

20521

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de

UN MODELO DE UTILIDAD

a favor de D. Vicente MARTORELL MULET, de nacionalidad española; residente en PALMA DE MALLORCA,

por:

"ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES"

Los paquetes postales que circulan por el correo han de reunir reglamentariamente unas condiciones mínimas que aseguren su inviolabilidad como por ejemplo; que el envase sea forrado de arpillera o lona y cosidas sus aristas y empalmes.

5.

No hay que negar la eficacia de este sistema pero tiene muchos inconvenientes para las casas mercantiles que hacen diarios y múltiples envios, ya que la prepara-

10 ción en dicha forma requiere mucha mano de obra, con lo cual se encarece la mercancía.

Por otra parte existe actualmente una acusada escasez de arpillera y la que hay tiene un precio muy elevado, por lo cual su empleo vendría asimismo a encarecer el artículo objeto del envío.

15 Las cajas de cartón que actualmente están autorizadas por la Dirección Gral. de Correos están deficientemente construidas en su mayoría y todas las anteriores circunstancias han inducido al que suscribe a crear un nuevo modelo de caja que por sus especiales características
20 ofrece el más perfecto sistema de inviolabilidad, sin precisarse ninguna envoltura de arpillera o tejido análogo, con la particularidad de ser de fácil manipulación y preparación y reducido coste, por lo cual es evidente que el problema aquí esbozado anteriormente queda resuelto de una
25 forma satisfactoria.

Atendiendo a estas razones se solicita la correspondiente Patente de MODELO DE UTILIDAD a fin de garantizar a favor del que suscribe la exclusiva en el uso y explotación del referidoobjeto, en nuestro país, de acuerdo a
30 lo que dispone sobre el particular la legislación vigente de Propiedad Industrial.

35 Para facilitar las explicaciones de esta Memoria se acompaña un juego de dibujos a cuyas figuras e indicaciones nos referiremos en adelante al describir la invención.

Según el ejemplo de ejecución que se representa, la nueva caja de referencia está construida de una sola pieza de cartón prensado de gran consistencia, obteniéndose el corte en sus distintos tamaños mediante máquinas

40 troqueladoras y señalándose las aristas mediante la impre-
presión en seco de unos bordones o canales que facilitan el
plegado.

El cuerpo principal de la caja (4) forma un aro
que se cose a una de sus caras testeras mediante el empleo
45 de una pluralidad de grapas de elementos de alambres de fle-
je planos remachados interiormente en forma de garfio di-
rígido y empotrado en dirección a la misma envolvente, evi-
tándose así que el contenido pueda sufrir deterioros.

Las tapas superior e inferior (1) son iguales
50 entre sí y cargan sobre las solapas interiores (2-3), sien-
do (3) el lado mayor y (2) a los testeros laterales, más
pequeños.

De las tres solapas mencionadas (3) queda liga-
do al efectuarse el cierre a la tapa (1) por su parte infe-
55 rior y los laterales (2) quedan asimismo ligados por su
parte media a la misma tapa (1)

Las citadas piezas 1, 2 y 3 van dotadas de ori-
ficios (5) practicados en el cartón y debidamente reforza-
dos con ojetes, situados en la forma siguiente: las sola-
60 pas laterales (2) llevan cada una un taladro muy próximo
a la arista y cerca de su punto medio. La solapa (3) con-
tiene dos taladros practicados en la proximidad de su aris-
ta, de forma que haya uno en cada tercio de su longitud.

En la tapa superior de cierre lleva cuatro tala-
65 dros, dos de los cuales van inmediatos al borde exterior
de la tapa en su lado mayor, coincidiendo con los dos de
la solapa (3) y los otros dos cerca del punto medio sobre
el lado menor próximos al borde de la tapa que son coin-
cidentes con los taladros de las solapas (2).

