



MEMORIA DESCRIPTIVA

del Modelo de Utilidad por 20 años solicitado a favor de D^a Rosario FORT Mateu, de nacionalidad española, - residente en Barcelona, c. Mallorca nº 315, entlo. 2^a, por FIGURAS CORPÓREAS UTILIZABLES COMO JU-GUETE O CON FINES PEDAGÓGICOS.

Este Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo tipo de figuras corpóreas que se pueden utilizar indistintamente como juguete o con fines pedagógicos. En -- efecto, las referidas figuras pueden presentarse formando ya una unidad, es decir, que las distintas partes que las integran queden ya de fabricación unidas -- entre sí de una manera permanente; pero igualmente pueden fabricarse en forma que sean desmontables a fin -- de que disponiendo de las distintas piezas que las integran pueda el niño proceder a su montaje, a modo de rompecabezas, lo que a la par le constituye un juguete y un motivo de entretenimiento, puede tener un carácter pedagógico según sea la figura o conjunto que se trate de componer.

15 Las figuras de que se trata se caracterizan por estar constituidas por la yuxtaposición y subsiguiente-



unión de elementos laminares de mayor o menor espesor, cuyo contorno corresponde a una parte de la propia figura que se fabrique.

20 Una ventaja de estas figuras consiste en la sencillez con que se obtienen los elementos constitutivos de las mismas, independientemente del material que para ello se emplee, pues si se trata de planchas de madera o metálicas pueden fabricarse por simple troquelado y en el caso de utilizar una materia plástica, 25 por ejemplo arcilla, pueden prensarse o moldearse a mano o mecánicamente.

Otra ventaja, derivada de la anterior, es la de que los moldes, troqueles y útiles en general que se 30 precisan para el recortado o para el moldeo de las mencionadas piezas son de coste reducido y de manejo fácil, por lo que la producción que con los mismos se obtiene es siempre muy importante.

Otra ventaja es la de que permiten estudiar grupos 35 de figuras que tengan comunes una o más partes de las que las constituyen, lo que significa un ahorro de moldes y matrices y la posibilidad de obtener variaciones de detalle en las mismas en condiciones siempre económicas.

40 En los dibujos de la hoja adjunta se representa a título únicamente de ejemplo una figura corpórea fabricada de acuerdo con el Modelo de Utilidad que se describe, siendo la figura 1, una vista en elevación vertical de lado de dicha figura; la figura 2, una 45 sección vertical de la misma y la figura 3, comprende las distintas partes que la integran separadas completamente una de otra.

Como claramente se indica en el dibujo, para obte-



ner la figura del caballo con su jinete representado-
50 en la figura 1, se preparan las piezas que se detallan
en la figura 3, a modo de planchas o placas de caras-
planas y mutuamente paralelas, recortadas según el di-
bujo que a cada una de ellas corresponda.

Fabricadas las mencionadas piezas, se procede a su
55 acoplamiento, de manera que se yuxtaponen por sus ca-
ras planas las piezas -1-, -2-2'- y -1'- que en lí-
neas generales forman por su contorno o perfil el -
cuerpo y patas del caballo y el cuerpo del jinete. En
la parte alta del cuerpo de este último se coloca la
60 cabeza -4-; en el espacio que media entre las piezas-
-2-2'- y por la parte posterior, la cola -4- y por la
opuesta la cabeza -3-. Además, por la parte exterior
del cuerpo del caballo y en el punto conveniente en -
relación con el busto del jinete se fijan las piezas-
65 -7-7'- que representan los muslos, piernas y piés del
propio jinete y así mismo las piezas -5- que determi-
nan los brazos de aquél.

Las distintas partes constitutivas de cada figura-
quedan unidas entre sí formando un conjunto permanen-
70 te ya sea por medios mecánicos, por ejemplo, por cla-
vado o remachado o con el empleo de colas u otros ma-
teriales adhesivos cualesquiera.

El conjunto descrito queda establecido sobre una -
base o peana -8-.

75 Como ya se ha indicado anteriormente, las piezas -
que integran las referidas figuras serán de cualquier
material y en consecuencia la forma como se obtengan-
dependerá de las características del mismo. Además -
las figuras que así se fabriquen podrán ser geométri-



80 cas o caprichosas y su finalidad cualquiera ya sea como juguete, elemento instructivo o medio de propaganda.

En determinados casos, especialmente por lo que afecta a piezas que quedan en la parte exterior de la figura que se fabrique podrán aquéllas presentarse uno o más cortes a bisel en sus bordes como se muestra en las piezas señaladas con los números -5-5'- y -7-7'-.

Como variante ya señalada anteriormente que no altera la esencialidad del invento puede señalarse la de fabricar figuras desmontables, especialmente indicadas como juguete instructivo en las que el niño ejercite su habilidad con el acoplamiento de las diversas partes que las integran, a cuyo efecto contarán aquéllas con medios adecuados de retención mutua que faciliten su montaje y desmontaje. Así mismo pueden presentarse en forma de hojas de figuras recortables que el niño recortará obteniendo las piezas dibujadas en aquéllas que luego acoplará y unirá para conseguir la figura deseada.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:

1ª.- Figuras corpóreas, caracterizadas por el hecho de estar constituidas por una pluralidad de piezas laminares o placas de cualquier material y de espesor uniforme, recortadas de manera que luego se juxtaponen unas con otras de plano, verificándose su unión mutua por medios mecánicos o con el empleo de materiales adhesivos.

