

20801

20801

Dn. Alfredo Angli Inglada, de nacionalidad española, - domiciliado en Barcelons, calle San Hipólito nº 26, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS-IMPRESIONADOS SOBRE CINTA".- (Clase 51) Grupo 6º del Nomenclator Oficial.-

Los aficionados a la fotografía que utilizan las modernas máquinas equipadas con película estrecha, que comprende varios clichés sucesivos, encuentran dificultades para la conservación de los negativos y para clasificarlos de modo que, en cualquier momento, sea fácil la busca de un determinado cliché.-

Si se guarda la película o cinta entera, en forma de rollo, cuando se desea reproducir uno de sus clichés es necesario desenrollar toda la cinta, para ir mirando al trasluz los negativos, hasta dar con el apetecido.-

Esta operación, además de engorrosa, presenta el inconveniente de que, al manejar repetidas veces la cinta, se corre el peligro de rayar o manchar los clichés.-

Para solventar los inconvenientes que dejamos expuestos y otros varios que la práctica pone de manifiesto, se ha ideado el nuevo tipo de archivador, que constituye el objeto de la presente solicitud de modelo de utilidad, gracias al cual se pueden guardar, debidamente clasificados, varios rollos de película, ocupando poco espacio, ya que la cinta se subdivide en trozos, que comprenden seis cli -



5

10

15

20

25

chés, y se disponen dentro de unas fundas, de papel transparente, que los mantienen planos, intercalando, entre cada hoja que soporta las tiras de negativos, otra, de un papel barnizado, que hace las veces de cristal esmerilado, para facilitar la observación al trasluz de los chichés y conseguir, de esta manera, la rápida localización de uno de los seis - comprendidos en determinado trozo o fragmento de cinta.-

30

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, solo a título de ejemplo, una realización práctica de un archivador para negativos fotográficos, realizado sobre la base de la idea general que acabamos de describir.-

Dichos dibujos muestran:

35

Fig.1.- Una vista en perspectiva del conjunto del archivador, mostrando la caja que contiene el archivador, en cuyo interior se dispone, ordenadamente, las diferentes carpetas que contienen las tiras de negativos.-



40

Fig.2.- Una vista en perspectiva de una de dichas carpetas, representada en posición abierta, para que sean visibles los elementos que la integran.-

45

Haciendo referencia a los mencionados dibujos pasamos a describir las particularidades del nuevo archivador para clasificar y conservar negativos impresionados sobre cinta fotográfica, detallando los elementos que forman cada carpeta y las ventajas que se derivan del empleo de las mismas.-

50

Tal como se representa por la perspectiva de Fig.1, el archivador consta de una caja o funda rígida (1), abierta por uno de los lados, para permitir la introducción del archivador (2), en cuyo interior se disponen las diversas carpetas clasificadoras (3). Tanto la caja o funda (1), como las tapas y lomo del archivador (2), podrán fabricarse de cartón, madera u otro material idóneo, forrado de papel, tela o piel.

55

El archivador podrá presentar, en la cara interior de una de sus tapas, un índice para inscribir ordenadamente los temas, asuntos, o lugar a que hace referencia cada una de las carpetas, agrupadas dentro del archivador.-

60

Las carpetas clasificadoras, una de las cuales se representa vista en perspectiva, según la Fig.2, están constituidas por una hoja de cartón o cartulina (3), doblada por la mitad, la cual sirve de soporte a las hojas que forman el dispositivo clasificador, que pueden ir cosidas al pliegue central de dicha carpeta.-

65



Cada uno de los elementos clasificadores (4) está formado por dos hojas de papel transparente, unidas entre sí por unos espuntes longitudinales (5), producidos a distancias simétricas, a fin de que den lugar a la formación de tres bolsas paralelas, de ancho suficiente para permitir la fácil introducción y retirada de los trozos de cinta (6), en que se ha fragmentado el rollo de película impresionada.-

