



MODELO DE UTILIDAD
por VEINTE años
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON NICOLAS MARTÍ MUÑOZ, de nacionalidad española, residente en VALENCIA, Calle de Cervantes nº. 21.,

p o r

== == == " PULSERA EXTENSIBLE PARA RELOJ Y OTRAS APLICACIONES " == == == == == == == == == == == == == == ==

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria Descriptiva y adjunto plano, está destinado a garantizar la propiedad y explotación exclusiva en España, sus colonias y protectorado, de un nuevo tipo de pulsera



1949

5 metálica que tanto si se ejecuta en metales preciosos,  
como si se fabrica en metales corrientes debidamente cro-  
mados o tratada con baños diversos, resulta una joya o  
artículo de bisutería de gran atractivo ya que a la vez  
de presentar el aspecto de una tupida malla metálica, se  
10 une la propiedad de su gran extensibilidad y flexibilidad  
que le permiten adaptarse a cualquier muñeca, circunstan-  
cia que la convierten en un objeto sumamente práctico y  
útil y acreedor por tanto de la protección que para el  
mismo se solicita mediante el presente Modelo de Utilidad.

15 Con el fin de facilitar la descripción se acompaña  
una hoja de dibujos con representación de un ejemplo de  
ejecución práctica de una pulsera, si bien se ha de hacer  
notar que las formas y demás circunstancias representadas  
lo son solamente a título de ejemplo, pero no con carac-  
20 ter limitativo. En estos dibujos la fig. 1ª, representa  
un despiece de las diversas partes de que consta un elemen-  
to de la pulsera, la fig. 2ª, muestra el alma descubierta  
con sus mecanismos de elasticidad y articulación y final-  
mente la fig. 3ª, representa un segmento de pulsera ya  
25 terminada, en la posición de extendida.

Esencialmente, la pulsera a que nos venimos refirien-  
do está integrada de una serie de pequeñas piezas metálicas  
unidas dos a dos por su centro y a las piezas contiguas por  
sus extremos formando una especie de pantógrafo articulado  
30 según puede apreciarse en la fig. 2ª y extensible por los  
muelles de que va provisto, hallándose cubiertas las in-  
dicadas piezas por unas caperuzas de forma similar, con lo  
cual resulta la pulsera en la forma representada en la fig.  
3ª, de modo que, al quedar en su posición normal, se unen



35 unas junto a otras las piezas del pantógrafo que forma la pulsera y constituyen una cinta metálica contigua perfectamente flexible para rodear la muñeca y extensible en grado sumo para adaptarse a cualquier grosor de muñeca.

40 Los elementos citados anteriormente en forma general, son: una pequeña planchita metálica -1- fig. 1ª, alargada y en forma de -s- que presenta en su centro un orificio -8-; en sus extremos otras dos perforaciones -9-, en uno de sus brazos una pequeña pestaña o punta -5- doblada en forma de gancho y en ambos bordes de los dos brazos cuatro hendidos o dobleces -7- del borde. Consta además de 45 dos tipos de caperuzas alargadas y acanaladas -6- también en forma de -S-, que en los bordes de sus lados presentan cada una, cuatro pestañas -10-. De estas caperuzas o 50 cubiertas unas tienen su superficie externa curvada o en la forma más vistosa o agradable, por ser las que formaran la cara superior de la pulsera y otras presentaran una superficie plana por ocupar la cara inferior. Consta además de unos muelles de acero -4- con dos largos brazos formados por sus extremos de unos remaches -2- y de unos 55 pequeños ejes -3-.

El montaje y disposición de las piezas descritas, para formar la pulsera, es el siguiente: cada dos planchitas -1- se hallan unidas por su centro, sujetas por un remache -2- montado en el orificio -8- de modo que dicho remache 60 sirve de eje de giro. Estas dos piezas forman una especie de aspa la cual se une por los extremos de sus brazos a otro conjunto similar, efectuándose la unión mediante los ejes -3- montados en los alojamientos -9-, y remachados,



65 resultando con ello un pantografo articulado según puede  
apreciarse en la fig. 2ª. Finalmente, en el orificio  
central del remache -2- irá alojado el muelle -4-, que-  
dando sus extremos haciendo tope en los ganchos -5- de  
modo que cada extremo o brazo del muelle se halla apoya-  
co en una planchita -1- de las dos que componen el aspa,  
70 con tendencia a cerrar dicha aspa, y con ello a mantener  
unidas todas las piezas articuladas del pantografo.

Cada una de las planchitas -1- va cubierta por una  
caperuza -6- cuyas aletas o pestañas -10- se doblan o  
abaten sobre dicha planchita -1-, sirviendo de elemento de  
75 fijación, y coincidiendo dichas aletas con los hendidos  
-7- de modo que se acoplan en estos a fin de que resal-  
ten lo menos posible para no entorpecer la articulación.  
Todas las planchitas -1- recayentes a una cara de la pul-  
sера se cubrirán con el mismo tipo de caperuza -6-, por  
80 ejemplo, de aquellas cuya superficie es plana, pues de esta  
forma constituyen la base de acoplamiento a la muñeca, y  
las planchitas situadas en la cara opuesta se cubren con  
el otro tipo de caperuzas -6-, cuya superficie tiene la  
forma conveniente para constituir la cara visible de la  
85 pulsera, quedando el conjunto en la forma que puede apre-  
ciarse en la fig. 3ª. En dicha fig. puede observarse que  
las caperuzas -6- cubren totalmente los muelles, doble-  
ces y remaches de unión de las diversas piezas, de modo  
que la pulsera resultante no presenta a la vista ningún  
90 elemento de unión ni articulación por lo cual su aspec-  
to es sumamente atractivo y uniforme, doblemente cuando  
los muelles internos de que va provista permiten hacer-



la extensible al máximo volviendo nuevamente a su primitiva posición.