2ª.- Las propias figuras en las que las piezas que-



110 las integran podrán fabricarse troqueladas, estampa-
das o prensadas según el material que al efecto se -
emplee, pero presentando siempre la característica -
de una placa o elemento laminar recortado según el -
contorno que se precisa y desea.

115 3ª.- FIGURAS CORPÓREAS UTILIZABLES COMO JUGUETE O
CON FINES PEDAGÓGICOS.

Consta la presente Memoria descriptiva de 5 hojas
118 foliadas escritas por una sola cara.

Barcelona 16 de Julio de 1949

P. A.
JUAN LLORT

P. P.



FIG. 1

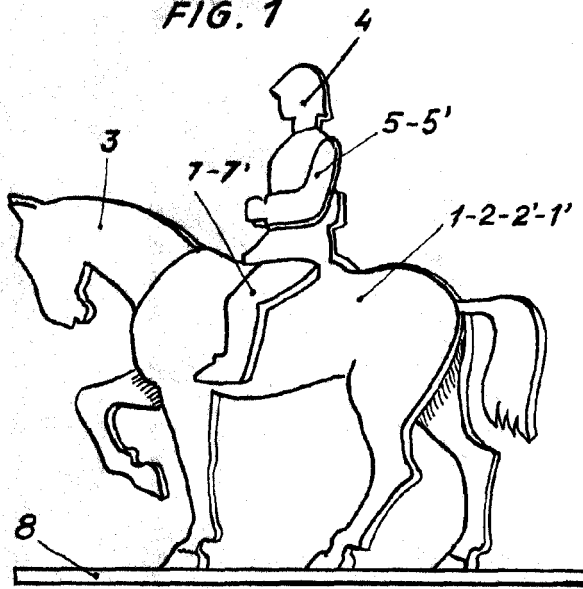


FIG. 2

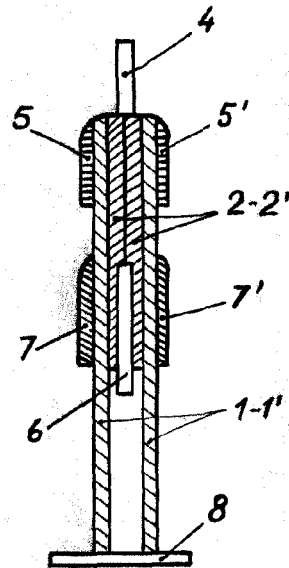
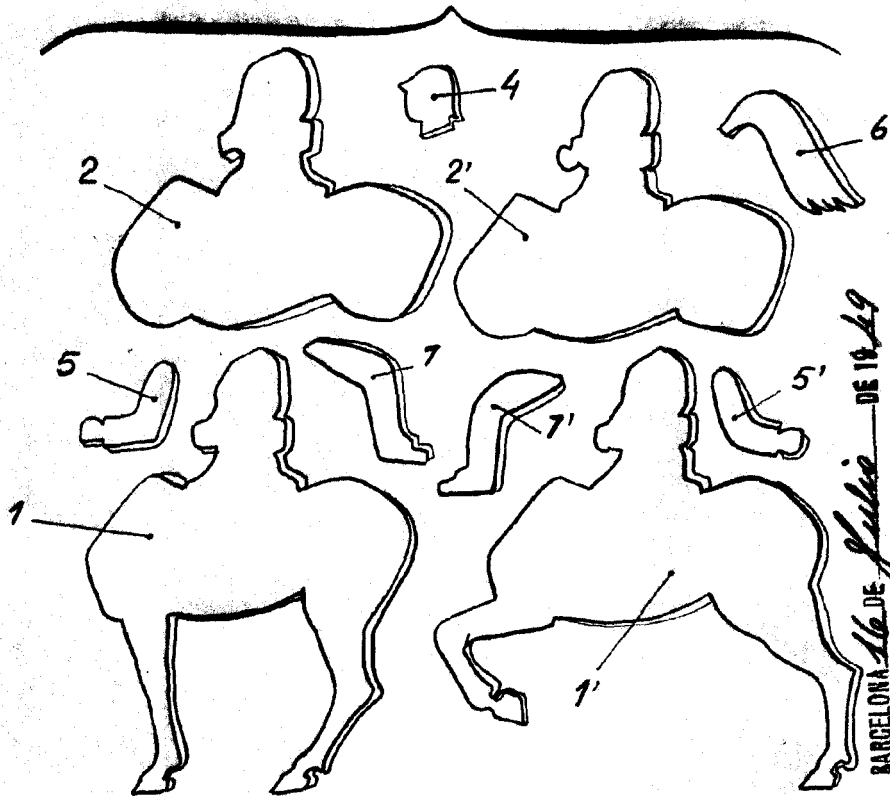


FIG. 3



BARCELONA DE Julio DE 1949
P. A. JUAN LLORI
P. P. J. J. J.

ESCALA VARIABLE.