

21098

21098-



**M O D E L O D E U T I L I D A D**

**por V E I N T E años**

**en E S P A Ñ A**

solicitado a favor de DON EMILIANO ROA LÓPEZ, residente en Madrid, calle de la Montera, núm. 43, por un "NUEVO MODELO DE PEINETA".



**MEMORIA DESCRIPTIVA**

5 El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria descriptiva y adjunto plano, está destinada a garantizar la propiedad y explotación exclusiva en España, sus posesiones y protectorado, de "UN NUEVO MODELO DE PEINETA".

10 La peineta o pequeño peinecillo, es objeto que suele usar la mujer para sujetarse el peinado y como adorno; tiene muy diversas formas y tamaños, pero sus púas, elemento principal para la sujeción de la peineta en el cabello, no tienen una característica especial que las diferencie nota-



1948

15

blemente, suelen ser simplemente rectas o ligeramnete curvadas terminando en punta roma. Esta forma de las puas permite que se introduzca la peineta en el cabello con suavidad, pero lo mismo que se introduce con facilidad se sale de modo involuntario, porque las púas no tienen en su estructura una forma especial o una disposición que impida su saída.

20

El hecho de no haber dado una variedad a la forma de las púas que le permita ejercer una sujeción más firme al cabello, es la consecuencia de este Modelo de Utilidad, por el cual queda salvado el inconveniente señalado permitiendo a la persona que la lleva poder ejecutar cualquier movimiento como correr, bailar, que por violento que sea no se cae la peineta.

21

La estructura general de la peineta objeto del presente Modelo, es como se ve en la Fig. 1, pero la nota más destacada de su novedad reside en el detalle de la púa, que solo se puede explicar gráficamente y se hace en las figuras, n<sup>o</sup> 2: vista de frente; n<sup>o</sup> 3: en sección vertical, y n<sup>o</sup> 4: vista de la cara posterior.

25

Al introducirse la peineta en el cabello, debido a la agudeza de la punta de las púas, lo hace con suavidad y llega con la misma hasta el final, pero las púas, como puede apreciarse, van tomando forma triangular y el espacio entre ellas se va estrechando hasta sus bases; posteriormente, en la unión de la púa al resto de la peineta, adopta una forma de línea recta, permitiendo que entre púa y púa exista un espacio mayor, en el que queda apri- sionado el cabello y sujeto de tal forma que debido al ensanchamiento que adoptó la púa en su terminación, impide

35

40



que se salga la peineta.

Además de esta marcada utilidad basada en la forma y disposición de las púas, la peineta en conjunto resulta bonita, vistosa y de efecto totalmente nuevo.

45

Esta peineta puede ser fabricada en cualquier materia plástica inyectada bajo molde negativo; en pastas como perxpes, conocido por plexiglás, en concha o imitación a concha y similares y en metales como latón, aluminio y otros.

50

También construída la peineta con los materiales expresados e incluso cartón, si se desea conseguir un aspecto exterior muy agradable, puede ser sometida a un baño metálico por un procedimiento de electrolisis que le dá un color oro brillante.

55

#### REIVINDICACIONES

Los puntos nuevos que se presentan para que sean objeto de reivindicación en la presente Memoria y adjunto plano de Modelo de Utilidad, que por VEINTE años se solicita en España, son:

60

1a.- Un nuevo Modelo de peineta caracterizado por el detalle de la forma de las púas y por la disposición que adoptan en su conjunto, que permiten que se introduzca en el cabello con suavidad, pero al existir entre púa y púa un espacio en que queda aprisionado, impiden que se caiga la peineta por violento que sea el movimiento que ejecute la persona que lo lleva.

65

2a.- Caracterizada la anterior reivindicación porque las púas descritas, además de su utilidad, presentan al conjunto un modelo de efecto nuevo y vistoso.

70

3a.- "UN NUEVO MODELO DE PEINETA"



21098

La presente Memoria consta de 70 líneas mecanografiadas a doble espacio, por una sola cara y una hoja de pñanos para su mejor comprensión.

Madrid a 14 de Octubre de 1.949

L. REDONET  
P. P.  
ANTONIO DONAGUE ERON

21098

4x4

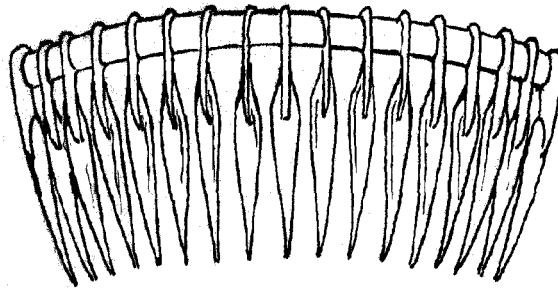


FIG. 1



FIG. 2



FIG. 3

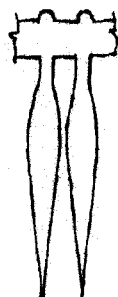


FIG. 4

ESCALA VARIABLE  
MADRID-14-OCTUBRE-1949

*Emiliano Roa Lopez*