

22 49



20788

20788

MODELO DE UTILIDAD  
por VEINTE años  
en ESPAÑA

solicitado a favor de DON ERNESTO MARTINEZ PEREZ, de nacionalidad española, residente en CHESTE (Valencia), Calvo Sotelo, 6.,

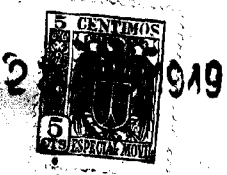
por

== "PIEZAS PARA LA FORMACION DE PISOS CONTINUOS" ==

~~~~~

MEMORIA DESCRIPTIVA

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente Memoria Descriptiva, está destinado a garantizar la propiedad y explotación exclusiva en España, sus colonias y Protectorado de un juego de piezas especialmente constituidas para que con la máxima rapidez y de forma sencilla puedan



montarse sobre banco a pie de obra, o sobre obra y de modo fijo y consecutivo, unos pieos continuos suficientemente fuertes y capaces de soportar las cargas que se les asignen, previo cálculo y preparación ya que a los planchés a fabricar pueden darseles los espesores necesarios al fin a que se les destine.

Aparte de las ventajas técnicas que presentan estas piezas en el aspecto económico resultan tambien de suma utilidad ya que aminoran al máximo el empleo de madera para encofrado, hierro y hormigón armado, suprimiendo en la mayoría de los casos el empleo de dichos materiales con lo cual puede deducirse la gran importancia de este sistema, dado lo escaso y caros que se encuentran actualmente estos materiales, necesarios imprescindiblemente para otras atenciones.

Con objeto de auxiliar la descripción y solo a título de ejemplo, se acompañan dos hojas de dibujos en cuyas figs. 1, 2 y 3 se hallan representadas vistan en perspectiva tres de los tipos de piezas más corrientemente empleados y en las figs. 4 y 5, dos perfiles transversales de dos distintos grosores de planché en las cuales pueden apreciarse la forma de ensamblamiento de las diversas piezas, apreciandose además en la figura 6, una variante de estas piezas, con un nervio de hormigón armado y la fig. 7. que representa un perfil transversal de un planché con estas últimas piezas.

Como ya se ha indicado, entre las características más importantes de los pisos formados con estas piezas, cabe destacar la circunstancia de que puede darse al plan-



1949

- 3 -

20788

35 ché el grosor que se desee, valiendose de una pieza com-  
plementaria con dobles nervios, lo cual permitirá conse-  
guir planchés uniformes y de máximas luces, si bien no se  
recomienda su empleo en luces mayores de cuatro metros  
de lado. Asimismo, todas las piezas que forman el piso,  
40 van unidas mecánicamente unas a otras mediante un ensam-  
blado a cola de milano, con el que quedan formando un  
bloque que le dá al piso la máxima resistencia y esta-  
bilidad.

El conjunto a que nos venimos refiriendo consta esen-  
45 cialmente de dos piezas distintas en forma, pero dotadas  
del mismo sistema de unión y de otras dos, que son una  
variante de una de las dos primeras, estando constituidas  
todas ellas de cerámica, o de cualquier otro material re-  
sistente, macizas, huecas o provistas de orificios longi-  
50 tudinales para disminuir el peso y en los casos previstos  
