

21542



EB. =

MEMORIA DESCRIPTIVA

para un Modelo de Utilidad, por veinte años, por: Bibliodiscoteca de mano = a favor de Don Leonardo José Vidal, de nacionalidad argentina y residente en Buenos Aires, calle Moreno 3044.

5 El presente modelo de utilidad se refiere a una bibliodiscoteca de mano, y tiene por objeto proporcionar un estuche que por la forma en que se combinan sus anaqueles con medios de acceso por el mismo frente, ofrece características de sustancial practicidad, para el desempeño de su función en calidad de unidad musical.

10 Los dispositivos con bolsillos destinados a cierto número de discos fonográficos, han tenido una gran difusión en la provisión de compendios de obras completas o selección de piezas de un determinado autor; pero esto sólo ha sido posible realizarlo por el sistema clasificado como álbum en el que cada hoja está formada por un sobre para recibir un respectivo disco; significando así que la carpeta se limita a una sola especie, sin la posibilidad de admitir otras variantes como sucede con los muebles discotecas

15 que pueden alojar otros elementos además de los fonogramas.

21542



Dado que lo que cuadra agregar en una discoteca es material de expresión literaria, lo ideal es un estuche manuable que en su solo cuerpo, comprenda no sólo los bolsillos porta-discos, si no también por lo menos un anaquel bibliográfico con el texto de interés para el tensor del dispositivo portante.

Esto es lo que precisamente reúne el estuche que motiva el modelo de utilidad, debido a lo cual se le ha dado el nombre compuesto de biblio-discoteca de mano.

En general el enunciado da la impresión de ser de ejecución sencilla, pero al materializarse se presentan serios inconvenientes si se quiere de fondo, ya que afectan precisamente la parte práctica del manejo.

En efecto, si se reúne todo en un solo bloque y si se trata de extraer los discos y el libro por el mismo frente, difícil es hacer llegar la punta de los dedos para tomar un contenido estando presente los otros.

Como primera medida se recurrió a la escotadura en el borde correspondiente al frente de salida, de modo que se dé acceso a los discos, pero si bien con ello se descubre la portada para la intervención digital, dado que el libro debe ocupar el mismo plano correspondiente a dicho frente de salida, su cuerpo representa un impedimento para dicha intervención por la parte interna y a la vez la misma presencia de los discos, importa también un obstáculo para los dedos en actitud de extraer el libro.

Este último inconveniente se resolvió agregando una segunda escotadura en la parte que no alcanza el disco por su conformación circular, vale decir que ésta escotadura que atraviesa las portadas y paredes internas de los respectivos bolsillos portafonogramas, se halla exclusivamente destinada a la extracción del libro, Y como que no sería cómodo tener que retirar dicho libro



toda vez que se requiera un disco para su reproducción, la solución ha sido dada por otra escotadura, pero no en el cuerpo del estuche, si no en el borde del mismo libro, esto es en coincidencia con la escotadura digital de extracción de discos, de modo que éstos ofrecen permanente acceso para su solicitud.

Para mayor claridad y comprensión del objeto de este modelo de utilidad se le ha ilustrado con varias figuras, en las que ha sido representada la biblio-discoteca de mano, en una de las formas preferidas de realización, todo a título de ejemplo, siendo:

La figura 1, una perspectiva del estuche en el acto en que se extrae uno de los discos, dando una idea de como, debido a la escotadura digital practicada en el libro, éste deja amplia libertad para el acceso de los dedos, tanto para el disco de un bolsillo como del opuesto.

La figura 2, una sección transversal del estuche, demostrando gráficamente la forma en que, gracias a la escotadura digital practicada en el libro en coincidencia con la escotadura de los bordes del bolsillo porta-discos, cada fonograma puede extraerse individualmente, tomándolo con los dedos como se muestra con puntos.

La figura 3, una perspectiva del estuche en el acto en que introduciendo los dedos en la escotadura digital correspondiente, se extrae el libro sin afectar la posición de los discos, y finalmente:

La figura 4 una sección transversal del estuche cuyo corte ha sido practicado a la altura de la escotadura digital de extracción del libro; y gráficamente se demuestra la manera en que los dedos, primeramente se introducen en la referida escotadura para tomar el cuerpo del libro y retirarlo según lo indica la flecha.