70

Cada uno de dichos trozos comprenderá, por lo general, seis clichés, o sea que, constando cada carpeta de dos hojas, con tres bolsas cada una, se podrán archivar los 36 clichés, subdividiendo en seis fragmentos un rollo normal de película fotográfica.-

75

Para facilitar la observación al trasluz de los negativos así archivados, se dispone, junto a los elementos (4) que forman las bolsas, una hoja de papel parafinado o barnizado (7), que hace los efectos del cristal esmerilado comúnmente empleado para ver con claridad los negativos.-

80

En la parte interna de la carpeta (3), o en cualquier otra de sus caras, se dispondrá, impreso, un encasillado (8) para poder anotar, correlativamente, el asunto o leyenda de referencia, correspondiente a cada uno de los clichés archivados, facilitando así su busca.-

85 El número de carpetas que puede contener el archivador dependerá de la anchura del lomo (2) que forma el mismo.-

La busca de un determinado cliché viene facilitada, en primer lugar, por el índice de clasificación de las carpetas, el cual permite localizar la que contiene los clichés-relativos a las escenas fotográficas con un mismo rollo de película y la localización del cliché deseado se logra gracias al encajillado numerado, inscrito en la misma carpeta.

90 Se sobreentiende que la forma, dimensiones, clase de material, disposición y arreglo del conjunto y de cada una de las partes que integran las carpetas archivadoras, así como el propio archivador, podrán sufrir todas aquellas variaciones, modificaciones y sustituciones que se estimen pertinentes, con tal de que no se altere la idea fundamental, que tan ampliamente acabamos de exponer.-



95 100 El modelo de utilidad por: "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes

105

REIVINDICACIONES

110 1ª.- "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA", caracterizado por el hecho de que consta de una caja o funda, abierta por uno de sus lados, para permitir la introducción del archivador, en cuyo interior se agrupan ordenadamente las diversas carpetas clasificadoras, según un orden consignado en un índice, inscrito en una de las tapas del archivador.-

115 2ª.- "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA", según la 1ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que las -

120

carpetas clasificadoras están constituidas por unas tapas de carton o cartulina, que sirven de soporte a los elementos que forman el dispositivo clasificador, que van unidos al pliegue central de la carpeta y están compuestos de dos hojas de papel transparente, cosidas entre si por espuntes longitudinales, producidos a distancias simétricas, para dar lugar a la formación de unas bolsas paralelas, de ancho suficiente para facilitar la introducción y retirada de los trozos de cinta en que se ha fragmentado el rollo de película impresionada.-

125

3ª.- "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA", - según las anteriores reivindicaciones, caracterizado por el hecho de que para facilitar la observación al trasluz de los negativos archivados en las bolsas clasificadoras, se dispone, paralelamente a dichos elementos, una hoja de papel parafinado o barnizado, que hace los efectos del cristal esmerilado, comunmente empleado para ver con claridad los clichés.-

130



135

4ª.- "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA" según la 2ª reivindicación, caracterizado por el hecho de que en cualquiera de las caras de cada carpeta clasificadora, se dispone un encasillado para anotar correlativamente el asunto o leyenda que corresponde a cada uno de los clichés archivados, facilitando así su busca.-

140

5ª.- "UN ARCHIVADOR PARA GUARDAR, DEBIDAMENTE CLASIFICADOS, NEGATIVOS FOTOGRAFICOS IMPRESIONADOS SOBRE CINTA" Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

145

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona a 18 de Agosto de 1949.-

P.A. de D. Alfredo Aguilera.

