

22 NOV



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. Luis RENARD PERUCHO y D. José M^a. FORADADA COLL - de nacionalidad española - domiciliados en VILLANUEVA Y GELTRU,

por:

"Juguete con muñecos accionados por ondas sonoras"

-----:OOO:-----

Memoria Descriptiva

El presente registro de modelo de utilidad se refiere a un nuevo juguete que ofrece la característica de comprender unos muñecos bailadores los cuales se mueven por efecto de la vibración producida por ondas sonoras de cualquier clase.



El objeto de este modelo consiste esencialmente en disponer una superficie tensa y vibratil, tal como una lámina de pergamino, papel, piel o material similar, sujeta-
da a los bordes de un marco o caja de madera u otro material
5 conveniente, en forma similar a la membrana de un tambor, en
combinación con uno o varios muñecos que pueden representar
cualquier figura y que están provistos en el pié o base, de
varias púas de alambre fino, cerdas rígidas u otro material
filiforme que tenga una cierta elasticidad, estando dichas
10 púas dirigidas todas con una cierta inclinación y en el mis-
mo sentido alrededor del pié o base del muñeco, de tal mane-
ra que colocando dichos muñecos sobre la superficie vibratil
y disponiendo el conjunto cerca de cualquier aparato que emi-
ta sonidos, como otro tambor, un piano, un aparato de radio
15 u otro instrumento musical, la vibración que por resonancia
se produce en la superficie vibratil, dá lugar a que los mu-
ñecos se muevan girando sobre sí mismo y desplazándose en
forma caprichosa sobre dicha superficie, o dando pequeños
saltitos o sacudidas según la intensidad de las notas emiti-
das

20 En el plano adjunto, se representa únicamente como ejemplo, una forma de ejecución del objeto de este modelo.

25 La figura 1, muestra el conjunto de unos muñecos de las características reseñadas, sobre una membrana dispuesta en forma similar a un tambor, y

La figura 2, muestra a mayor escala, un detalle de la base de uno de los muñecos.

30 En el dibujo puede verse una membrana vibratil -10- extendida sobre los bordes de una caja cilíndrica de madera -11-, y fijada a los mismos por medio de un arco -12- de chapa de madera u otro material conveniente, que se ele-



va un poco sobre la superficie de la membrana formando un reborde o barandilla superior -12'- con objeto de retener los muñecos que lleguen hasta el borde evitando que caigan fuera.

5 Dicha caja de madera constituye una base o pedestal, sobre el que se colocan uno o varios muñecos -13-, los cuales comprenden una figura caprichosa cualquiera de un material conveniente y preferentemente ligero, tal como papel, cartón, corcho, tela u otro adecuado, estando provista,
10 ta, dicha figura, en su pié o base -14- de una serie de pequeñas púas inclinadas formando círculo -15- las cuales se dirigen tangencialmente hacia abajo, de tal manera que el muñeco se apoya y descansa sobre los extremos libres de dichas púas.

15 Las púas -15- son, preferentemente, de alambre fino, de una cierta elasticidad, o bien de cerdas rígidas animales o vegetales, o de cualquier otro material filiforme que reúna las condiciones convenientes, y se clavan o introducen por un extremo, en el disco del pié o base -14-, en posición inclinada circularmente, quedando libre el otro extremo. En ciertos casos y según la configuración de los piés del muñeco, pueden las púas, fijarse directamente al material del mismo, prescindiendo del disco o base -14-. Si se emplean muñecos de tela o en los que entre tela en su composición,
20 por ejemplo, danzarinas, puede combinarse la figura de manera que la falda oculte las púas, produciendo el mejor efecto.

25 En esta forma, disponiendo uno o varios muñecos de la construcción indicada, sobre la membrana -10-, al emitir un sonido a una cierta distancia de la misma, dicha membrana vibra por efectos de resonancia o repercusión, y en virtud de esta vibración los muñecos se mueven dando pequeños saltitos, girando sobre sí mismos por la acción del círculo
30



de pías y desplazándose en forma caprichosa sobre la membrana.

5 El sonido que produce la vibración de la membrana, puede ser emitido, muy ventajosamente, por un tambor, de construcción similar o distinta a la caja descrita anteriormente, con lo que se forma un conjunto de dos tambores y los muñecos, que constituye un bonito juguete para los niños.

10 También pueden producirse los sonidos, por cualquier otro instrumento musical, un piano, un aparato de radio, etc., bastando entonces, disponer la caja de membrana con los muñecos, cerca o encima del instrumento emisor de sonidos para obtener el mismo efecto.

15 La descripción que antecede se refiere únicamente a una forma preferida de ejecución del objeto de este modelo, y se comprenderá que pueden introducirse todas aquellas variaciones de detalle o de construcción, que no alteren las características esenciales, resumidas a continuación.

-----: N O T A :-----

20 Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

25 1.- Juguete con muñecos accionados por ondas sonoras, caracterizado por comprender un marco o caja de madera o cualquier material conveniente, que tiene una membrana tensa y vibratil tal como una lámina de pergamino, papel, piel o material similar, sujeta en forma análoga a la membrana de un tambor, en combinación con uno o varios muñecos que están provistos en su pié o base de varias pías de alambre fino, 30 cerdas u otro material filiforme de una cierta elasticidad, inclinadas hacia abajo y dispuestas en círculo alrededor del pié o base del muñeco de tal manera que este descansa so-



bre dichas púas, con lo que colocando dichos muñecos sobre la superficie vibratil y emitiendo, a una cierta distancia, un sonido cualquiera, la vibración que, por repercusión y resonancia se produce en la superficie vibratil, dá lugar a que los muñecos se muevan, por la acción de las púas, girando sobre sí mismos o dando pequeños saltitos y sacudidas según la intensidad de los sonidos emitidos, y desplazándose en forma caprichosa sobre la superficie.