1949

En las distintas figuras los mismos números de referencia indican partes iguales o correspondientes, habiéndose indicado con letras el conjunto de varios elementos.

Como puede verse en los dibujos, -a- es el cuerpo del estuche que es un paralelepípedo en forma de cajón chato similar a una carpeta con dos portadas 1 materializadas en forma simétrica y sus cantos superiores e inferiores 2, forman ángulo diedro recto con respecto al lomo 3, el frente opuesto a dicho lomo 3 es el de acceso a los tres continentes que posee el estuche.

Estos tres continentes están constituidos por un par de bolsillos porta fonogramas 4, y entre medio de estos el anaquel 5 que se separa de los referidos bolsillos por medio de los tabiques 6. Esto quiere decir que cada bolsillo 4 está formado por uno de los referidos tabiques 6 y la respectiva portada 1; mientras que el anaquel 5 está limitado por los citados tabiques 6 y taco de fondo 7 que refuerza al lomo 3.

Los bolsillos 4 alojan a sendos discos-fonogramas mientras que el anaquel 5 aloja al libro -b-; estando proporcionado con su formato de manera que los bordes de dicho libro queden al ras con los bordes de entrada del anaquel 5; y por su parte también los discos 8 están proporcionados en su diámetro para que, alojados en los respectivos bolsillos 4 queden también al ras con el plano del frente de acceso.

Ahora bien, como que los discos no podrían ser tomados con los dedos, tanto las portadas 1 como los tabiques 6 están afectados por una escotadura digital 9 que se halla en la parte media del frente de acceso, es decir, en la zona en que los discos 8 presentan su saliente máxima; siendo así los discos 8 quedan al descubierto en una proporción suficiente para ser asidos; pero como que esta toma no puede hacerse con un solo dedo sino con un jue-



go prensil de los, el libro -b-, tanto en el borde de sus tapas
10 como de sus hojas 11, está también afectado por una escotadura
digital 12 que coincide con la escotadura digital que afecta a las
portadas 1 y tabiques 6. Debido a esto es que, aunque se halle
5 ubicado en su guicio, el libro -b- no afecta la toma de los bor-
des de los discos 8, de suerte que éstos pueden ser extraídos con
facilidad tal como se muestra en las figuras 1 y 2.

Por su parte el libro -b-, como que resulta embutido en
su anaquel 5, a fin de que pueda ser también tomado con comodidad,
10 se halla descubierto parcialmente por ambas portadas mediante otra
doble escotadura digital 13 que afecta no sólo dichas portadas 1
si no también los tabiques 6. Esta doble escotadura 13 se halla
practicada en la zona que no coincide con los discos 8 cuando és-
tos se hallan en la posición de retracción en sus respectivos bol-
15 sillos; por lo que cuando se toma el libro como se muestra en las
figuras 3 y 4, los discos 8 permanecen en su lugar sin alterar
su posición.

En resumen, la biblio-discoteca ofrece caracteres de es-
tuche portátil para conducir los discos 8 y un libro -b-, los pri-
20 meros en sus respectivos bolsillos 4, mientras que el segundo
ocupa el anaquel 5. Y llegado el momento de su requerimiento, de-
bido a que los discos 8 presentan una porción descubierta por las
escotaduras 9 y 12, permiten la toma para su extracción como se
muestra gráficamente en las figuras 1 y 2, mientras que el libro
25 -b- puede retirarse tomándolo con los dedos gracias a las escota-
duras 13 provistas para el caso -figuras 3 y 4-.

Es indudable que de llevarse el presente modelo de utili-
dad a la práctica podrán ser introducidas modificaciones en lo
que a ciertos detalles de construcción y forma del estuche des-
30 crito se refiere, sin que ello implique apartarse de los princi-

21542
6.-



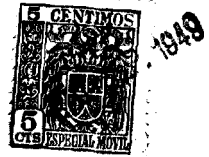
pios fundamentales que se especifican claramente en las cláusulas reivindicatorias que siguen a continuación.