de un canal para el nervio del hormigón, como se repre-  
senta a título de ejemplo en los dibujos adjuntos.

Una de estas piezas -A- Fig. 2, presenta por una de  
sus caras una superficie plana -1-, lisa o provista de  
55 estrias para facilitar su adhesión a la argamasa y por  
su cara opuesta va dotada de dos nervios salientes -2-,  
cuya cara recayente al interior de la pieza presenta  
cierta inclinación, de modo que este nervio es más estrecho  
en su raíz y más ancho en su extremo, o sea adoptan la  
60 forma de dos espigas de ensambladura a cola de milano  
y consecuentemente, el espacio -3- que queda entre dichos  
dos nervios constituye la caja del mencionado sistema  
de unión, o sea un canal con los bordes más juntos que



65 los ángulos de la base. En uno de los bordes longitudina-  
les de esta pieza existe un entrante -4- con una de sus  
superficies inclinadas formando con la otra una sección  
de ángulo agudo, y en el otro borde presenta un nervio  
saliente -5- de forma adecuada para ajustarse a un entran-  
te similar al -4- de la pieza que se monte inmediata.

70 En la pieza anteriormente descrita se ha citado  
que posee dos nervios o espigas a cola de milano -2-, pero  
para los casos que lo requiera podrá fabricarse una varian-  
te, que como podrá apreciarse en la fig. 1, posee cuatro  
o más nervios, siendo también mayores sus dimensiones y  
75 grosor.

Otra variante de la pieza -A- está formada por una  
pieza igual a la descrita en la cual la superficie cen-  
tral de la caja de acoplamiento presenta un canal -6-  
que resulta de suprimir tres orificios o canales a la pieza  
80 y en este canal se alojarán varias varillas -7- de modo  
que al rellenarse dicho hueco con mortero de cemento se  
forma una vigueta de cemento armado que da mayor consis-  
tencia al planché según puede verse en la figura -7-.

85 Esta variante tiene la ventaja de que la misma pieza  
sirve de encofrado y que además el mortero puede ser el  
mismo que se emplea para su rejuntamiento, ya que su uso  
se limita tan solo al relleno de los tres agujeros su-  
primidos, haciendo el trabajo de compresión las demás  
piezas que superpuestas completan el planché. Para darle  
90 mayor resistencia, y siempre que lo requiera, se dotarán  
estos hierros de unas zunchos de alambre de tres o cuatro



milímetros y que ligados a los mismos se elevarán e introducirán entre las juntas de pas piezas superiores revestidos de mortero.

100 Solamente con varias piezas -A- puede ya formarse un piso o planché continuo, para lo cual, se montarán estas en la forma representada en la fig. 4\*, o sea ensambladas a cola de milano de modo que en cada caja o canal -3- se ajustarán dos espigas o nervios -2- de dos piezas contiguas uniéndolas con mortero de cemento o materia similar, y formando de este modo un piso continuo de gran cohesión ya que la ensambladura es la más conveniente para mantener unidas piezas que por las cargas tienden a separarse. Por otra parte, el planché o piso resultante presenta ambos planos lisos y en condiciones de enlucido para el

