

21517



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN MARCO CON ILUMINACION INDIRECTA", a favor de  
D. Liberto Argente Argente, de nacionalidad española, do-  
miciliado en Barcelona, Cabanas, 26, pral. 1ª.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

El recurrente ha ideado y puesto en ejecución prác-  
tica un marco con iluminación indirecta, que por ser nue-  
vo solicita que se le garantice en su propiedad y exclusi-  
va explotación, mediante la concesión del Modelo de utili-  
dad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

5.

En los dibujos que se adjuntan, se representan a  
título de ejemplo, algunas realizaciones prácticas del mar-  
co ideado para dar una idea de las características que lo  
distinguen.

10.

Las figuras I, II y III, se refieren a un marco  
para cuadro o espejo con la iluminación indirecta, resuel-

ta a base de bombillas o lámparas de filamento normal.

- El marco -1- presenta una moldura cuyo tamaño, forma y decoración puede ser variable, pero que esencialmente presentará una canal o media caña cóncava -2-, que permita alojar en su interior, una serie de lamparillas -3- de filamento. Estas lamparillas se distribuirán indistintamente en los lados o en los ángulos del marco o en ambas partes a la vez. Se cubrirán fundamentalmente con unas biseras -4- decoradas, de acuerdo con el estilo del marco; la finalidad de estas viseras, es cubrir y disimular la lámpara y además dirigir los rayos luminosos hacia el cuadro -5- para que incidan sobre él oblicuamente; para mejorar esta iluminación podrá convenir proteger la abertura de salida con una pequeña pieza -6- que cubra parcial y frontalmente la visión directa de la lámpara.

Las figuras IV y V representan un marco similar pero con la iluminación a base de tubos fluorescentes -7-.

30. La figura VI, se refiere a una cornucopia, en la que aparte de la iluminación indirecta del espejo central -8-, se ha dispuesto la iluminación indirecta de algunos adornos propios del marco utilizando viseras -9-, que conjugan con el estilo del conjunto.

35. A los efectos legales del Modelo que se solicita, serán variables cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia del marco descrito.



N O T A.

40. Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Un marco con iluminación indirecta, caracterizado por el hecho de que en sus ángulos o en sus lados se sitúen diversas lamparillas de filamento o de fluorescencia, alojadas en el interior de una media caña cóncava y sufi-

45. cientemente profunda; cubriéndose la visión directa de tales lámparas mediante viseras decoradas en su parte externa de acuerdo con el estilo general, y dispuestas en forma que permitan el paso de las radiaciones luminosas sólo en la dirección precisa para que incidan oblicuamente sobre el cuadro o espejo, envuelto por el marco.
50. 2.- El propio marco de la reivindicación anterior, caracterizado por el hecho de que se perfeccione la dirección de las radiaciones luminosas, situando topes o mamparas debajo de la visera y delante de las lámparas para cubrir desde cualquier punto de vista la visión directa de las mismas.
55. 3.- El propio marco de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por el hecho de que presente iluminados con luces propias e indirectas algunos motivos decorativos propios de la ornamentación del marco mediante lámparas repartidas sobre el mismo y protegidas en su visión directa mediante viseras decoradas.
60. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:
65. 4.- "UN MARCO CON ILUMINACION INDIRECTA".
70. Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.
- Barcelona catorce de noviembre de mil novecientos cuarenta y nueve.

P. A. de D. Liberto Argente Argente,

DURÁN  
P. P.



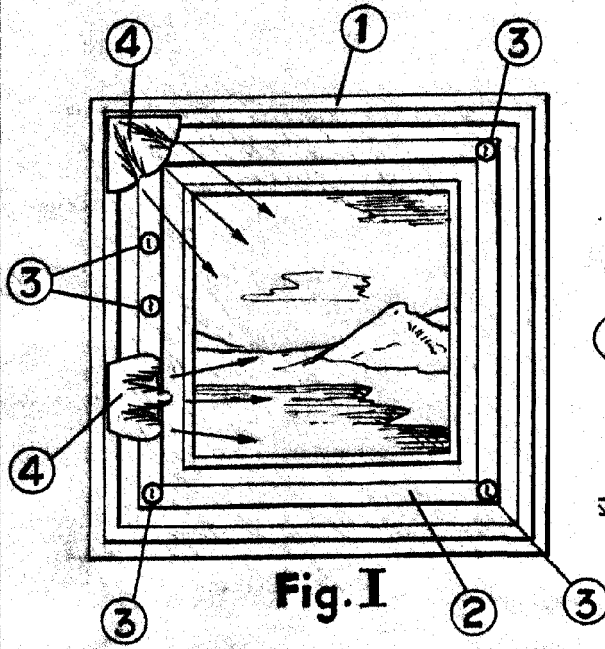


Fig. I

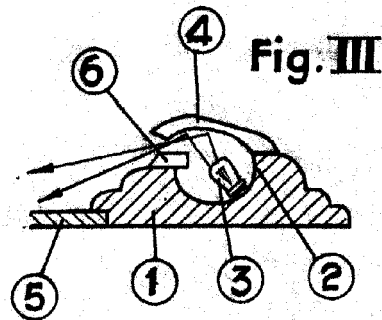


Fig. III

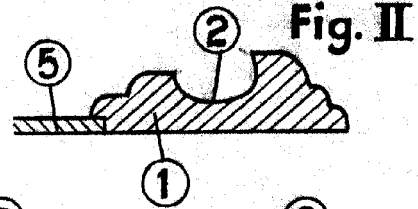


Fig. II

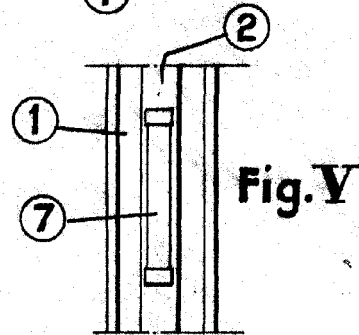


Fig. V

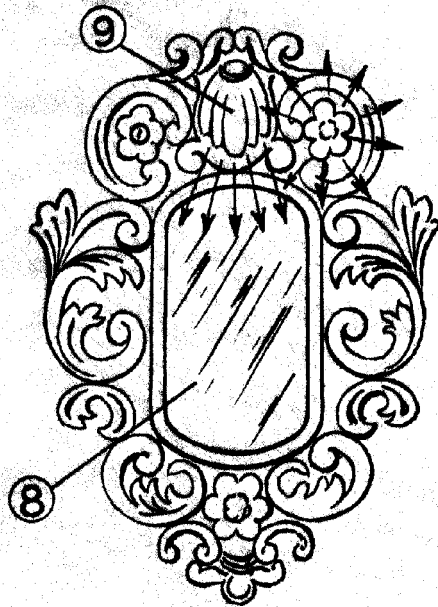


Fig. VI

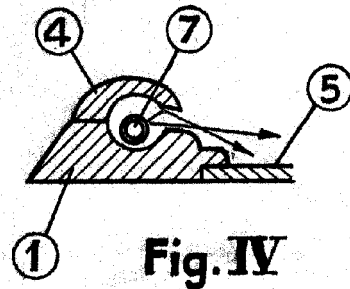


Fig. IV



Barcelona 14 noviembre de 1949.  
p.a.

L. DURAN  
P. P.

ESCALA VARIABLE