

2200



MODELO DE UTILIDAD

a favor de

D. Carmine PILUSO PILUSO - de nacionalidad italiana - domiciliado en BARCELONA,

por:

" Cilindro estampador para aparatos para pintar dibujos sobre las paredes "

-----:OOO:-----

Descripción

Este modelo de utilidad se refiere a los aparatos para pintar dibujos sobre las paredes que comprenden un rodillo o cilindro impresor que lleva grabado en su superficie el dibujo que se ha de pintar o imprimir sobre la pared, y un depósito de color o pintura con la que se entinta el ci-



lindro de manera que al pasar dicho cilindro sobre la pared, vá pintando o imprimiendo en ella dibujos correspondientes a los relieves que presenta el cilindro.

5 Para que estos aparatos puedan trabajar en buenas condiciones es indispensable que los dibujos del cilindro impresor o estampador formen un relieve pronunciado y, especialmente, que este cilindro sea muy blando y elástico para que la impresión se efectúe de manera uniforme a pesar de las pequeñas desigualdades que pueda presentar la superficie de la  
10 pared.

Hasta ahora, estos cilindros se han hecho de goma esponjosa o bien formados por un núcleo rígido sobre el cual  
15 ván fijados los dibujos en relieve constituidos por una masa de goma esponjosa. Estos cilindros son difíciles de fabricar y requieren que la goma esponjosa empleada sea de una calidad muy blanda y elástica, pues de lo contrario los cilindros no resultan suficientemente blandos.

El objeto del presente modelo de utilidad consiste en un cilindro impresor o estampador para esta clase de  
20 aparatos, el cual no es preciso que sea de goma esponjosa, sino que puede fabricarse de goma usual de buena calidad, o de una materia plástica cualquiera que sea suficientemente blanda y elástica. Este cilindro se caracteriza por su forma interior y por su construcción especial que hace que presente  
25 una elasticidad muy superior a la de los cilindros de goma esponjosa.

Consiste esencialmente el cilindro objeto de este modelo de utilidad en una pieza hueca moldeada de una composición de caucho usual o de una materia plástica blanda y  
30 elástica, de pared relativamente delgada y que presenta en la parte exterior los relieves correspondientes a los dibujos



5  
10  
15  
20  
25  
30

que se han de imprimir. Dicha pared está reforzada por una serie de nervios o salientes interiores, relativamente profundos y delgados, por los cuales dicha pieza de goma se apoya sobre un núcleo de madera u otra materia rígida. Estos nervios o salientes interiores pueden estar dispuestos de diferentes maneras y preferiblemente pueden disponerse en forma de hélice. La forma de los nervios o salientes pueden también variar, así, por ejemplo, en lugar de ser continuos pueden estar formados por una serie de dientes o puntas más o menos distanciadas entre sí, con lo que se aumenta aún más la elasticidad del cilindro.

En el plano adjunto se representa el cilindro objeto de este modelo de utilidad.

La figura 1, es una vista, parte en sección, del cilindro montado sobre su núcleo rígido.

La figura 2, representa el mismo cilindro fuera del núcleo.

La figura 3, es un detalle de una variante del cilindro.

La figura 4, es una sección según la línea IV-IV de la figura 3.

El cilindro objeto de este modelo de utilidad está constituido por una pieza cilíndrica hueca -1- moldeada de una composición de caucho de buena calidad o de una materia plástica suficientemente blanda y elástica, cuya pared -2- es relativamente delgada. Esta pieza elástica -1- presenta en su superficie exterior unos relieves -3- correspondientes a los dibujos que se han de imprimir, mientras que por su superficie interior presenta unos nervios o salientes -4-, relativamente profundos y delgados, por los cuales la pieza de goma -1- se apoya sobre la superficie de



un núcleo rígido -5- de madera o de otra materia apropiada, provisto del correspondiente eje -6-.

5 La pieza elástica -1- queda mantenida en su posición sobre el núcleo -5- por medio de arandelas -7- convenientemente fijadas a los extremos de dicho núcleo.