2.- Jugete según la reivindicación anterior, caracterizado en que los muñecos están constituidos por un material preferentemente ligero, tal como papel, cartón, corcho, tela u otro material adecuado, con el fin de que puedan moverse fácilmente por efecto de la vibración de la membrana, estando dichos muñecos montados sobre una pequeña base o disco que, a su vez, por su cara inferior, lleva fijadas las púas por uno de sus extremos.

3.- Jugete según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado en que las púas del material filiforme escogido, están fijadas por un extremo, a la base del muñeco o directamente al pié del mismo, preferentemente formando un círculo, y en dirección inclinada tangencialmente, todas ellas en un mismo sentido de rotación.

4.- Jugete según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los sonidos que ponen en vibración la membrana sobre la que descansan los muñecos, pueden ser emitidos por medio de un tambor, un aparato de radio, un piano u otro instrumento musical cualquiera, siendo las ondas sonoras emitidas a cierta distancia de la membrana, la causa de la vibración de la misma y del movimiento de los muñecos.

5.- Jugete según cualquiera de las reivindicaciones anteriores, caracterizado por comprender dos tambo-

215072 N



5

res o cajas similares, uno o varios muñecos con base de pías inclinadas, descansando sobre la membrana de uno de los tambores, y los medios para producir sonidos en el otro tambor, con lo que se transmite la vibración que pone en movimiento los muñecos.

6.- Jugete con muñecos accionados por ondas sonoras.

Esta memoria consta de seis páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 22 NOV. 1949

P.A.



Fig.1

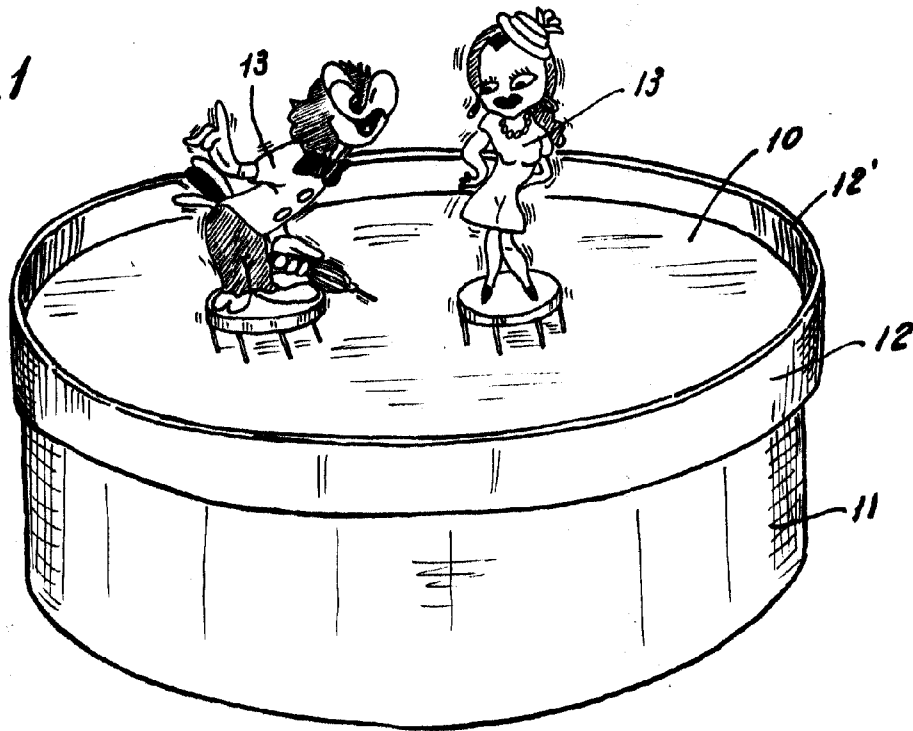
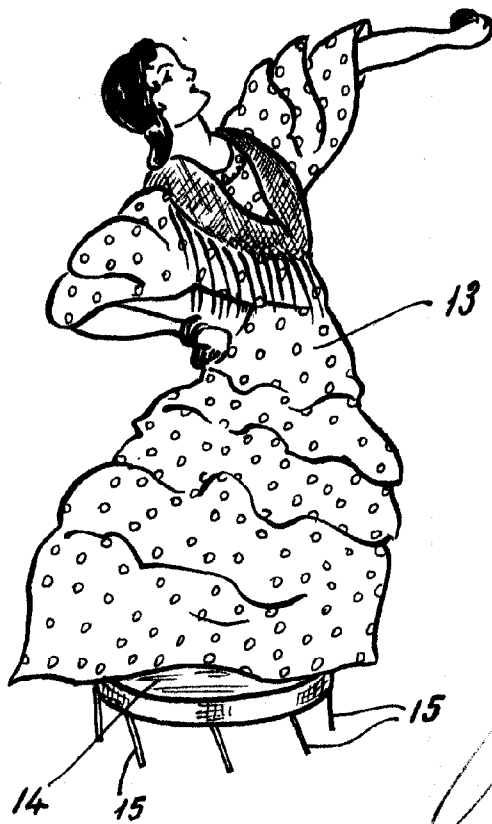


Fig.2



P. A. *[Signature]*