

20662

20662



MEMORIA DESCRIPTIVA  
=====

Correspondiente a un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por 20 años, para España y sus Posesiones, a favor de D. SALVADOR PORTA CHULIA, de nacionalidad española y residente en Valencia, calle Juristas nº 9, por: "UN MOLDE PARA EL PINTADO UNIFORME Y PERFECTO DE LOS LABIOS"

- o - o -

El objeto sobre que recae el presente modelo de utilidad es nuevo y de propia invención del solicitante.

Según el enunciado expresa de manera concreta, se trata de un dispositivo o molde para obtener el pintado de los labios con una forma constante, la elegida por la mujer, de manera perfecta, fácil y rápida.

Este dispositivo permite la utilización de toda clase de pinturas de labios con la misma facilidad y perfección, ya sea en barras, pastas, lápices o líquidos, sin necesidad de utilizar lapiceros perfiladores, ni pinceles u otros medios especiales de retoque por cuanto que la configuración propuesta para los labios se obtiene de una vez y con la mayor exactitud de línea.

Resulta, por consiguiente, el medio idea y práctico, e incluso económico, para el fin a que se destina, porque, además de la rapidez con que se consigue el pintado de los labios ahorra una gran cantidad de pintura,

20.- pudiendo pintarse incluso en la más completa oscuridad con los mismos resultados perfectos, no existiendo el temor, en ningún momento, de que se produzcan desviaciones o corrido de pintura que hagan necesarias rectificaciones o volver a pintarse.



A fin de proporcionar el más exacto conocimiento del invento, en el plano adjunto se representa una de la formas de realización práctica del objeto de que se trata.

25.- En la figura 1 se presenta un aparato, en perspectiva, totalmente acabado y dispuesto para su utilización.

La figura 2 es el mismo aparato visto de frente.

30.- Y la figura 3 muestra al propio elemento visto lateralmente, en posición hacia abajo.

Por las mismas figuras se ve que el molde decorador es una plancha A que puede ser de metales, incluso metales preciosos o aleaciones; también pastas y resinas moldeables o moldeadas y materias que por sus características tengan

35.- aplicación; cuya plancha A por la parte externa puede tener la forma que se desee y en el centro está recortada y abierta C con la figura que han de pintarse los labios, estando esta parte afinada para que la superficie exterior anterior del molde queda al mismo nivel de la piel y se produzca el

40.- pintado con mayor perfección en la línea del contorno.

La pieza A antes descrita está moldeada o conformada de manera que se ajusta, por todos los puntos, a los labios perfectamente, como se aprecia en la figura 3 más claramente.

45.- El molde lleva un puente B fijo en los dos puntos laterales coincidentes con las comisuras, con forma de arco prominente para su introducción en la cavidad bucal y su sujeción entre los dientes por ligera presión de estos sobre

61.

50.- Naturalmente, este modelo está sujeto a variaciones tanto en sus elementos o partes como en el conjunto, las cuales no alteran su esencialidad, debiendo considerarse lo presentado en el plano y descripción, simplemente con caracter enunciativo y no limitativo.

- - - - -

55.-

REIVINDICACIONES



1ª).- "UN MOLDE PARA EL PINTADO UNIFORME Y PERFECTO DE LOS LABIOS", caracterizado por estar esencialmente constituido por una plancha que se ajusta perfectamente a los labios y con abertura central calada con la forma en que han de ser pintados los mismos labios; teniendo un puente fijo a los dos lados coincidentes con las comisuras.

60.-

2ª).- "UN MOLDE PARA EL PINTADO UNIFORME Y PERFECTO DE LOS LABIOS", según la anterior reivindicación, caracterizado por que la plancha principal o molde, en su abertura central, está rebajada en forma de cuchilla para que sus aristas resulten a nivel de los labios.

65.-

3ª).- "UN MOLDE PARA EL PINTADO UNIFORME Y PERFECTO DE LOS LABIOS", según las anteriores reivindicaciones, caracterizado porque es fabricado en metales de todas clases, resinas plásticas y materias moldeables.

70.-

4ª).- "UN MOLDE PARA EL PINTADO UNIFORME Y PERFECTO DE LOS LABIOS".

75.-

Consta ésta descripción de cuatro hojas, foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras y componiendo un total de setenta y siete líneas incluidas

20662

éstas.

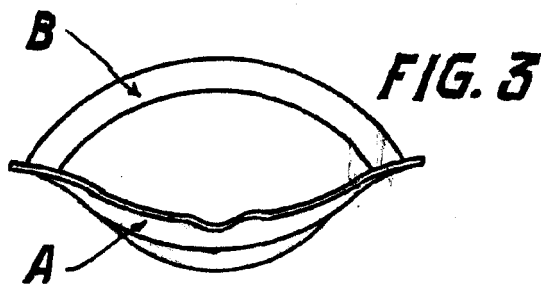
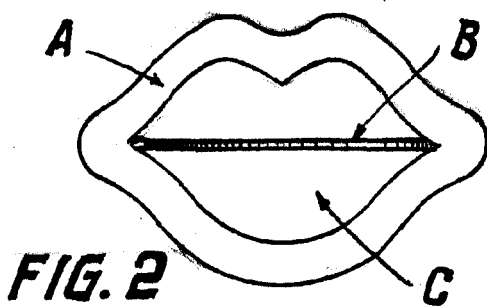
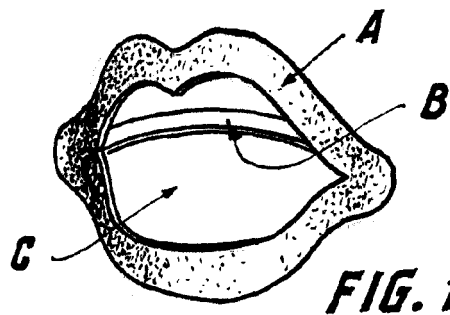
Madrid, 5 de agosto de 1.949



ANTONIO ESCRIBA  
C.P.P.

A large, stylized handwritten signature in dark ink, written over the typed name and postal code.

20662



MADRID 5 Agosto 1.949

ANTONIO ESCRIBA

C.P.

ESCALA VARIABLE