10 La presencia de estos nervios -4- proporciona a la pieza de goma -1- una extraordinaria elasticidad que permite que los relieves -3- del cilindro se adapten siempre perfectamente a la superficie de la pared, aunque ésta presente algunas desigualdades.

Preferiblemente, los nervios -4- se disponen en forma de hélice de paso mayor o menor según el espesor de la pared -2- y la profundidad de los nervios -4-.

15 En la variante de las figuras 3 y 4, los citados nervios están sustituidos por una serie o sucesión de dientes -8-, de profundidad y espesor semejantes a los de los nervios -4-, y dispuestos así mismo según una hélice como puede verse en las citadas figuras. Como se comprende, esta forma discontinua de los nervios interiores aumenta aún  
20 más la elasticidad del cilindro y hace que esta elasticidad sea más uniforme.

-----: N O T A :-----

25 Se reivindica como objeto de este registro de modelo de utilidad:

30 1.- Cilindro estampador para aparatos para pintar dibujos sobre las paredes, constituido por una pieza cilíndrica hueca, de pared relativamente delgada, moldeada de una composición de caucho o de una materia plástica suficientemente blanda y elástica, cuya pieza presenta en su



5 superficie exterior unos relieves correspondientes a los dibujos que se han de imprimir, mientras que su superficie interior presenta unos nervios o salientes, relativamente profundos y delgados, por los que el cilindro se apoya sobre un núcleo rígido.

2.- Cilindro estampador según la reivindicación anterior, caracterizado por que los nervios interiores están dispuestos en forma de hélice.

10 3.- Cilindro estampador según las reivindicaciones anteriores, caracterizado por que los nervios interiores son discontinuos, estando formados por una sucesión de dientes o puntas.

4.- Cilindro estampador para aparatos para pintar dibujos sobre las paredes.

15 Esta memoria consta de cinco páginas, escritas por una sola cara.

BARCELONA, 22 OCT. 1949

P.A.