K C T A

El presente modelo, consta de las siguientes reivindicaciones:

1. - Biblio-discoteca de mano, caracterizada por comprender un estuche que dividido por tabiques forma bolsillos porta-discos y un anaquel porta-libro, cuyo acceso corresponde al mismo frente de los referidos bolsillos, estando los bordes de dicho frente de acceso afectados por una doble escotadura digital de profundidad capaz de descubrir una porción de los discos de los bolsillos, y coincidente con esta escotadura digital, el libro que se aloja en el anaquel, posee otra escotadura también digital, y fuera de la zona que abarcan los discos en su posición de retracción, los bordes del frente de acceso están afectados por otra escotadura digital de profundidad capaz de dejar al descubierto una porción del referido libro.

2. - Biblio-discoteca de mano, de acuerdo a la reivindicación 1, caracterizada porque el estuche que constituye la base del dispositivo, es un paralelepípedo de estructura similar a una carpeta, con dos portadas de anverso y reverso, un lomo y dos cantos cerrados en ángulo a 90° con dicho lomo, teniendo en el frente opuesto a este último, la abertura de acceso a los bolsillos porta-discos y al anaquel porta-libro, estando afectados los bordes de dicha abertura, por una parte con un juego de escotaduras digitales que afectando también al libro incluido en el anaquel, es capaz de dejar al descubierto una porción de los discos en su alojamiento, y por otra parte dichos bordes están afectados



por un segundo juego de escotaduras digitales, las cuales estando practicadas fuera de la zona que abarcan los discos, son de profundidad capaz de dejar al descubierto una porción de las tapas del libro.

5 3. - Biblio-discoteca de mano, de acuerdo a las reivindicaciones precedentes, caracterizada por comprender un estuche que dividido con tabiques, forma un anaqueil porta-libro en la parte media y dos bolsillos constituidos por los referidos tabiques y las respectivas portadas del mismo estuche, teniendo en el borde de entrada general del estuche, un juego de escotaduras digitales que afecta tanto a la portada como a los tabiques en la zona no abarcada por los discos incluidos en los bolsillos, de modo que este juego de escotaduras descubre una porción del libro que se aloja, en el anaqueil, y en la zona correspondiente a los discos, 10 el mismo borde de entrada del estuche está afectado por un juego de escotaduras digitales que coincide con otra escotadura digital practicada en el mismo libro del anaqueil. 15

4. - Biblio-discoteca de mano -

Según se describe y reivindica en esta memoria descriptiva y se detalla e ilustra con los planos que a la misma se acompañan. 20

La cual consta de siete hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 30 septiembre de 1949. -

