

21835



21835

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN TAQUILLO EMPOTRABLE PERFECCIONADO", a favor de
D. Ricardo Stasny, de nacionalidad alemana, domicilia-
do en Barcelona, Balmes, 201.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

En Alemania ha sido dado a conocer un nuevo ta-
quillo empotrable perfeccionado, que el recurrente se
propone fabricar en España donde es totalmente descono-
cido.

5. En virtud de las circunstancias expuestas, el re-
currente solicita que se le garantice en su propiedad y
exclusiva explotación, mediante la concesión del mode-
lo de utilidad a que se refiere la presente memoria des-
criptiva.
10. Aún cuando a los efectos del Modelo que se soli-

cita serán perfectamente variables cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del taquillo en cuestión y que pasamos a describir, es oportuno para mayor claridad expositiva, referirnos a los

15. dibujos que con carácter de ejemplo adjuntamos a esta memoria.

En los dibujos, en la figura I se representa el taquillo en cuestión antes de su uso.

20. En las figuras II a VII, el proceso para su empotramiento y colocación.

En la figura VIII se detalla la última fase de su colocación para una vez empotrado dejarlo en disposición de uso.

25. Como puede observarse en estas figuras, la esencia del taquillo en cuestión consiste en estar formado por un casquillo o vaina -1- metálica, tubular, con fondo o base cerrada por un extremo -2-, con valona o platina -3- por el opuesto; con perforaciones o lumbreras laterales -4-, con unión o corte longitudinal -5- pero sin costura ni soldadura; esta vaina se rellena con una serie o haz compacto de tirillas de cuero -6-, fibra u otro material similar.

30. Para colocarlo y empotrarlo en un muro -7- basta efectuar con una broca -9- un taladro perfecto -8-, figura II; colocar el taquillo -1-, figura III; empotrarlo e introducirlo bien con la ayuda de un punzón -10- y un martillo -11-, figura IV, a fin de presionar por testa el haz interior -6-. Se atornilla entonces en la masa del haz -6- un tornillo -12-, figura V, el cual comprime y retuerce las tirillas de material blando, figura VI, deformando las paredes de la zona inferior -13- del casquillo -1-, figura VII, ya que por la compresión se abrirá la línea de unión longitudinal -5- conforme se represen-

40.



ta en la figura VIII, quedando en forma de pera o bulva.

45. Si el tornillo es ya el que definitivamente desea clavarse en la pared, quedará perfectamente sujeto; pero si lo que se desea fijar es un clavo podrá desatornillarse con cuidado el tornillo, rellenar ligeramente el interior con más tirillas o virutas o incluso astillas y clavar luego el clavo hasta penetrar su punta en la zona compacta de la fibra retorcida.
- 50.

N O T A.

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

55. 1.- Un taquillo empotrable perfeccionado, caracterizado por el hecho de estar formado por una vaina metálica tubular, con perforaciones laterales, con un corte longitudinal sin soldadura o enlace; con fondo o base cerrada por un extremo, y con valona o platina por el otro; quedando rellena esta vaina con un haz compacto de tirillas de cuero, piel, fibra u otro material similar, natural o sintético; el cual actuará de masa blanda y elástica para encarcelar al tornillo o clavo, y que al ser comprimida y retorcida abrirá las paredes de la vaina en su parte más profunda colocada en el interior de un taladro efectuado previamente en el muro a que se desee aplicar; o sea que se deformará esta vaina a modo de pera o bulva.
- 60.
- 65.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

2.- "UN TAQUILLO EMPOTRABLE PERFECCIONADO".

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

70.

75.

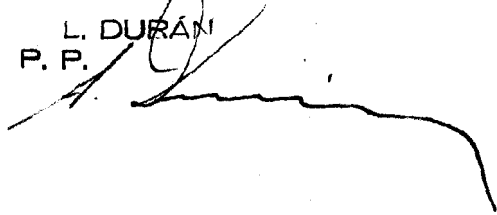


21835

lona veinte de diciembre de mil novecientos cuarenta y
nueve.

P. A. de D. Ricardo Stasny,

L. DURÁN
P. P.



200

21895

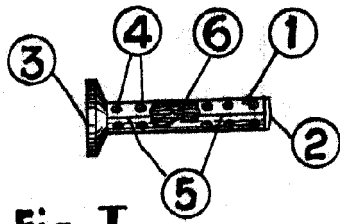


Fig. I

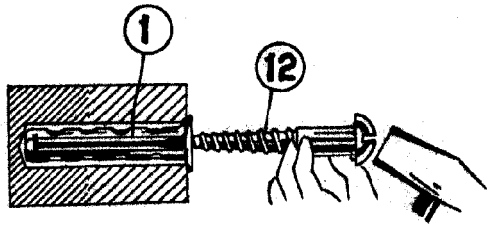


Fig. V

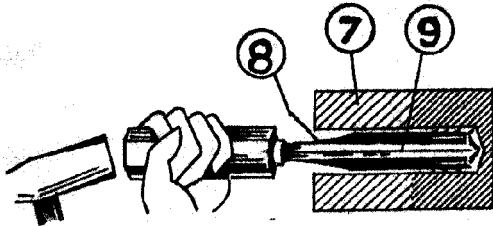


Fig. II

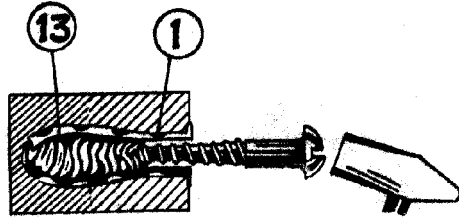


Fig. VI

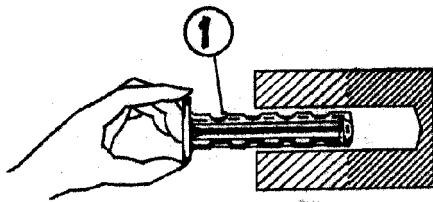


Fig. III

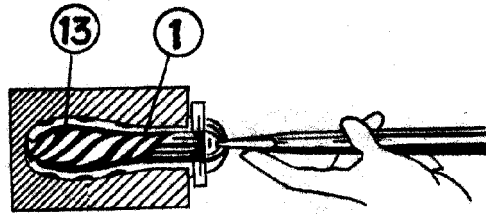


Fig. VII

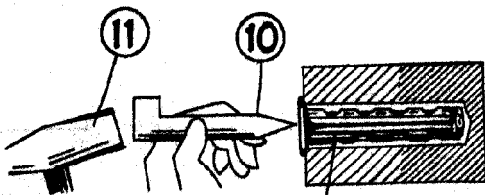


Fig. IV

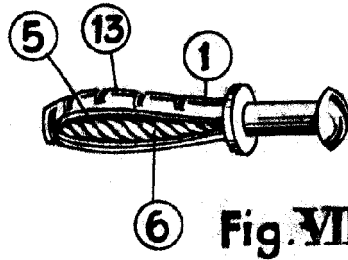
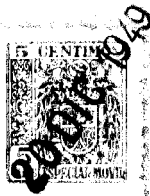


Fig. VIII



BARCELONA 20 DIC. 1949

L. DURAN
P. P.

ESCALA VARIABLE