RECIBIDA

*M. J. J. J.*



Fig. 1

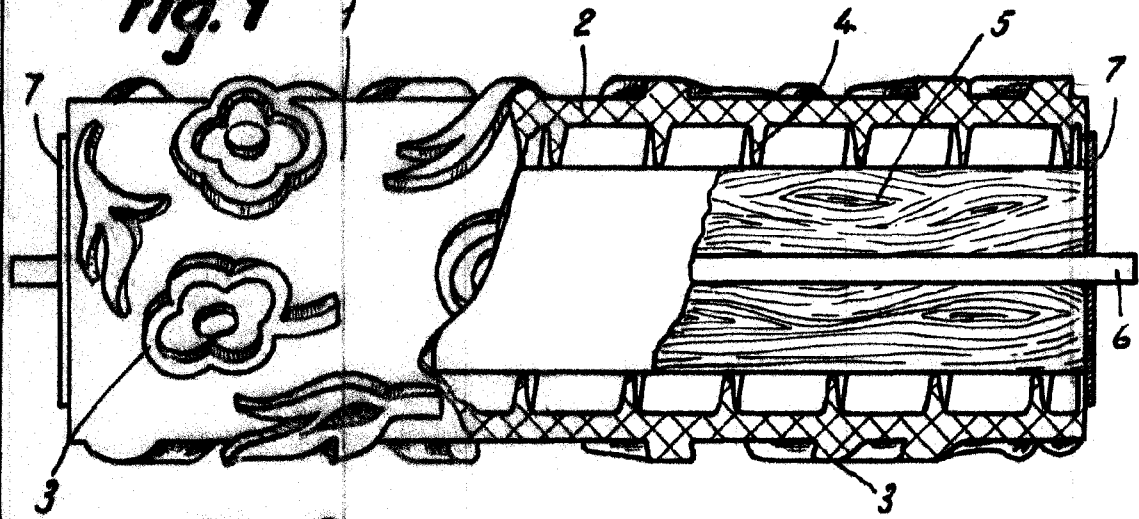


Fig. 2

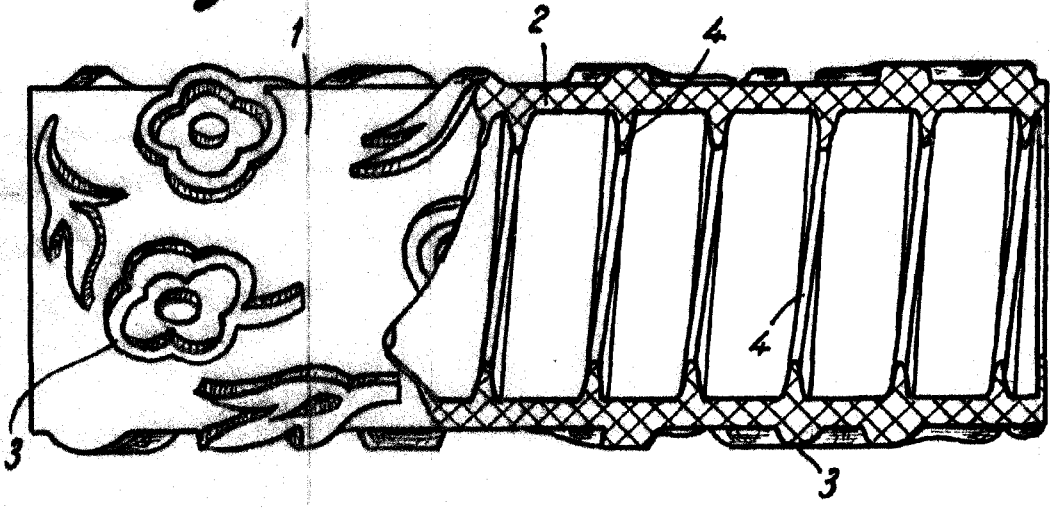


Fig. 3

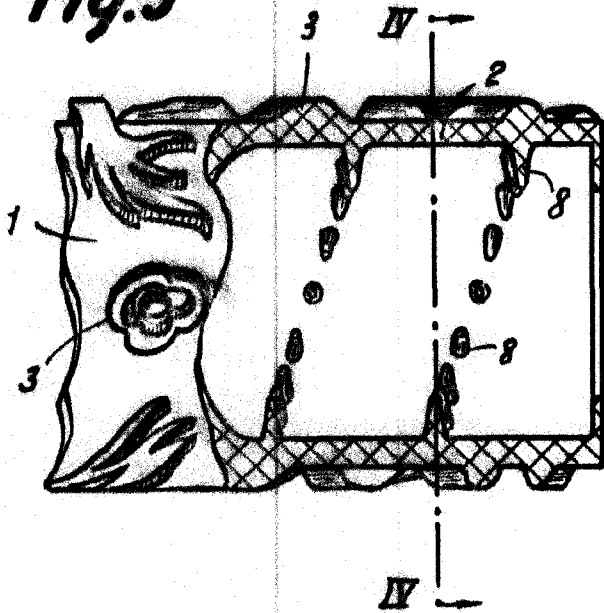
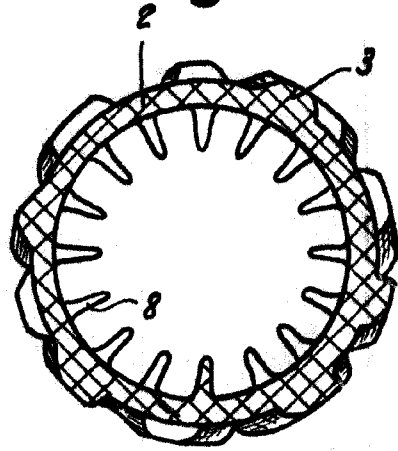


Fig. 4



MUS. N. BOLIVIA

*W. K. ...*