000 DE 18811.-

# 21856

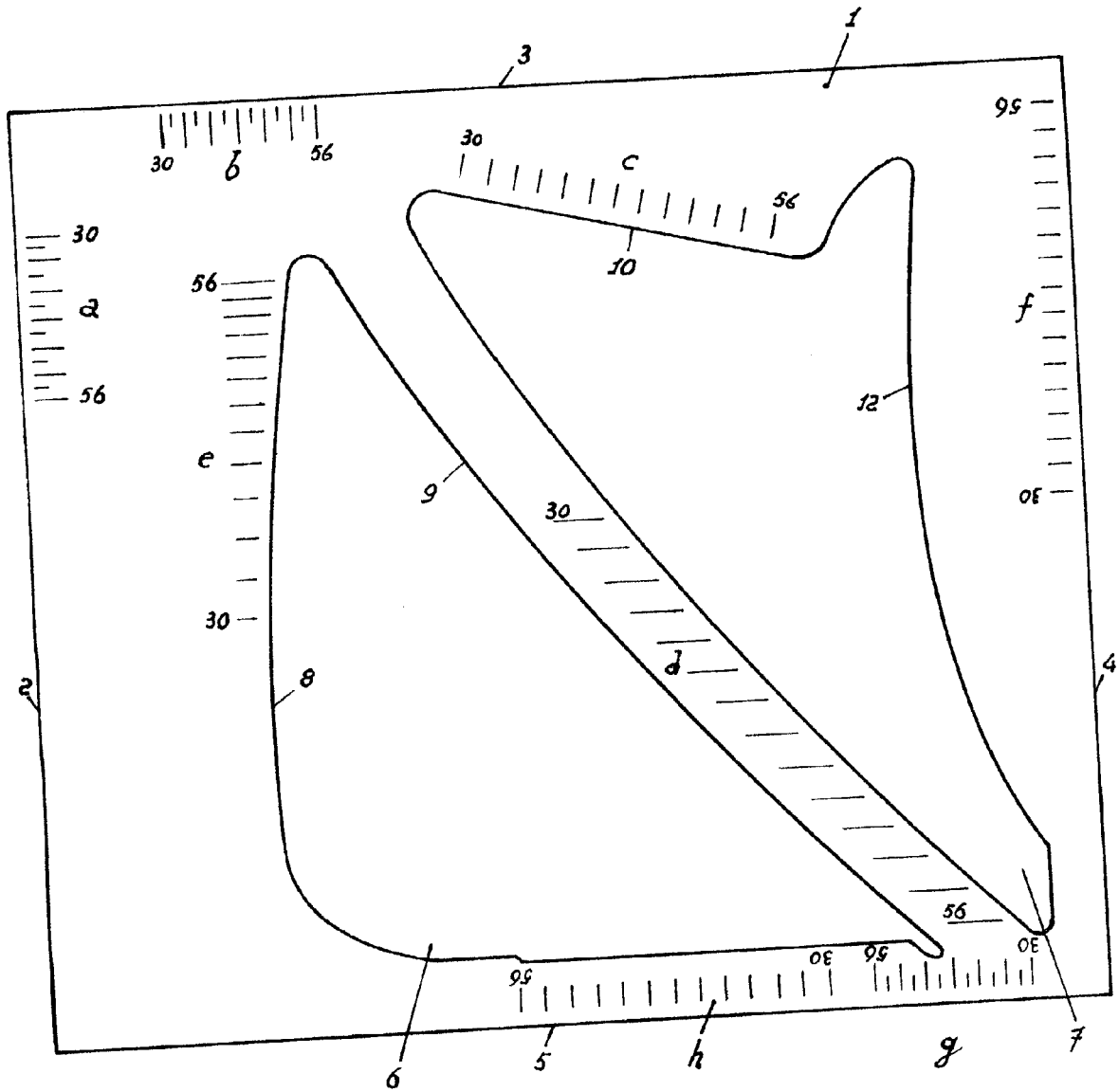


Fig. 1

Madrid, a 10 de Mayo de 1880.

