

20749

MEMORIA

José Luis Díez de la Lastra Hernández, español, con residencia en Madrid y domiciliado en la calle de Ponciano número 4.

OBJETO DE LA PETICION.-

Nuevo modelo de juguete de arquitectura para levantar arcos
5 de construcción; caracterizado porque mediante el empleo de dovelas, plataformas y piezas con taladros, enlazables por espigas cilíndricas independientes, se consigue la construcción.

DESCRIPCION.-

Este modelo, tiene como finalidad dar una mayor aplicación
10 a los juguetes de arquitectura, para construir con éstos arcos de cualquier estilo -carpanel, medio punto, escarzano, adintelado- empleando el dovelaje o conjunto de dovelas en su realización.

La figura número uno, de la lámina primera, representa un modelo de puente visto en perspectiva, tal como quedaría realizado.
15 Como puede observarse en dicha figura, la construcción está levantada sobre una base o plataforma d, sobre la que descansan las pilastres a-a', b-b' o jambas, las que a su vez soportan los

estribos c-c' o apoyos del arco, formado éste por las dovelas e-e', f-f', g, que reciben el nombre de arranques o salmeres 20 (e-e'), contraclaves (f-f') y clave (g).

Tanto la plataforma d, como todas y cada una de las piezas que integran la construcción, están provistas de los correspondientes taladros para ser enlazadas por medio de espigas cilíndricas independientes, como puede observarse en la figura dos. 25 Esta figura, presenta un corte o sección longitudinal, parcial, de la figura uno; en ella se puede apreciar cómo quedan acopladas o enlazadas entre sí y a la plataforma d, las diferentes piezas de la construcción a-b-c-e-f-g, mediante las espigas m, introducidas en los taladros t.

30 La figura tres, es un detalle del corte longitudinal de la figura dos, y representa la posición que las piezas d-a-b -y todas en general- tomarían al ir a ser colocadas unas sobre otras, de forma que los taladros t, comunes a todas las piezas, coincidirían perfectamente al ser aquellas superpuestas, permitien- 35 do con ello el enlace de las mismas por medio de las espigas cilíndricas m.

En el detalle de la figura tres, se observa por tanto el dispositivo de la trabazón de las distintas piezas a acoplar mediante el empleo de las espigas m, que como se ve, no se han intro- 40 ducido completamente en los taladros t para mayor comprensión, ya que la figura dos, presenta las piezas acopladas perfectamente y por ende con las espigas m totalmente introducidas en los taladros t, de las piezas de la construcción.

Las distintas dovelas o partes del arco, que poseen en sus ca- 45 ras laterales unos taladros, pueden o no, ser enlazadas mediante las espigas, si la forma del arco lo exige para mayor consistencia.

Las espigas m, son piezas cilíndricas independientes, es decir, espigas sueltas destinadas al enlace o unión de unas piezas

50 con otras, previa su introducción o acoplamiento en los taladros t, que éstas poseen.

Las restantes piezas que integren la construcción, no designadas concretamente en la descripción, van unidas por el mismo sistema de taladros y espigas ya descrito.

55 Las inmovilidad y consistencia de la construcción realizada y el equilibrio de los arcos así levantados, queda perfectamente lograda por el medio de sustentación empleado en su levantamiento.

NOTA REIVINDICATORIA

- 1ª.- Nuevo modelo de juguete de arquitectura para levantar arcos de construcción; caracterizado porque mediante el empleo de dovelas, plataformas y piezas con taladros, enlazables por espigas cilíndricas independientes se consigue la construcción.
- 2ª.- Caracterizada por una plataforma o base con sus correspondientes taladros sobre la que se alzará la construcción.
- 3ª.- Caracterizada en relación con la anterior reivindicación, porque con las dovelas se levantan los arcos de construcción.
- 4ª.- Caracterizada por los taladros que llevan todas las piezas de la construcción.
- 5ª.- Caracterizada en relación con la anterior reivindicación, por unas espigas cilíndricas independientes acoplables a los taladros.
- 6ª.- Nuevo modelo de juguete de arquitectura para levantar arcos de construcción; caracterizado porque mediante el empleo de dovelas, plataformas y piezas con taladros, enlazables por espigas cilíndricas independientes, se consigue la construcción.

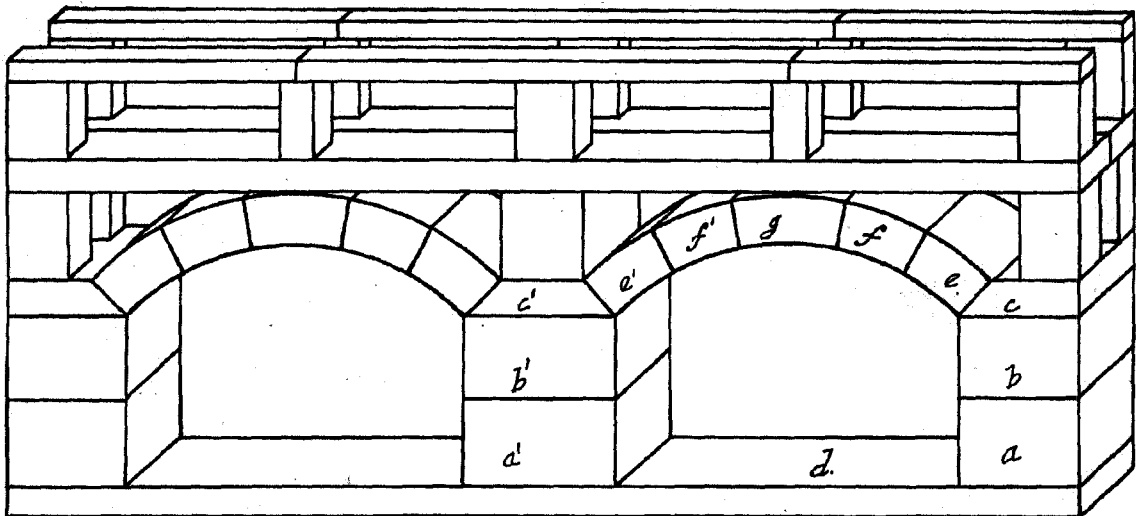
 Madrid 6 de Febrero de 1950

José Luis de la Torre

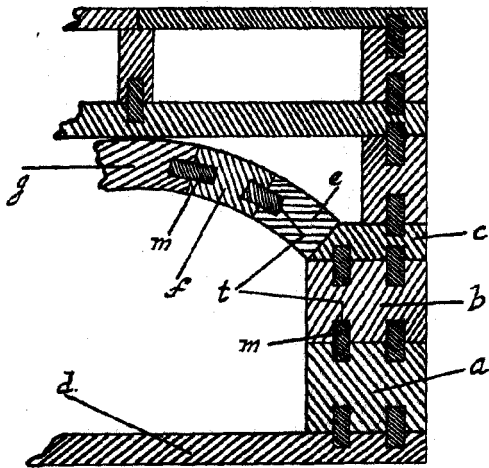
20749

20749

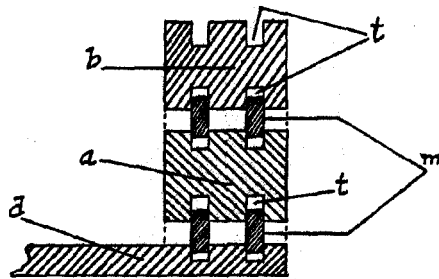
I



II



III



Johann Friedrich Schlegel