95

Descrito suficientemente el objeto del presente Modelo de Utilidad, se ha de hacer constar expresamente que podrá ser variable, la clase de metales de que esté constituida, el colorido, baños y acabado, las dimensiones, anchura y aplicación, clase de broche, así como

100

la forma de las planchitas -1- y caperuzas -6- que determinan su aspecto estético u ornamental, el cual podrá ser variable, pudiendo en general modificar aquellos detalles constructivos que la práctica o los gustos del público aconsejen, siempre que no se alteren con ello los

105

puntos esenciales que se especifican en las siguientes notas reivindicativas:

-o-o-o-o- 0000 -o-o-o-o-

#### REIVINDICACIONES

Los puntos sobre los que ha de recaer el presente modelo de Utilidad, y que se presentan para ser reivindicados, SON:

110

1ª.- Pulsera extensible para reloj y otras aplicaciones, caracterizada por una planchita metálica en forma de -3- o de otra forma apropiada, que tiene practicada en su centro una perforación y en cada extremo un orificio yendo provista de una pequeña pestaña doblada en forma de gancho y teniendo cuatro puntos de sus bordes doblados o hendidos en una misma dirección.

115

2ª.- Caracterizada, porque cada una de las



120 descriptas en la reivindicación anterior se hallan unidas por su centro, mediante un remache u otro medio, montado en sus orificios centrales, teniendo alojado en dicho remache un muelle de acero en espiral cuyos dos extremos o brazos hacen tope en la pestaña en forma de gancho citada en la reivindicación 1ª, yendo apoyado cada brazo o extremo del muelle en distinta planchita de las uos que forman el elemento citado.

125 3a.- Caracterizada, por hallarse integrada la pulsera de una serie mas o menos numerosa, según su longitud de los elementos descritos en la reivindicación anterior, unidos unos a otros por los extremos de sus brazos mediante unos pequeños remaches alojados en los orificios citados en la reivindicación 1ª, cuyos remaches sirven a la vez de ejes de giro,

130 4a.- Caracterizada, por unos cajetines o caperuzas alargadas de contorno similar al de las planchitas citadas en la reivindicación 1ª, cuyos cajetines presentan unas pestañas en los bordes de sus lados.

135 5a.- Caracterizada, porque cada cajetín de los citados en la reivindicación anterior se halla montado sobre una de las planchitas a que se refiere la reivindicación 1ª, sujetándose a la misma mediante las pestañas de que va provisto, las cuales se acoplan en los hendidos laterales de la referida planchita, de modo que sobresalen lo mínimo para no entorpecer la articulación. Existen uos tipos de cajetines o caperuzas; unos para cubrir la cara superior de la pulsera, que con este fin tendrán su superficie curva o de otra forma apropiada, y otros para cubrir la cara inferior, cuya superficie será plana.

140

145



150

6ª.- Caracterizada, por la forma de pantografo articulado que presenta la unión de los elementos citados en las anteriores reivindicaciones, el cual tiene la tendencia a mantenerse siempre plegado por efecto de los muelles mencionados en la reivindicación 2ª. Y

155

7ª.-"PULSERA EXTENSIBLE PARA RELOJ Y OTRAS APLICACIONES " - de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano para su mejor comprensión.

Esta Memoria consta de SIETE hojas, escritas o mecanografiadas a doble espacio en 157 LINEAS y por una sola de sus caras.

Valencia, 30 de Agosto de 1.949

Por autorización del interesado



Fig. 1

20949

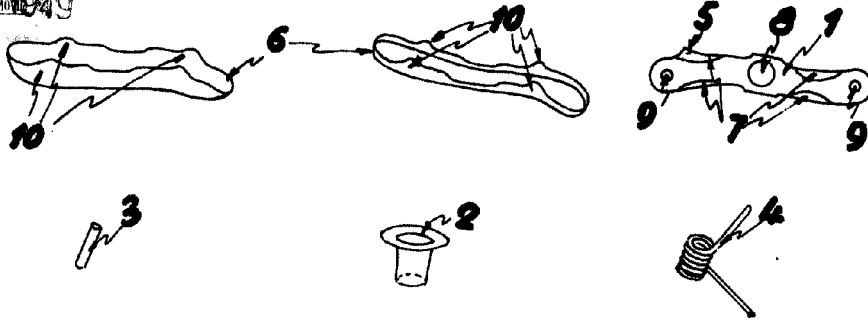


Fig. 2

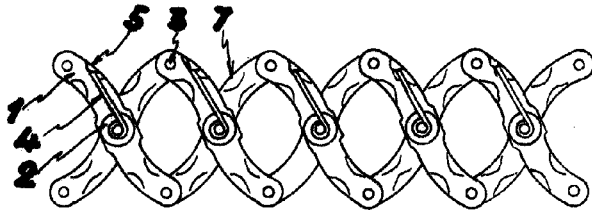
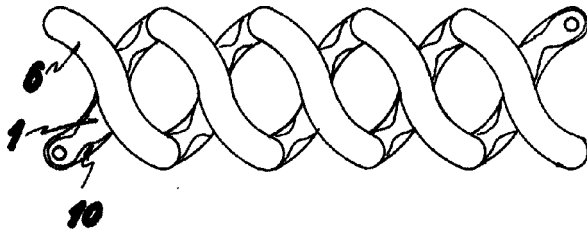


Fig. 3



Escala variable  
Valencia, 30 Agosto 1949

P. A.