21549

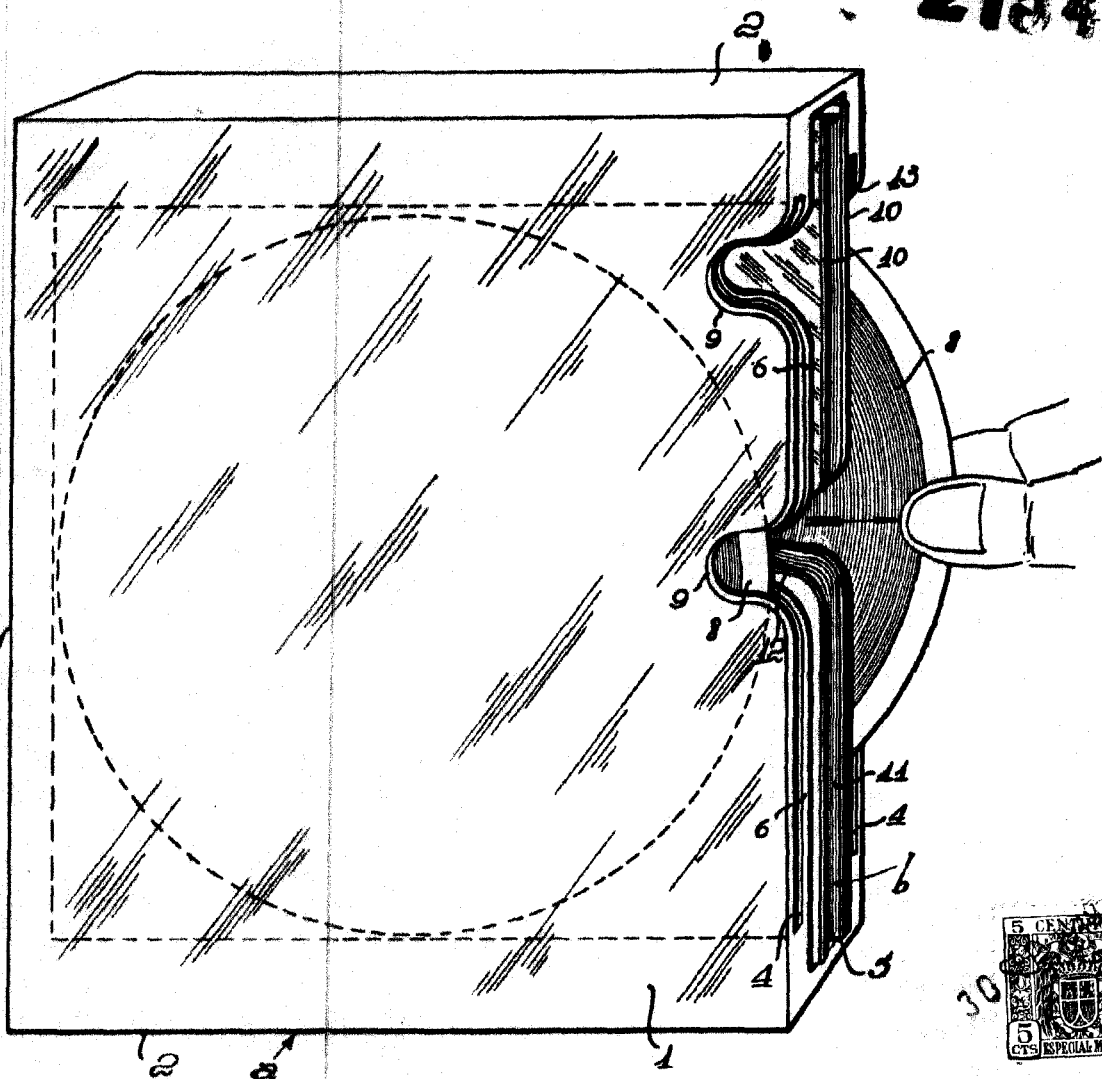


Fig. 1

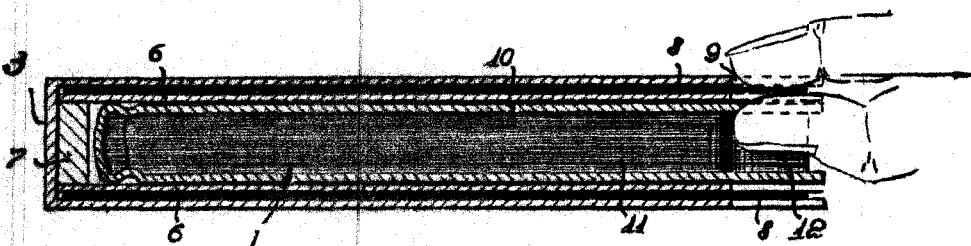


Fig. 2

ESCALA VARIABLE

Alfonso

187,904
21542

