

21292



1910-1919

- 1 -

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña

a la solicitud de

un MODELO DE UTILIDAD por VEINTE AÑOS en ESPAÑA,

a favor de

Don Emilio Bressel Marca, residente en Madrid, Ciudad Jardín,
Calle Cuarta.;

por

«UN DISPOSITIVO COMPENSADOR QUE ABSORBE LAS VARIACIONES
DE VELOCIDAD DE LA PELICULA A LA ENTRADA Y SALIDA DE LA CABE-
ZA DE SONIDO EN TODA CLASE DE PROYECTORES CINEMATOGRAFICOS SO-
NOROS DE 16 mm.»

Inventor: El solicitante, de nacionalidad española.

XXXXXXXXXXXX

21299



5

La invención a que se refiere la presente memoria, constituye una novedad industrial con características y ventajas que la hacen merecedora del privilegio de explotación exclusiva que por ella se solicita, de acuerdo con las prescripciones del Estatuto vigente de la Propiedad Industrial de 26 de Junio de 1929, texto refundido, publicado el 30 de Abril de 1930.

10

Con objeto de facilitar la descripción del dispositivo compensador cuyo registro se solicita como Modelo de Utilidad, se acompaña a la presente memoria un dibujo en el que se representa dicho dispositivo. Con diferentes letras se han indicado sus partes o piezas fundamentales, las cuales se citan a continuación, con la explicación de su significado.

15

Este dispositivo compensador absorbe las variaciones de velocidad de la película a la entrada y salida de la cabeza de sonido en toda clase de proyectores cinematográficos sonoros de 16 mm. y consiste en dos palancas del primer género, A y B. La potencia de la primera la constituye un muelle helicoidal C, actuando radio-axialmente. Su punto de apoyo situado en la bancada y la resistencia formada por el punto de apoyo D de la segunda palanca, que a su vez lleva en cada extremo unos rodillos E y F que tensan la película respectivamente a la entrada y salida de la cabeza del volante G del lector sonido.

20

25

El conjunto compensador y volante quedan situados entre dos arrastradores H dentados de película, de forma que al aumentar la velocidad de estos con respecto a la del volante, el rodillo de entrada recoge más película, que suelta el rodillo de salida y por el contrario, al disminuir la velocidad, provoca un proceso en sentido inverso, ya que la longitud de película situada entre los dos arrastradores permanece siempre constante.

30

3
21292 E. 10
5 CENTIMOS
OTIS ESPERANZA MOVIE

55 Debe hacerse constar, que los detalles de realización de la idea expuesta, pueden variar, sin que por ello cambie la esencia de la invención, que es la que se desprende de los párrafos que anteceden y la que se reivindica en la siguiente

NOTA

40 En resumen: El Modelo de Utilidad que se solicita, recaerá sobre las reivindicaciones siguientes:

45 1ª - Un dispositivo compensador que absorbe las variaciones de velocidad de la película a la entrada y salida de la cabeza de sonido en toda clase de proyectores cinematográficos sonoros de 16 mm., caracterizado porque está basado en dos palancas de primer género, la potencia de la primera de las cuales la constituye un muelle helicoidal, actuando radio-axialmente, estando su punto de apoyo situado en la bancada y la resistencia formada por el punto de apoyo de la segunda palanca, que a su vez lleva en cada extremo un rodillo para tensar la película respectivamente, a la entrada y salida de la cabeza del volante del lector de sonido.

50 2ª - Un dispositivo compensador, según la reivindicación 1ª, caracterizado porque el conjunto compensador y volante quedan situados entre dos arrastradores dentados de película, de modo que, al aumentar la velocidad de estos, con respecto a la del volante, el rodillo de entrada recoge más película de la que suelta el rodillo de salida y, por el contrario, al disminuir la velocidad, provoca un proceso en sentido inverso, ya que la longitud de película situada entre los dos arrastradores, permanece siempre constante.

55 3ª - Se reivindica por último, como objeto sobre el que ha de recaer el Modelo de Utilidad que se solicita; "UN DISPOSITIVO COMPENSADOR QUE ABSORBE LAS VARIACIONES DE VELOCIDAD

21292



65

DE LA PELICULA A LA ENTRADA Y SALIDA DE LA CABEZA DE SONIDO
EN TODA CLASE DE PROYECTORES CINEMATOGRAFICOS SONOROS DE 16
MM. »

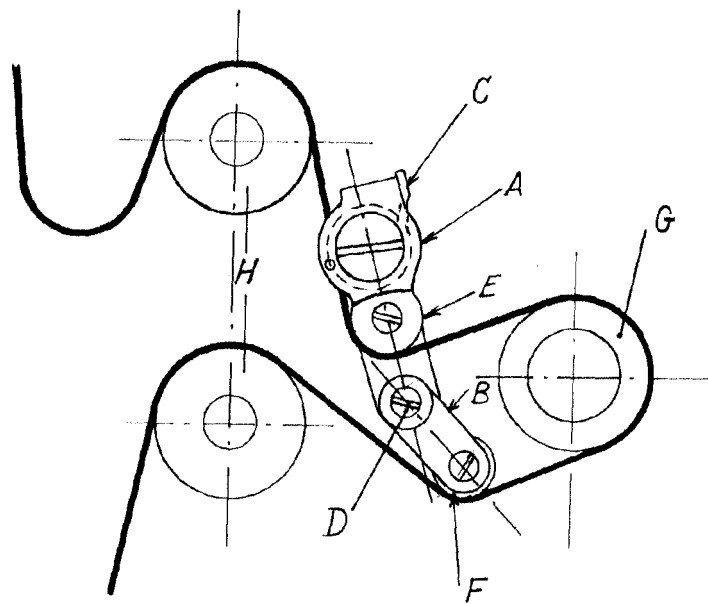
Todo conforme queda descrito en la presente memoria,
que consta de cuatro paginas escritas a maquina por una sola
cara y dibujos que se acompanan.

70

Madrid, 26 de Noviembre de 1949.

ALFONSO UNGRIA

21292



ESCALA VARIABLE
MADRID 1 DE Diciembre 1914

Emilio Bressel