

20868

31



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad, por 20 años, solicitado a favor de Don Agustín ABRIL Vies, de nacionalidad Española, residente en Barcelona, Pasaje Maluquer numero 4 - 2ª 2ª.,- por " UN JUGUETE CON MOVIMIENTO A SALTOS ".

Este Modelo de Utilidad se refiere a un juguete en forma de pájaro, provisto de un mecanismo a cuerda por el que se consigue el que aquel ande a saltos, al propio tiempo que se balancea en sentido longitudinal, dando la sensación de que anda y simultáneamente picotea en el suelo. El juguete así dispuesto resulta sumamente atractivo, ya que el movimiento del mismo es sumamente variable tanto en su avance como en su dirección pues automáticamente y en las formas más caprichosas varía aquella a derecha e izquierda y en ángulos en algunos casos sumamente pronunciados.

A continuación se describe el juguete de que se habla, con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta, en los que se representa a título de ejemplo un caso de realización práctica del mismo.



15 En las figuras 1 y 2, se representa en elevación lateral y en vista de frente, respectivamente, el referido juguete; la figura 3, es una vista en elevación longitudinal del mecanismo que lo mueve, a una escala mayor y la figura 4, es una proyección horizontal de la figura 3.

20 El juguete que se describe comprende un cuerpo que afecta sensiblemente la forma de un pájaro, constituido por dos mitades iguales y simétricas -19-, de un material preferentemente sintético, si bien podrían ser metálicas o de cualquier otra clase, de poco espesor y cuyo acoplamiento mutuo se lleva a cabo por una pluralidad de topes salientes -9'-, que presenta el borde de una de dichas piezas -19- por su parte interior y que se aloja en unos agujeros que al efecto presenta la otra mitad. El conjunto formado por las dos piezas -19- forma, por lo que constituye parte inferior de la figura de que se trata, una escotadura -19"- por la que tienen salida dos ramas -18- que representan las patas del referido pájaro, provistas de una amplia base de sustentación -18'. Asi mismo tiene lugar la salida del extremo del eje -3'- por el que se dá cuerda al propio mecanismo. Cuanto afecte a la presentación y decorado del conjunto de referencia, será variable y de acuerdo en cada caso con el tipo y clase de pájaro que se quiera representar.

30 Por lo que se refiere al mecanismo figura un cuerpo -1- de secciones rectangulares, desprovisto de sus paredes longitudinales y cuya construcción puede ser cualquiera conveniente, variando igualmente en lo que afecte a su forma, siempre que permita el montaje de los órganos que a continuación se detallan y en la disposición que se describe.

40 En los testeros del cuerpo -1- van fijados unos travesa-



45 ños -2- que al montar el mecanismo en el cuerpo -19- coinciden con unas aberturas -2'- por las que pasan doblándose la porción saliente, como se muestra en la figura 1, y quedando en esta forma montado en aquel el propio mecanismo.

En el cuerpo -1- y cerca de uno de sus extremos va montado un eje -3- al que va fijado el extremo interior de un resorte espiral de cinta -4- cuyo otro extremo -4'- queda fijado al testero correspondiente del cuerpo -1-. El eje -3- se prolonga a continuación de la cara inferior del cuerpo -1-, en una porción cuadrada -3'- que es en la que se monta la llave con que se remonta la cuerda -4-.

En el eje -3- va solidaria una rueda dentada -5- que engrana con un piñón de pequeño diámetro -6- montado en un eje -7- y solidario a una rueda -8- que a su vez engrana con un piñón de pequeño diámetro -9- montado en un eje -10- fijo al armazón -1-. Con el piñón -9- va solidaria una rueda catalina -11- cuyos dientes -11'- quedan dirigidos hacia abajo y con los que van relacionadas las lengüetas -15- de una palanca -14- montada en un eje -13- que va solidario a unas aletas -12- que forman parte del cuerpo -1- y que quedan establecidas en ambas caras del mismo. La palanca -14- es de forma tal que las lengüetas -15- quedan establecidas en sentido contrario una de otra y diametralmente opuestas entre sí de manera que cuando por la oscilación de la palanca -14-, en la forma que luego se dirá, una de ellas queda establecida entre dos de los dientes -11'- de la rueda -11- la otra queda por debajo de la punta de los propios dientes.

El conjunto, que constituye un simple dispositivo de escape, impide que la rueda -11- impulsada por la acción del resorte -4-, gire de una manera continuada, realizándolo -



75 por el contrario en forma intermitente y en lo que permite la separación de los dientes -11'- y la disposición de las lengüetas -15-.