*Alfredo Aguilera*  
 JUAN B. REINER RIBERA

Fig. 1 20801

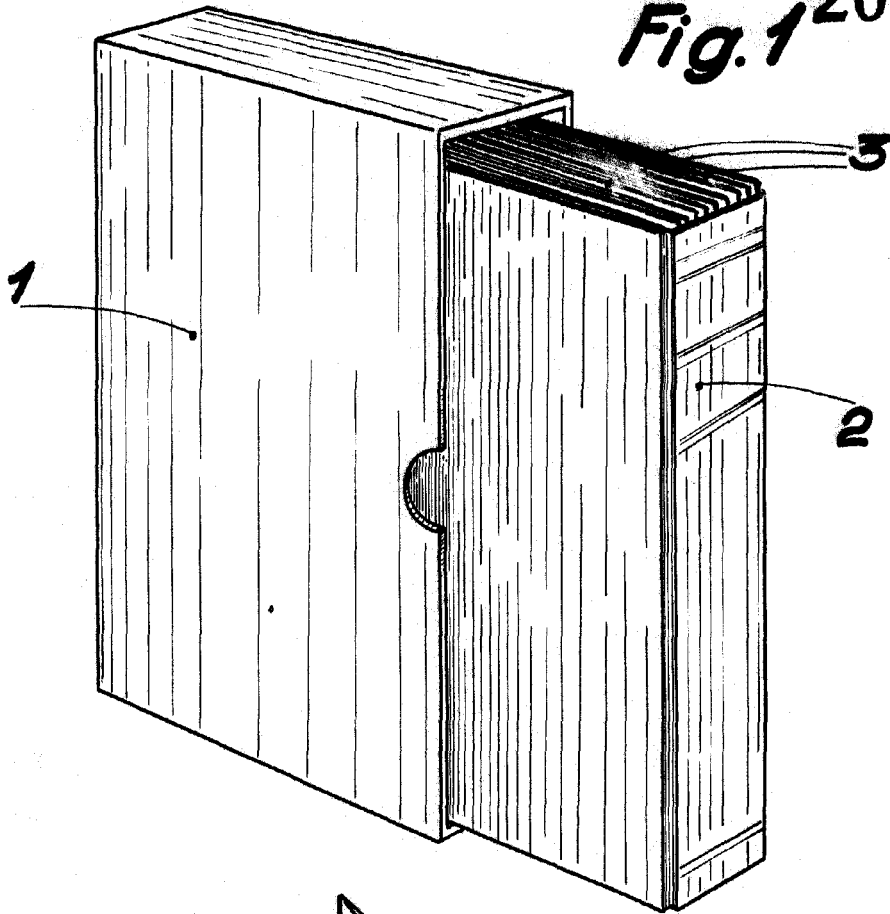
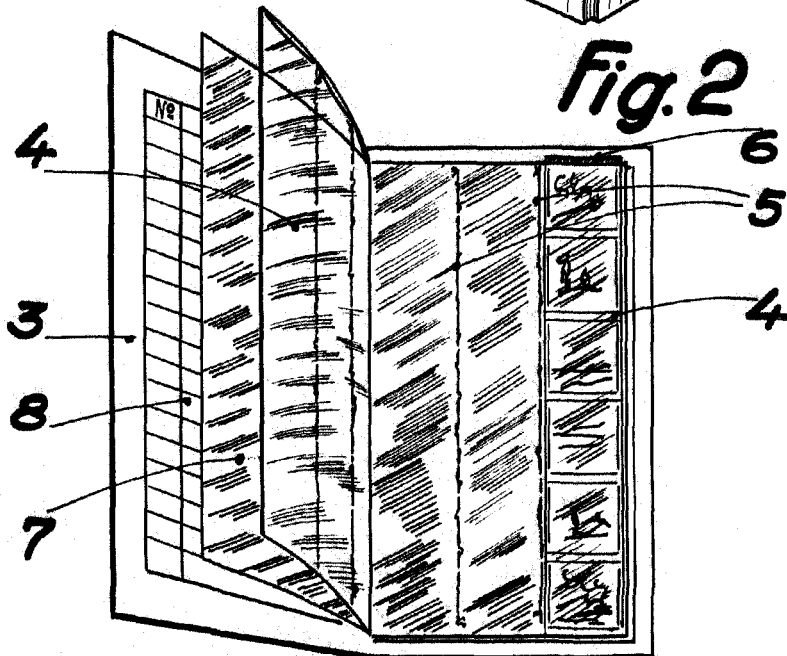


Fig. 2



Escala variable

Barcelona Agosto 1949

J. A. Angli Inglada

Arquitecto