70 A través de todos los indicados ojetes u orifi-

75 cios de la tapa (1) y solapas (2-3), se hace pasar una cuerda o bramante de una sola pieza, sin unidos ni ataduras. Esta cuerda adopta la forma de un trapecio, donde sus dos lados paralelos quedan visibles al exterior del envase, y los dos restantes quedan ocultos por su interior. Dos ataduras, una en el largo de la caja por sus partes superior e inferior cruzan a ésta por el lado menor, también en el centro y en el lado más pequeño de la caja, merced a lo cual se anudan los distintos ramales en
80 los dos cruces rectilíneos superior e inferior, efectuado lo cual los cabos terminales se amarran convenientemente y en los ramalillos finales se coloca un precinto metálico para la perfecta sujeción de todo el sistema.

En los planos que se acompañan:

85 La fig. 1ª, es una perspectiva de la caja cerrada con su atadura del cierre (forma trapecio); distinguiéndose por línea continua la parte de cuerda que queda al exterior y por línea de puntos la que queda oculta en el interior del envase.

90 La fig. 2ª, representa la misma caja abierta su tapa principal (1) y solapas (2-3), donde se aprecia la correspondencia que tienen los respectivos orificios de cada parte entre sí.

95 La fig. 3ª, enseña esquemáticamente la circunstancia de ser plegable el envase al efecto de facilitar su almacenamiento.

La fig. 4ª, muestra la combinación de cierre de sus solapas y tapa.

100 La fig. 5ª, es una vista en conjunto de la caja dispuesta para su envío.

NOTA

1^a.- ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES que comprenden la construcción de una caja de una sola pieza de cartón prensado de alta consistencia, obteniendo el corte en sus distintos tamaños mediante troquelado y señalándose las aristas mediante la impresión en seco de unos bordones o canales que facilitan el plegado y refuerzan el el envase.

105

2^a.- ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES, caracterizado porque el cuerpo principal de la caja, al efectuarse el doblado de sus diferentes partes presenta una superficie de forma prismática rectangular, efectuándose el cosido de sus extremidades en una de sus caras testeras mediante pluralidad de grapas de elementos de alambre de fleje planos remachados interiormente en forma de garfio dirigido y empotrado en dirección a la misma envolvente, lo que da mayor consistencia al cosido y al propio tiempo evita que el contenido pueda sufrir deterioros.

110

115

3^a.- ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES, según las reivindicaciones anteriores, caracterizados por su especial dispositivo de cierre en dos de sus caras opuestas, siendo iguales en ambas el indicado cierre, constituido por una tapa ocupando la totalidad de la superficie de la cara y tres solapas interiores, todos cuyos elementos presentan unos orificios racionalmente dispuestos para que, al pasar

120

125 por ellos una cuerda o bramante de fortaleza conveniente,
queden fuertemente unidos entre sí, cuya atadura presenta una
forma aproximada a un trapecio, siendo visibles los lados
paralelos que quedan al exterior de la caja y ocultos en
su interior los dos restantes.

130 4ª. ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES,
conforme a las reivindicaciones precedentes, caracterizados
porque la misma cuerda de una sola pieza que hace el cierre,
se dispone realizando una ligadura exterior cuyos cabos fi-
nales son precintados para su mayor seguridad, pudiéndose
establecer por último sobre las aristas de la caja un cierre
135 complementario a base de papel-precinto.

5ª. ENVASE PERFECCIONADO PARA ENVIOS POSTALES.

Todo según queda expuesto en la precedente Me-
moría que consta de seis hojas foliadas y mecanografiadas
por una sola cara y hoja de dibujos que a la misma se acom-
paña.