80 La palanca -14-, a uno y otro lado del cuerpo -1-, forma unas prolongaciones -17- que se doblan y quedan dirigidas hacia abajo, terminando en unas bases de apoyo -18- que constituyen las patas del pájaro de que se trata. La propia palanca -14- queda constantemente solicitada por un resorte -16-, montado entre un saliente -1'- establecido en la parte posterior del cuerpo -1- y una de las ramas -17- de manera que, por su acción éstas tienden a quedar dirigidas hacia

85 la parte de atrás del mecanismo.

Teniendo en cuenta que el punto de articulación entre la palanca -14-17-18- y el resto del mecanismo, se verifica por -13-, punto que queda establecido muy cerca de la pared posterior del cuerpo -1-, lo que significa un desequilibrio por el que tiende aquel a caer hacia adelante contrarrestando la acción del resorte -16-, fácilmente se comprenderá que por la acción combinada de los dos esfuerzos antagónicos mencionados, bastará remontar la cuerda -4- y disponer

90 el juguete sobre una superficie rígida para que el mismo realice una serie de saltos al propio tiempo que balancea el cuerpo -19- por la oscilación del cuerpo -1- cambiando fácilmente de dirección en uno y otro sentido al encontrar por ejemplo, las bases -18- cualquier desigualdad en la superficie sobre la que se mueve.

100

Los detalles de orden constructivo de este mecanismo serán variables, como lo serán sus dimensiones, los materiales de que se fabrique, y en general, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad del juguete descrito.



----- N O T A -----

- 105 Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:--
1ª.-Un juguete con movimiento a saltos y que a la vez se
balancea longitudinalmente, constituido por el cuerpo del
juguete propiamente dicho y un mecanismo alojado en su in-
terior, del que sobresalen los elementos móviles que ha-
cen las veces de patas de sustentación y accionamiento -
110 de aquel, caracterizado por el hecho de que el referido -
cuerpo, que puede afectar la forma de un pájaro u otra -
conveniente, está integrado por dos piezas iguales y simé-
tricas, que quedan acopladas por el plano de simetría que
115 pasa a lo largo del propio juguete y quedando acopladas -
mutuamente por unos topes que en su borde y por la parte-
interior presenta una de ellas, que se alojan en unas ca-
vidades dispuestas en la otra mitad.
- 2ª.-En el propio juguete el mecanismo mencionado en la -
120 reivindicación 1ª., montado en un armazón del que forman-
parte unas lengüetas solidarias a los testeros del mismo-
y cuyos extremos pasan por unas aberturas practicadas al
efecto en el cuerpo del propio juguete doblándose a con-
tinuación por la parte exterior de dicho cuerpo con lo -
125 que retienen el acoplamiento mutuo de las dos piezas que-
integran el referido cuerpo.
- 3ª.-El propio juguete en el que el mecanismo que lo accio-
na comprende un resorte espiral de cinta que por un tren-
de engranajes acciona una rueda catalina con la que van -
130 combinadas, para formar un juego de escape con la misma,-
unas lengüetas establecidas en sentido contrario y diame-
tralmente opuestas en relación con el eje de dicha rueda,



formando parte las mencionadas lengüetas de una palanca que se prolonga en unas ramas dobladas que son las que constituyen las patas de sustentación del juguete y terminan en
135 unas bases o peanas apropiadas para ello.

4º.- En el mecanismo del juguete de la reivindicación 1ª.- detallado en la reivindicación 3ª., el hecho de que el punto de giro de la palanca que constituye las patas del juguete, con el resto del propio mecanismo, queda descentrado de
140 manera que si se sustenta aquel por las referidas patas tiende a inclinarse hacia abajo por su extremo opuesto que es el que corresponde a la parte anterior del juguete o sea al pico cuando representa a un pájaro que, de esta forma
145 llega hasta el suelo, al propio tiempo que un resorte antagónico tiende a mantener levantada la referida parte del mecanismo en relación con las repetidas patas, consiguiéndose se por la acción simultánea de ambos esfuerzos y por la propia acción del mecanismo de escape el que el conjunto
150 realice una serie de saltos por los que avanza al propio tiempo que experimenta el balanceo longitudinal a que se ha hecho referencia.

5º.-Un juguete con movimiento a saltos.
Consta la presente memoria descriptiva de seis hojas foliadas escritas por una sola cara.
155

Barcelona, 31 de AGOSTO de 1.949.

