

6 744

21744

21744



MEMORIA DESCRIPTIVA

correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones, a favor de D. ANTONIO PUCHAIT BARGUES, de nacionalidad española y residente en Valencia, calle del Dr. Romagosa núm 11, por: "UN NUEVO CALZONCILLO CONSTITUIDO A BASE DE TRES PIEZAS PRINCIPALES Y SIN COSTURA CENTRAL POSTERIOR". - - - - -

DESCRIPCION

Esta memoria se refiere, según el enunciado expresa, a un nuevo calzoncillo cuyo cuerpo propiamente dicho se constituye tan solo por tres piezas que obligan, por así desearse, a la supresión de las costuras laterales y de la central posterior que tan se-

21744



rios y graves inconvenientes proporciona al ²⁰caer en ella todos los esfuerzos que el cuerpo verifica cuando por múlti ples motivos ha de inclinarse.

10.- En primer ~~alugar~~ y debido a lo que antecede, lo que se evita con el nuevo calzoncillo que se pretende es su des cosido por la citada parte posterior que, como es lógico, no es realizable desde el momento que se suprimen las causas que lo motivan, es decir, la costura central posterior; cosa ella que no se puede alegar ocurra en las costuras la terales posteriores que en cambio se crean, por el hecho de que ellas quedan situadas en partes donde no se sencen traliza fuerza alguna.

15.- El hecho de suprimir las costuras laterales significa, por lo pronto, una mayor sencillez o simplicidad en la fabricación del calzoncillo que se pretende sin que de ello resulte una peor confección, sino que, al contrario, con ello se logra una prenda de mejor hechura en cuanto a su adaptación al cuerpo de la persona que lo use se refie re.

20.- En segundo lugar, y también por la inexistencia de dicha costura central posterior, las condiciones higiénicas son mucho mayores en éste nuevo calzoncillo que ahora se presenta, que en otros ya conocidos dotados de ella, al darse la circunstancia de que su lavado es más perfecto al no existir costuras que dificulten el restregado propio de tal operación aún cuando sea de los más perfectos.

25.- Se conocen ya otros calzoncillos sin costura central posterior y de distinto arte al que se pretende, que tampoco cumplen una buena y esmerada finalidad debido a la forma de la pieza posterior que dan como consecuencia la formación de una bolsa a estilo de la que lucen los árabes en sus típicos pantalones. Ello no es propio en un calzon-

30.-

35.-

21744



cillo y por tal causa se ha ideado el que es motivo de ésta descripción.

40.-

Con ayuda del plano que se acompaña y por las figuras en él representadas, se describe a continuación un caso de realización práctica del susodicho calzoncillo.

45.-

La fig. 1ª lo representa en alzada y terminado visto por su parte anterior.

La fig. 2ª, de iguales maneras, lo representa por su parte posterior.

La fig. 3ª es en planta una de sus dos piezas principales y similares entre sí.

50.-

La fig. 4ª, también en planta, es la vista de la pieza posterior.

La fig. 5ª es una de las dos pretinas delanteras.

La fig. 6ª es la pretina trasera, y;

La fig. 7ª es la pieza de refuerzo para los oja-

55.-

les.

Por lo descrito, enumerado y representado se llega a la conclusión de que el nuevo calzoncillo que se pretende se constituye por tres piezas principales (1-2) y cuatro secundarias (3-4-5) sobre las que o recae reivindicación alguna por el hecho de que sus características pueden ser aquellas que por cualquier circunstancia mejor se estimen.

60.-

65.-

De dichas tres piezas principales (1-2) mencionadas, dos de ellas (1-fig. 2ª), iguales entre sí, forman, según la enunciación que sigue, lo que se llaman partes delanteras y laterales del calzoncillo y, asimismo, una parte lateral de las posteriores que en conjunto y al propio tiempo, proporcionan las perneras en casi toda su totalidad. Para ello su corte define una pieza



70.- de forma especial de lados asimetricos que se limita a la que con que se la representa en el gráfico adjunto.

La otra pieza (2-fig. 4ª) es la central posterior que une por esta parte a las dos anteriores citadas y forma la entrepierna para completar las perneras.

75.- El corte de esta pieza, nuevo y propio del petionario, determina el de las otras dos (1-fig. 2ª) por uno de sus extremos, y él, el de la pieza que ahora se trata, es de tal forma que se define por un cuerpo rectangular de mayor ancho que alto y que por su lado superior, con dos cortes o curvas cóncavas, se prolonga con una banda de lados rectos y paralelos entre sí.

80.- Las referencias numericas que ilustran a las figuras representadas en el plano adjunto determinan las siguientes piezas:

Las referencias numericas que ilustran a las figuras representadas en el plano adjunto determinan las siguientes piezas:

85.- 1, son las dos piezas de lados asimetricos que forman los delanteros, laterales y parte de los traseros de dicho calzoncillo; 2, la pieza que proporciona la entrepierna y la parte central posterior del calzoncillo; 3, las pretinas delanteras; 4, la pieza de refuerzo para los ojales; y, 5, la pretina trasera.