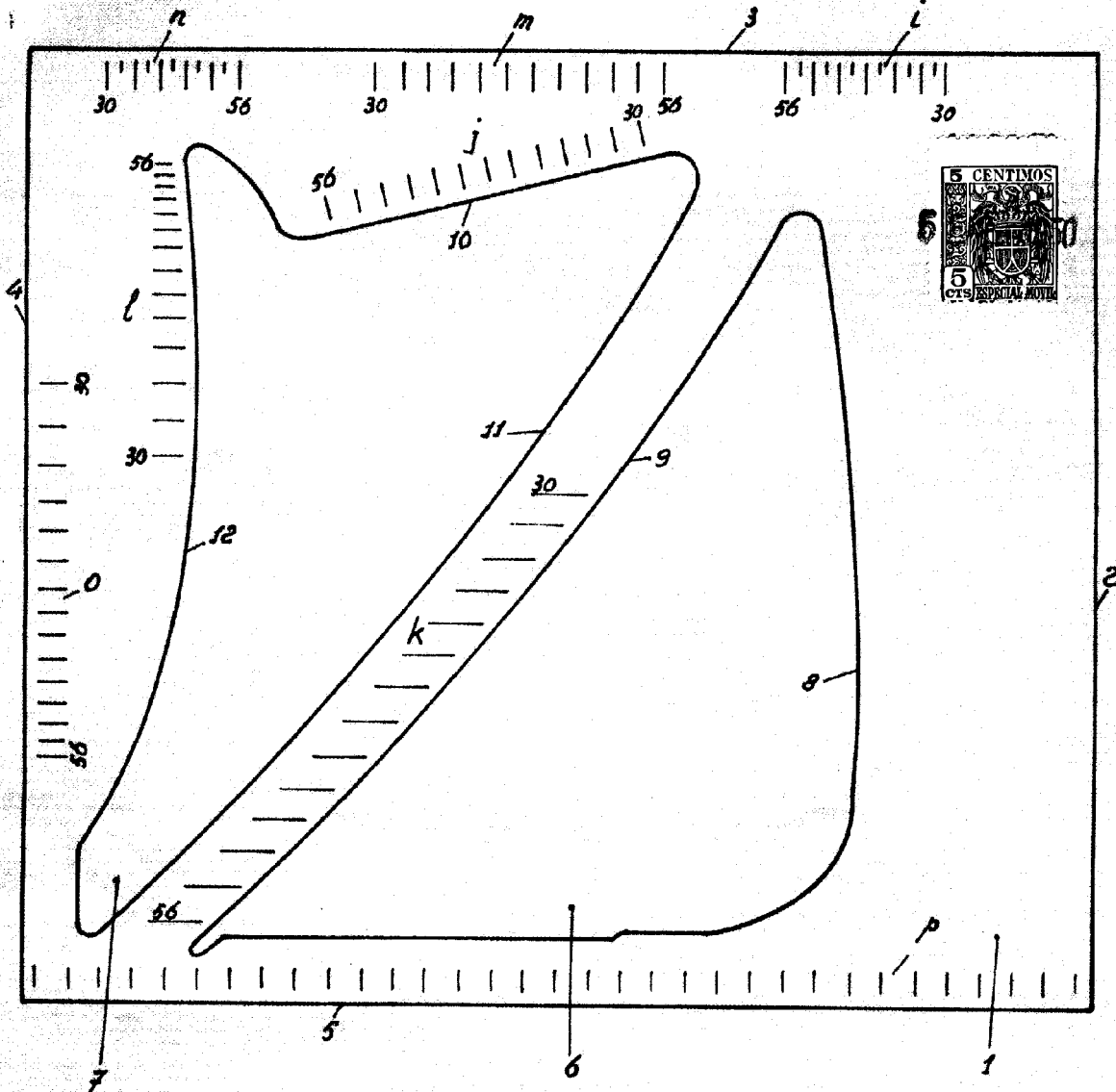
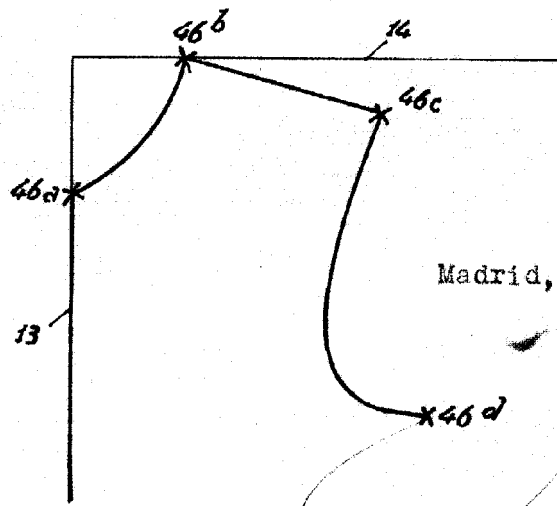


Fig. 2



Madrid, 5 de enero de 1.950

P. A.

*[Handwritten signature]*

Fig. 3