Madrid, 17 de marzo de 1949

Vicente Cuatrecasas

20521

FIG. 1

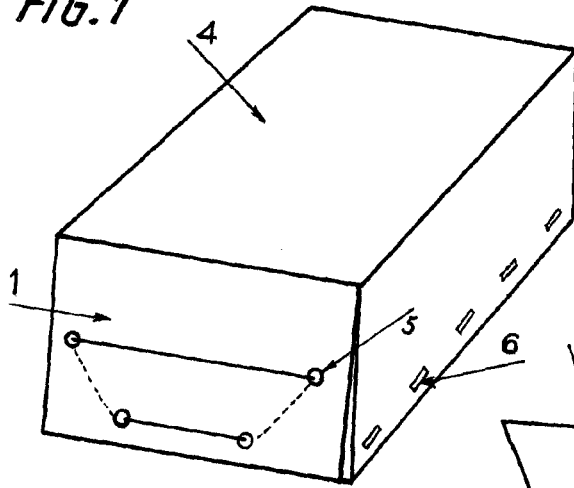


FIG. 2

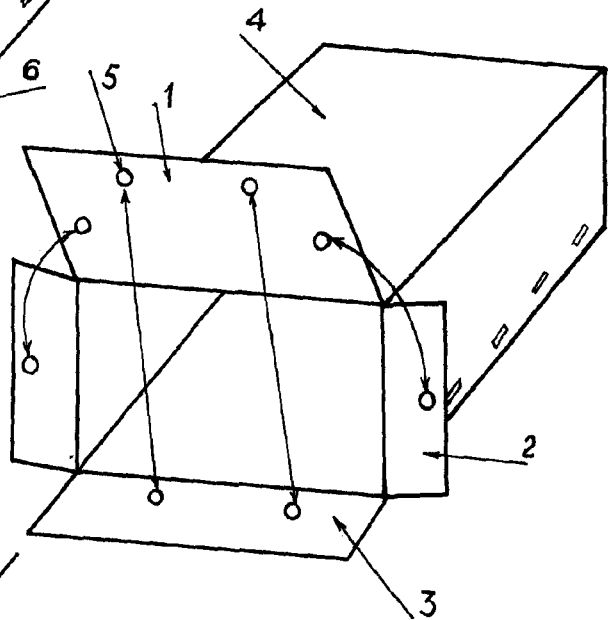


FIG. 3

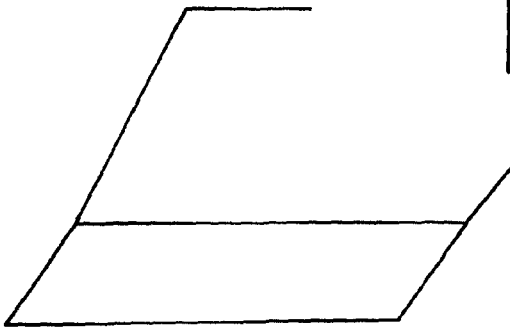


FIG. 4

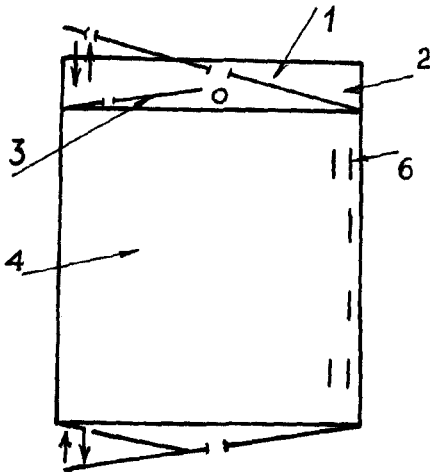
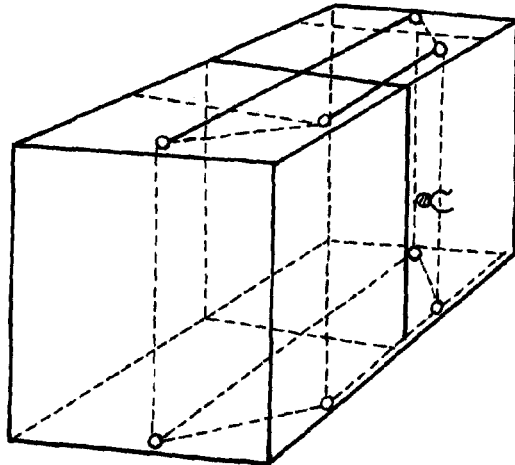


FIG. 5



Escala variable

Madrid 17 MAR 1925
 Vicente Martorell