

21141

M O D E L O  
D E  
U T I L I D A D  
por veinte años

a favor de Dn. Enrique Martín Vidarte de nacionalidad española y residente en Madrid calle Donoso Cortés 37

---

"UNA GAFA DE ARMAZON DE UNA SOLA PIEZA"

---

MEMORIA DESCRIPTIVA

Las llamadas gafas de "Montura al Aire" adole-  
cen de muchas imperfecciones en su parte central o puen-  
te que se apoya en la nariz del usuario, debido a que  
lleva distintas piezas unidas entre si por medio de  
5 soldaduras

Estas soldaduras producen alteraciones inevita-  
bles en los materiales utilizados, alteraciones que se  
traducen en pérdida total o parcial de sus caracteris-  
ticas primitivas, tales como dureza, flexibilidad, elas-  
10 ticidad, temple etc..

Al mismo tiempo origina una falta de omogeneidad  
en el todo final, es decir en la montura, quedando esta  
con más dureza, flexibilidad, etc. en unas partes que

15 en otras lo cual origina, con el uso, torceduras inevi-  
tables que hacen variar las distancias prescritas por  
el oculista con el evidente perjuicio para el usuario,  
En otros casos estos defectos se traducen en rotura con  
lo que el usuario se vé precisado a prescindir de tan  
necesario complemento para su vista durante el tiempo  
20 oportuno para la reparación o sustitución de la montu-  
ra averiada.

Para evitar los inconvenientes expuestos se ha  
ideado la montura que constituye el presente Modelo de  
Utilidad y que consiste en un armazon de acero que in-  
25 troducido en el puente, constituido por un tubo metali-  
co con sus tuercas de sujecion de los cristales y sus  
porta-plaquetas, se le dá la forma conveniente con la  
que quedan sólidamente unidas ambas piezas entre sí  
evitando con ello las uniones por medio de soldaduras.

30 Este puente de tubo es el que previamente ha  
sufrido las posibles alteraciones por soldar a el las  
tuercas y porta-plaquetas, pero como se le introduce  
el armazon de acero con todas sus características de  
dureza, temple, elasticidad, etc. a este último es al  
35 que van a parar todos los movimientos bruscos que pro-  
ducen torceduras o roturas en los actuales modelos y  
que en el presente modelo se ven sufridas y resistidas  
inalterablemente por el armazon de acero.

Descrita suficientemente la naturaleza de la  
40 invención se hace constar que la misma podrá llevarse  
a cabo en la forma, materiales y dimensiones que más  
interese así como su posible utilizacion con cristales  
científicos o para sol siempre que no varie la esenci-  
alidad descrita cuya protección se solicita por termi-  
45 no de VEINTE años, para España sus Colonias y Protecto-  
y por tanto son de significar las siguientes:

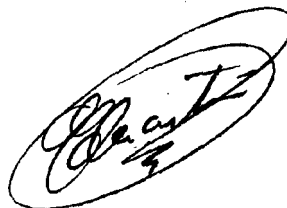
REIVINDICACIONES

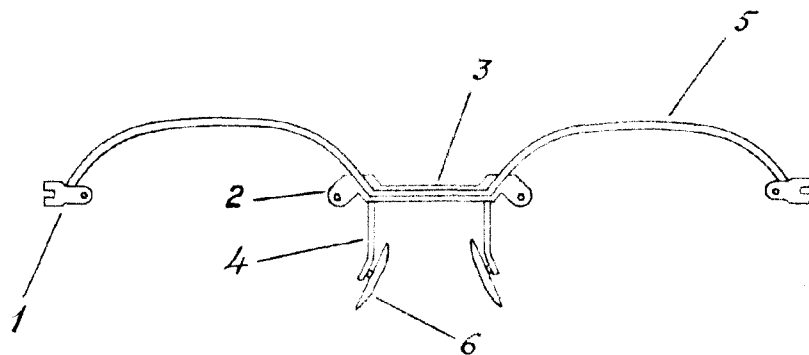
50 1° - "UNA GAFA DE ARMAZON DE UNA SOLA PIEZA" caracte-  
terizada porque una varilla de acero u otra materia con-  
veniente se introduce en un puente para gafas en forma  
de tubo con sus correspondientes porta-plaquetas y tuer-  
cas de sujeción del cristal y que centrado en la pieza  
armazon, bien por prensa u otro medio, se le dá la for-  
ma conveniente con lo que queda total y solidamente su-  
55 jeto evitando de esta forma las habituales soldaduras  
que enrarecen los materiales utilizados.

60 2° - "UNA GAFA DE ARMAZON DE UNA SOLA PIEZA" con-  
forme anterior reivindicación y además porque en su par-  
te central no ha sufrido ningun calentamiento por lo que  
conserva integramente todas sus características de elas-  
ticidad, dureza, resistencia, etc.

3° - "UNA GAFA DE ARMAZON DE UNA SOLA PIEZA"  
Todo ello conforme se describe y reivindica en la  
memoria que antecede que consta de tres hojas mecanogra-  
fiadas por una sola de sus caras y numeradas de cinco  
en cinco líneas y un plano ilustrativo.

Madrid a veinte de Octubre de mil novecientos cua-  
renta y nueve.





Escala variable  
MADRID, OCTUBRE, 1949