

20364

20364



MEMORIA DESCRIPTIVA

de un MODELO DE UTILIDAD, cuyo registro se solicita por veinte años, para España y sus Posesiones, a favor de D. JOSE CRUELLS SANTAMARIA, de nacionalidad española y residente en Bañolas (Gerona) calle Alvarez de Castro núm 10 por "UNA PIPA PARA FUMADOR". - - - - -

DESCRIPCION

Esta memoria trata, como su enunciado indica, de una pipa para fumador que por sus características presenta la utilidad de poder ser desprovista en cualquier momento y con suma facilidad de todas las impurezas que el



1940

5.- tabaco en ella quemado deja como residuo mezclado a la saliba, y que muy a menudo intercepta el conducto de aspiración; pués, en los modelos que hasta ahora se conocen, tal limpieza no se efectua con la regularidad debida por el hecho de que dicha operación presenta el inconveniente de tener que invertir un notorio espacio de tiempo por la dificultad que ello supone y, esto, como es lógico, y por la existencia en el interior de la pipa de tales impurezas durante un buen número de días, puede producir serios quebrantos en la salud de la persona que de dicho objeto se sirva.

10.-
15.-
20.- Con la presente su limpieza puede efectuarse en cualquier momento y en cualquier lugar por cuanto que para ello solo se invierten escasos segundos al poder dejar libre por ambos extremos al ya antes citado conducto de aspiración suprimiendo el tornillo o análogo que uno de sus extremos cierra.

25.- Asimismo, la nueva pipa que se pretende, presenta tambien la ventaja de que el tabaco en su cazoleta depositado, queda aislado del conducto de aspiración por medio de uno segundo vertical y de reducido diámetro.

30.- Esto equivale a impedir que la saliva que normalmente y al fumar se deposita en el tubo de aspiración no humedezca el tabaco que la pipa tiene y según sucede con las actuales conocidas al estar las cazoletas en directa comunicación con el ya repetido conducto de aspiración.

35.- A fin de que el objeto motivo de ésta memoria pueda ser debidamente interpretado, se acompaña una hoja de planos en la que con una sola figura y en sección longitudinal, se representa graficamente a la pipa en cuestión.



40.- En dicha figura; 1, es el conducto vertical que pone en comunicación a la cazoleta con el conducto de aspiración, y; 2, el tornillo con el cual se obstruye y desobstruye por su extremo anterior al conducto de aspiración.

45.- Dado lo que antecede, es fácil comprender que la invención consiste en situar la cazoleta de la pipa en un plano elevado para que por debajo de ellas pase el conducto de aspiración que, de extremo a extremo, recorre toda la longitud del tubo constitutivo de ellas y para cuyo conducto, por su extremo anterior, se ha previsto la situación de un tornillo o análogo que pueda ser desplazado cuando se desee.

50.- Asimismo consiste en la comunicación establecida entre la cazoleta y el conducto de aspiración por medio de un segundo conducto vertical.

55.- Todo lo anteriormente descrito lo ha sido a título ilustrativo pero nunca limitativo, pues la pipa descrita puede admitir cuantas modificaciones se estimen oportunas siempre y cuando no se altere la esencialidad de lo que queda manifestado y de lo que a continuación se reivindica.

REIVINDICACIONES

60.- 1ª) "UNA PIPA PARA FUMADOR" caracterizada porque el conducto de aspiración recorre toda la longitud de su tubo, de extremo a extremo; y, porque el anterior de estos es susceptible de ser obstruido o desobstruido mediante un tornillo o análogo de cierre hermético.

65.- 2ª) La misma pipa de la reivindicación anterior caracterizada, porque su cazoleta situada sobre el con-

20364



JUL 1949

ducto de aspiración, tiene comunicación con éste mediante un segundo conducto vertical de reducido diámetro.

3ª) "UNA PIPA PARA FUMADOR"

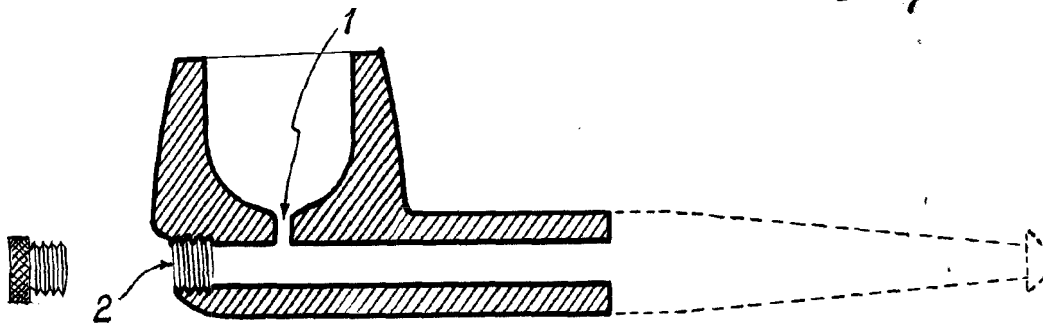
70.-

consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras con un total de setenta y una líneas con ésta.

Madrid 30 de Junio de 1.949

ANTONIO ESCRIBA
L.P.

203 RA



Madrid 30 junio 1.949

A large, stylized handwritten signature in black ink, likely belonging to Jose Cruells Santamaria.

ESCALA VARIABLE