110 cielo raso y para colocación del pavimento.

En el caso de que los pisos a construir hayan de ser de mayores luces o tengan que soportar cargas de más peso, intervendrá en su construcción la segunda pieza -B- que

115 constátuye este juego, o sea la que se representa en la fig. 3, que va provista por ambas caras de dos o más nervios -2- en forma de espiga de ensambladura a cola de milano, situados paralelos y con espacios entre si, o sea de las mismas características que los de las piezas de las

120 figuras 1 y 2, pero situados en ambos planos.

Estas últimas piezas -B- y las -A-, mencionadas en primer lugar se unirán en la forma representada en la fig. 5\* o sea ensamblándose unas con otras a cola de milano, en la cual, las piezas -B-, de nervios o espigas



125 en ambas caras, constituirán la parte central del piso y en ambas caras de ellas se montarán las piezas -A- con nervios en una sola cara, colocando dos nervios en el interior de un canal o caja de la pieza -B-, esto tanto en la cara superior como en la inferior de dicha pieza -B-.

-o-o- o,000 -o-o-

N O T A

130 Describas suficientemente las piezas objeto del presente Modelo de Utilidad, así como su montaje, se ha de hacer constar expresamente que podrán ser variables en las mismas, sus dimensiones, materiales y procedimiento mecánico o manual de obtención, así como la aplicación que se les dé y el número de nervios de que vayan provistas y otras variaciones de detalle, siempre y cuando  
135 no lateren los puntos fundamentales que las caracterizan, que se expresan en las siguientes reivindicaciones:

140 1ª.- Piezas para la formación de pisos continuos, constituidos de cerámica o de cualquier otro material resistente, macizas, huecas o provistas de orificios longitudinales corrientes, de las cuales una se caracteriza porque en una de sus caras presente dos nervios salientes paralelos entre sí, cuyas caras, recayentes al  
145 interior de la pieza, presentan cierta inclinación, de modo que dichos nervios son más estrechos en su raíz y más anchos en su extremo, adoptando la forma de dos espigas de ensambladura a cola de milano y consecuente-



mente, el espacio que limitan dichos nervios, constituye  
150 la caja del mencionado sistema de union o sea un canal  
longitudinal con los bordes más juntos que los límites del  
fondo. La cara opuesta está formada por una superficie  
plana con estrias corrientes para facilitar la adhesión  
de la argamasa, y en uno de los bordes longitudinales  
155 presenta la pieza un entrante o escalón con una de sus  
caras inclinada formando con la otra una sección de ángulo  
agudo y en el borde opuesto un saliente o nervio,  
de contorno similar y ambos de forma que entrante y sa-  
liente pueden acoplarse a los salientes de las piezas  
160 contiguas.

2ª.- Las piezas de la reivindicación anterior caracte-  
rizadas porque, en los casos que se requiera, se fabrica-  
rán con más de dos nervios o espigas paralelas y provis-  
tas entre ellos de varios canales o cajas de ajuste.