90.- Todo lo anteriormente descrito lo ha sido a título ilustrativo pero nunca limitativo por lo que se refiere a las piezas que como secundarias antes se han citado y que se representan por las figuras 5ª, 6ª y 7ª de los planos adjuntos.

REIVINDICACIONES

1ª) "UN NUEVO CALZONCILLO CONSTITUIDO A BASE DE TRES PIEZAS PRINCIPALES Y SIN COSTURA CENTRAL POSTERIOR" que se caracteriza por que dos de dichas piezas con forma especial especial y de lados asimetricos según figura en

100.-

21744



el gráfico adjunto, son las que proporcionan los delanteros, laterales y partes laterales de la posterior para formar al propio tiempo la casi totalidad de las perneras.

105.-

2ª) El mismo calzoncillo de la reivindicación anterior caracterizado porque la otra pieza restante, que une a las dos de la reivindicación anterior y forma la parte central de la parte posterior de dicho calzoncillo, forma también la entrepierna para totalizar las perneras y ella se determina por una porción rectangular con dos cortes cóncavos en su lado superior y una banda de lados rectos y paralelos entre sí que se inicia en dicho lado.

110.-

115.-

3ª) UN NUEVO CALZONCILLO CONSTITUIDO EN BASE DE TRES PIEZAS PRINCIPALES Y SIN COSTURA CENTRAL POSTERIOR".

120.-

Consta la presente memoria descriptiva de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras con un total de ciento veinte líneas incluidas las presentes.

Madrid 20 de Diciembre de 1.949

21744

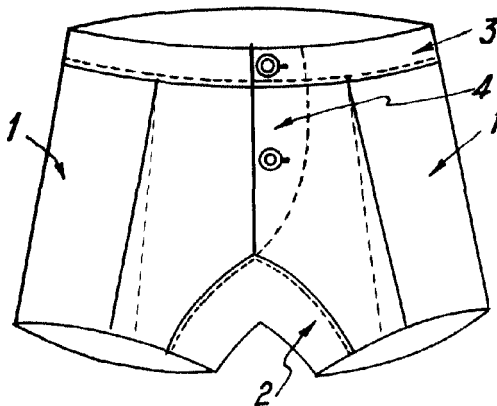


FIG. 1

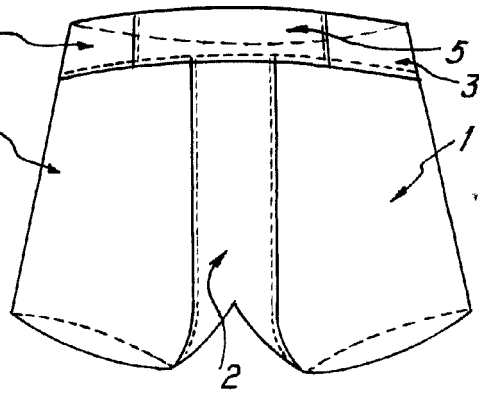


FIG. 2

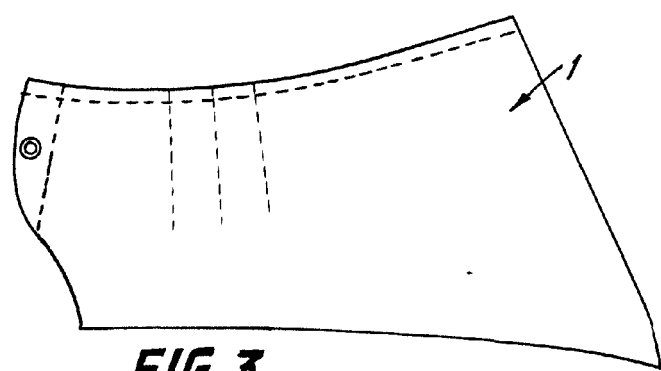


FIG. 3

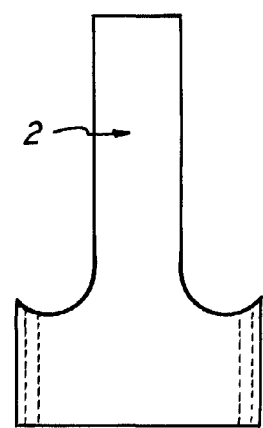


FIG. 4

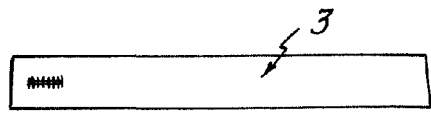


FIG. 5

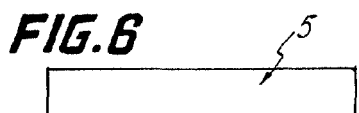


FIG. 6

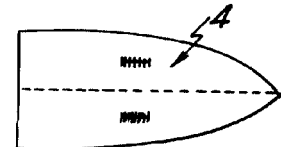


FIG. 7

Madrid 19 diciembre 1949

ESCALA VARIABLE