JUAN LLORT

P. P.



Fig. 1

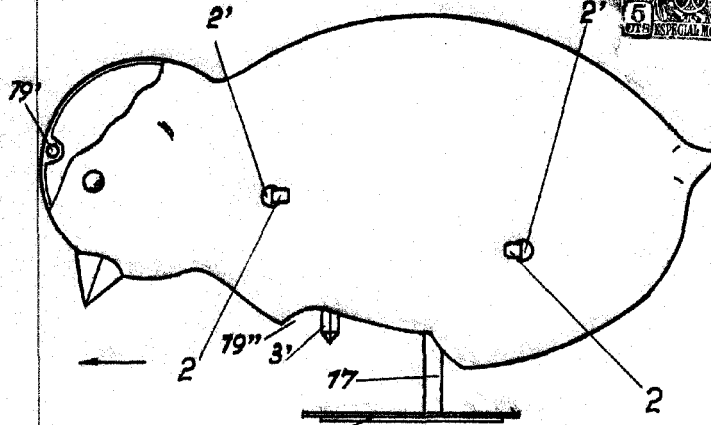


Fig. 2

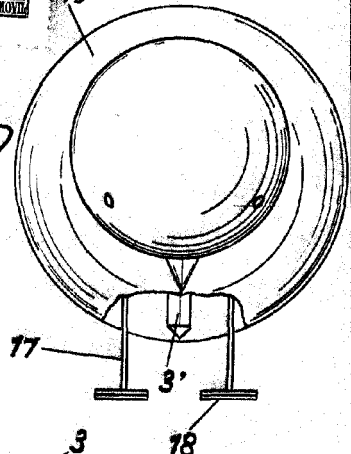


Fig. 3

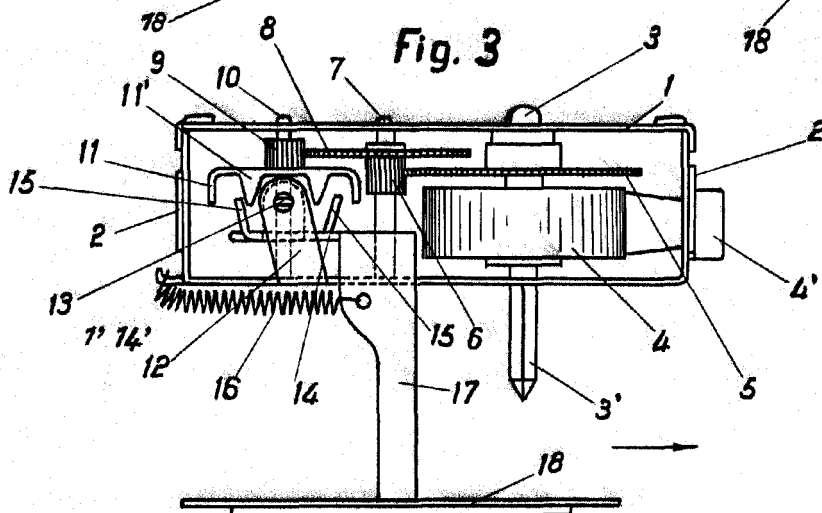
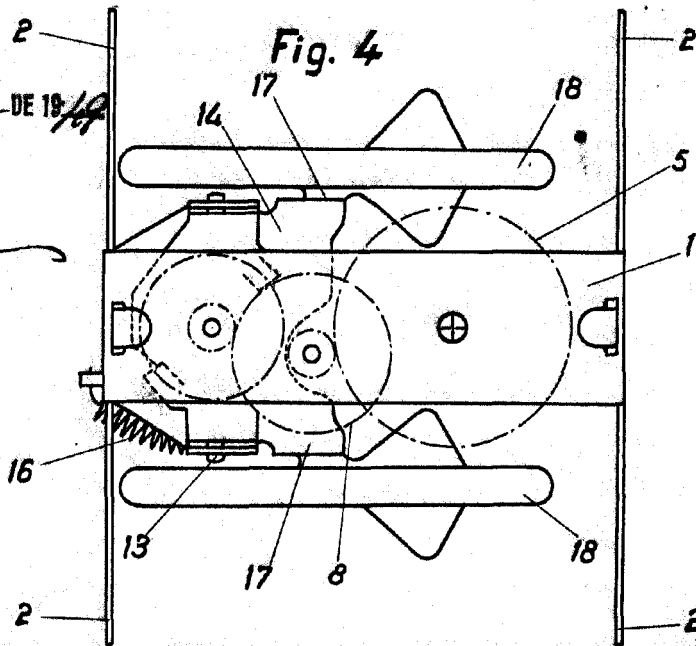


Fig. 4



BARCELONA, 31 DE Agosto DE 1914

JUAN LLORT
P.P.

J. Llorca

ESCALA VARIABLE