165 3ª.- Las piezas de las reivindicaciones precedentes en  
las cuales la superficie central de la caja de ajuste  
puede tener practicado en los casos que se crea convenien-  
te, un canal que resulta de suprimir varios orificios  
del cuerpo de la pieza, en cuyo canal se alojan varias  
170 varillas metálicas y relleno de mortero de cemento cons-  
tituirá una vigueta de hormigón armado para la cual sir-  
ve el encofrado de la misma.

4ª.- Las piezas de las reivindicaciones precedentes  
caracterizadas, porque forman el piso o planché continuo,  
175 uniéndose unas a otras mediante ensambladura a cola de  
milano de modo que en cada ~~caja~~ o canal de una pieza



180 se alojan o ajustan dos espigas o nervios de dos diferentes piezas contiguas, y el saliente del borde lateral de una se acopla en el entrante del borde de la contigua, completandose la unión con mortero de cemento u otra clase de argamasa, resultando con esta trabazón un piso o planché de gran resistencia y con ambas caras lisas y en condiciones de enlucido para el cielo raso y para colocación de los pavimentos.

185 5ª.- Las piezas de las reivindicaciones anteriores caracterizadas por otra pieza complementaria provista en ambas caras o planos, de dos o más nervios o espigas y de los consiguientes canales o cajas de ajuste entre los mismos, de iguales características a los de la pieza  
190 de la reivindicación 1ª, o sea formadas para una ensambladura a cola de milano por ambas caras.

195 6ª.- Las piezas de las reivindicaciones anteriores con las cuales se forma un piso continuo o planché caracterizadas porque el piso tendrá mayor elevación o grosor que el constituido según la reivindicación 3ª, disponiendo en su centro la pieza complementaria de la reivindicación 5ª, y uniendo a ella, por su parte superior e inferior, las piezas simples de las reivindicaciones 1ª, 2ª y 3ª, que se ensamblan a la central a cola de milano y constituyen un piso con sus dos caras o planos lisos. Y  
200

205 7ª.- " PIEZAS PARA LA FORMACIÓN DE PISOS CONTINUOS "- de conformidad en un todo en lo esencial y fines industriales a lo descrito en la precedente Memoria y gráficamente representado en las figuras del adjunto plano para su mejor comprensión.

20788

- 9 -

22



Esta Memoria consta de NUEVE hojas escritas o mecanografiadas a doble espacio en 205 lineas y por una sola de sus caras.

Valencia, 12 de Agosto de 1.949

Por autorización del interesado.

Handwritten signature of Juan López.

Modelo de Patentes - 2  
Modelo de Patentes

R. Ernesto Martínez Pérez

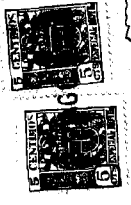


Fig 1

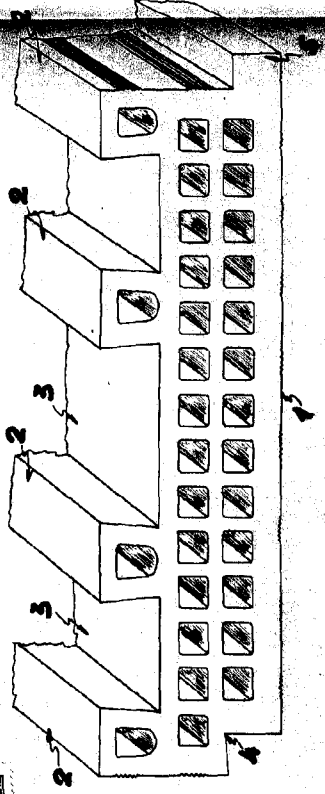
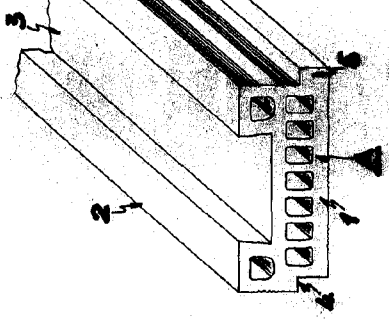
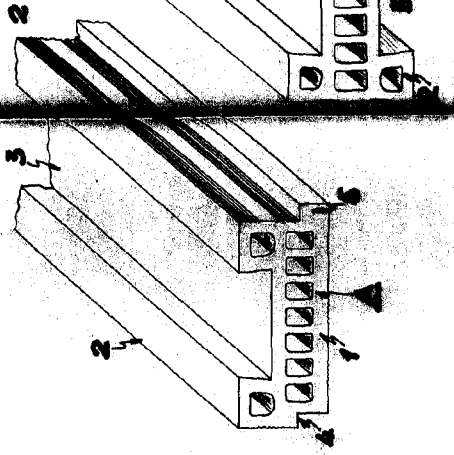


Fig 2



20788

Modelo

Fig 4

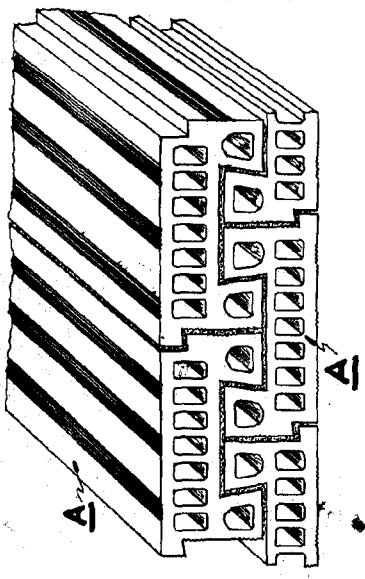
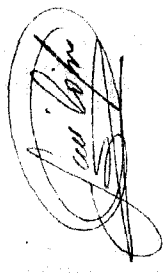
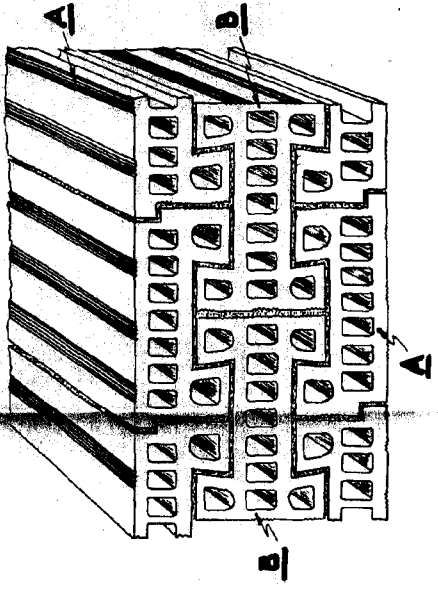
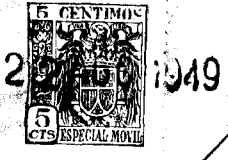


Fig 5





20788

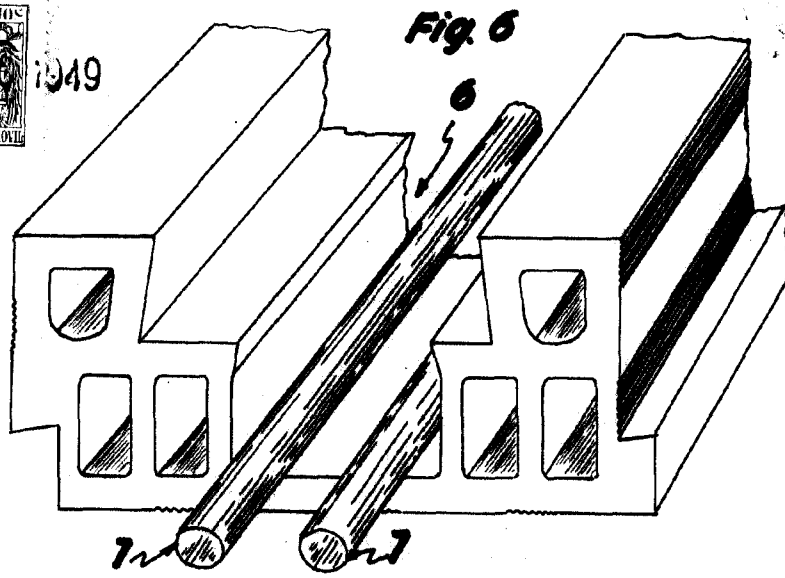


Fig. 6

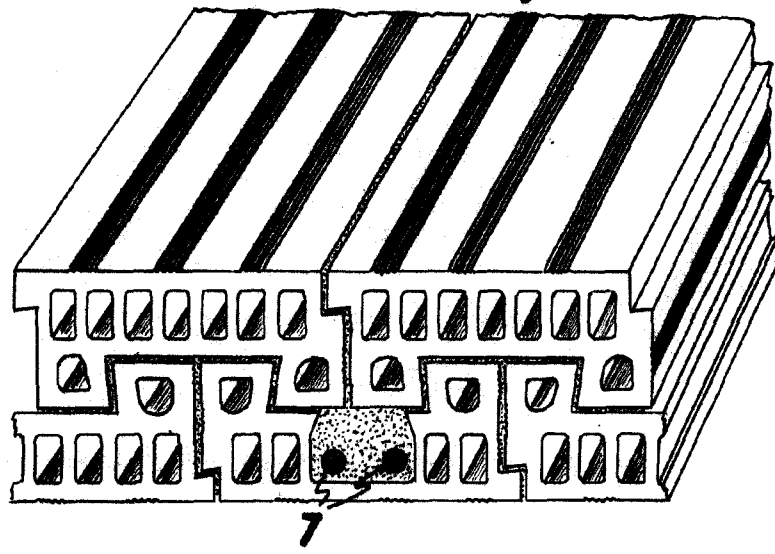


Fig. 7

Escala variable  
Valencia, 8 de Agosto de 1949

P. Q.