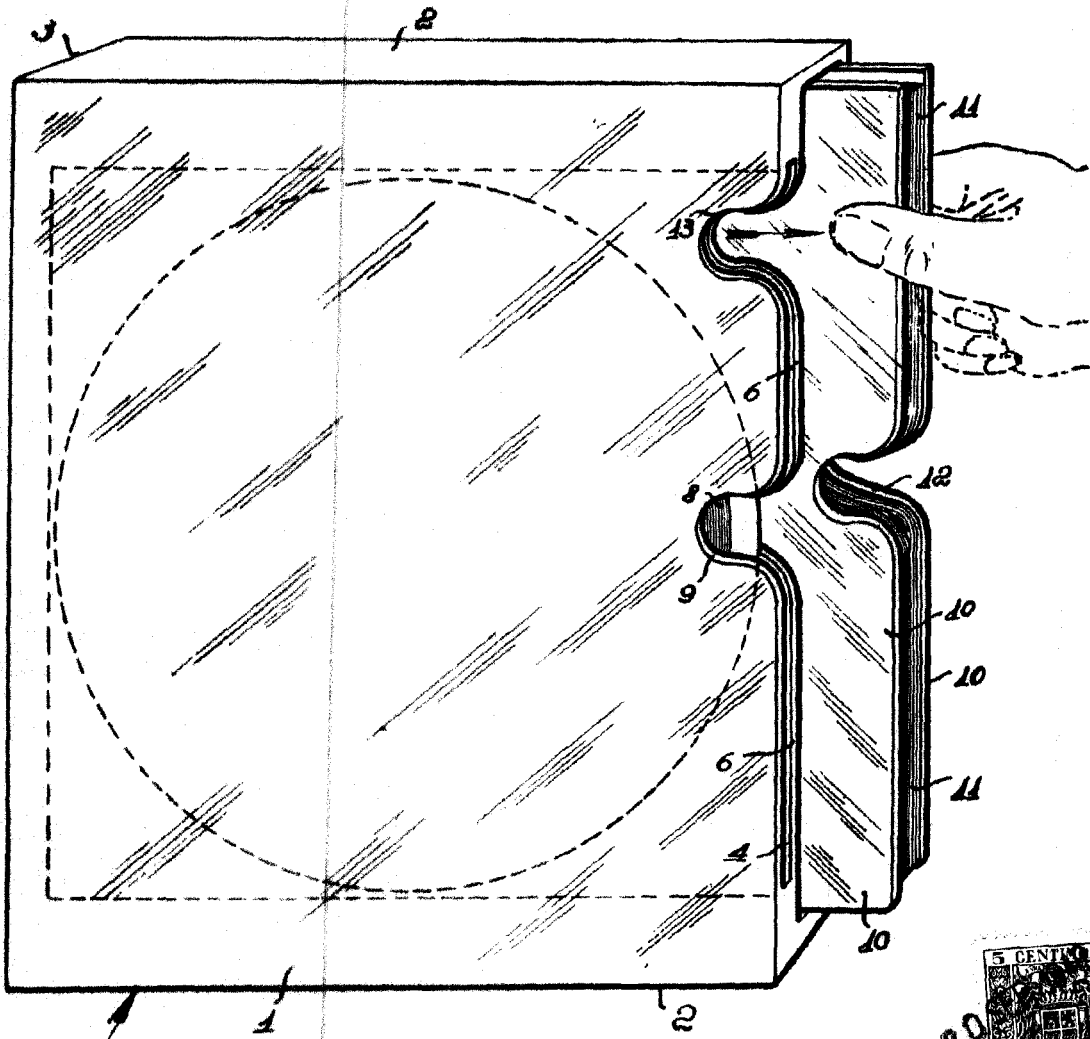


Fig. 3

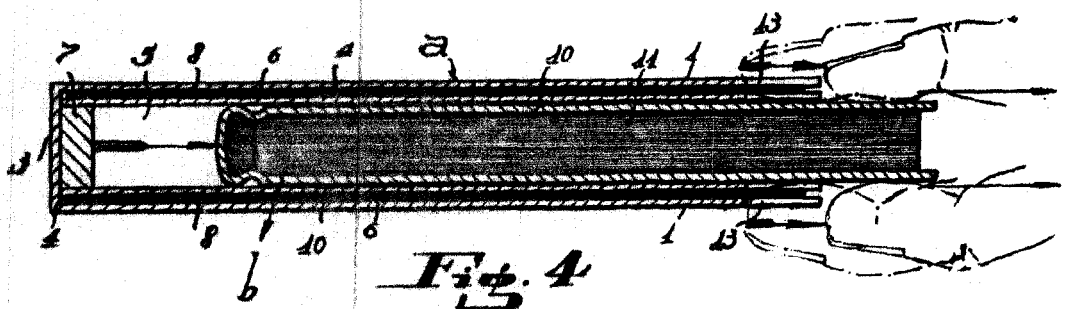
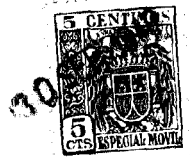


Fig. 4

ESCALA VARIABLE

Ung