

20190



M O D E L O D E U T I L I D A D

por "UN NUEVO MODELO DE CORBATA DE DOBLE DURACION", a favor de Don Juan Gisbert Padró, de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle del Bruch nº 48. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

El Modelo de Utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva, está destinado a garantizar la propiedad y el derecho a la explotación exclusiva de un nuevo modelo de corbata de doble duración, o sea, susceptible de ser renovada en aquella parte que corresponde al nudo, en la que pronto es ostensible su repetido uso. A este fin se ha dispuesto que estando la corbata ya constituida en sí, desde su origen, por la agrupación de dos o más piezas, resultará sumamente fácil e inadvertida su substitución en el oportuno momento de su vejez o deterioro. Observando cuándo y por que sitio dejan las corbatas de hallarse en estado de pulcritud, llegaremos indefectiblemente a establecer las circunstancias que concurren en su afeamiento y rápida vejez.

En primer lugar, la persistencia o constancia con que se practica el nudo en idéntico lugar de su longitud, ya que la exigencia de la moda o el buen parecer, requiere que la parte visible tenga aproximadamente la misma longitud de la pechera de la camisa, da lugar a que invariablemente se ejerza sobre un único sector de cinco a seis centímetros, la misma repetida presión, arrugado y doblez. En ese mismo lugar es donde, innu-



merables veces durante el día, por efecto de la presunción o el nerviosismo cotidiano, se llevan para su corrección, los dedos, en el mismo estado de desaseo en que se hallen por efecto del trabajo.

5 Otro factor de ataque al mismo punto vulnerable estriba en el sudor, que en los meses propicios, y cuando lógicamente se ostentan corbatas de tejidos más delicados, llega tan fácilmente por su proximidad a la piel del cuello. Asimismo, contribuye a su desgaste el repetido roce de la parte inferior de la
10 barbilla, que por la índole de aspereza del pelo poco afeitado, actúa como una verdadera máquina de esmeril. Y, siguiendo estas deducciones lógicas, llegaremos a la conclusión de que todos los efectos del uso concurren sobre un único sector de la corbata, por lo que el recurrente ha resuelto poner en práctica el nuevo modelo a que hace referencia la presente descripción.

15 Trataremos de una corbata que es susceptible de que una de sus partes, la estropeada, correspondiente al nudo, pueda ser substituida por una pieza de tela en buen estado.

Como un ejemplo elocuente y elemental, se presentan en los dibujos de la hoja adjunta dos aspectos de la citada corbata.
20 En la Fig. 1, se representa la corbata extendida y desdoblada, a fin de demostrar cómo se inserta la pieza -2-, mediante las costuras oblicuas, consustanciales a los dictados de su confección, en el lugar adecuado a experimentar las peripecias del continuado anudaje. En el lugar señalado como de las costuras
25 de adhesión, es donde se situarán por el lado opuesto, y en el caso supuesto de utilizar otro medio de sujeción, unos cierres a presión o corchetes invisibles que permitirán el aditamento de la pieza nueva, sin necesidad de descoser la usada ni desprenderla, aunque corrientemente se sustituirá y se coserá.

30 Y, finalmente, en la Fig. 2, se representa la corbata idealmente colocada y anudada, resaltando cómo la pieza -2- es la que ocupa el lugar en que se practica el nudo, y las partes -1-, las que no requieren el recambio, por su menor expo-



sición al desgaste. En cuanto a la finalidad ornamental o estética que atañe, en parte, a las características esenciales del Modelo que se preconiza, debe puntualizarse que la mencionada pieza renovable puede, aun siendo de la misma clase de tejido con que esté elaborada la corbata, ser de distinto color o dibujo del conjunto, con lo que le presta mayor mérito o vistosidad. Asimismo podrá ser variable el tamaño de la corbata, las piezas con que esté constituida y la clase de tejido empleado en su confección.

10

- N O T A -

Se reivindica como objeto del presente Modelo de Utilidad:

1º.- Un nuevo modelo de corbata capacitada para poderse renovar su estado de novedad, al llegar al medio uso, caracterizado por la existencia, en una sección de su longitud, de una pieza de tela de la misma índole, que es la que soporta todos los embates del desgaste por el uso, y que mediante la estudiada inserción desde el trazado y corte de la corbata, permite su fácil substitución por otra análoga y perfectamente nueva, cuando la anterior ha llegado a su vejez.

15

20

2º.- La propia corbata en la que, la pieza renovable de la reivindicación anterior, puede ser en su aspecto exterior y en cuanto a estampado, colorido o adorno, semejante o distinta al conjunto total de la corbata.

25

3º.- El mismo modelo de corbata de las reivindicaciones anteriores en el que, la pieza renovable que constituye su esencialidad, puede cambiarse por medio del descosido y cosido de nuevo, o también sujetándola a la pieza general de la corbata valiéndose de cierres de presión automáticos, o corchetes muy pequeños, situados en las partes invisibles de la citada pieza de recambio.



4º.- UN NUEVO MODELO DE CORBATA DE DOBLE DURACION.

Madrid, 7 JUN 1949

FERNANDO PERAIRE

P. P.

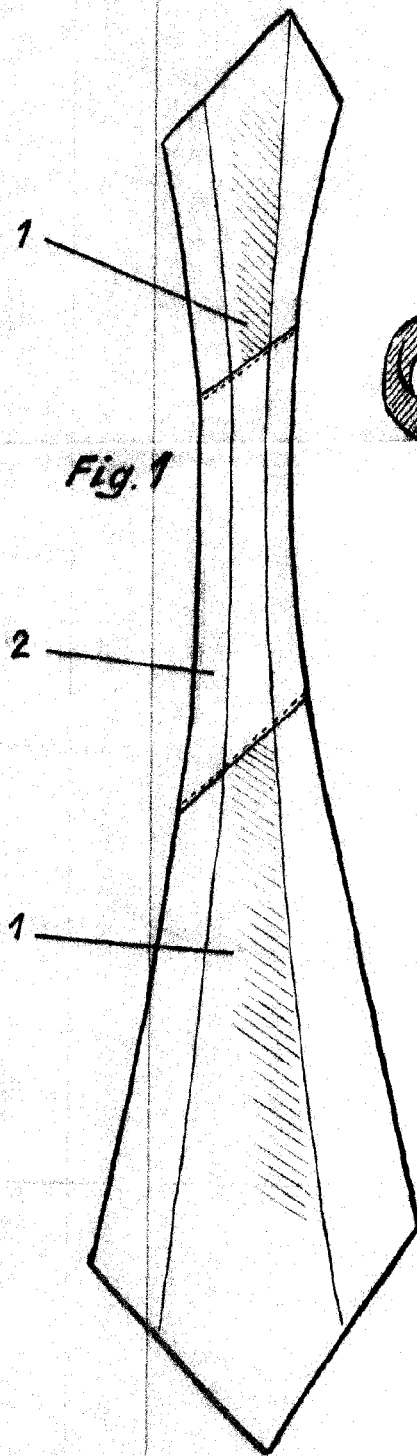


Fig. 1

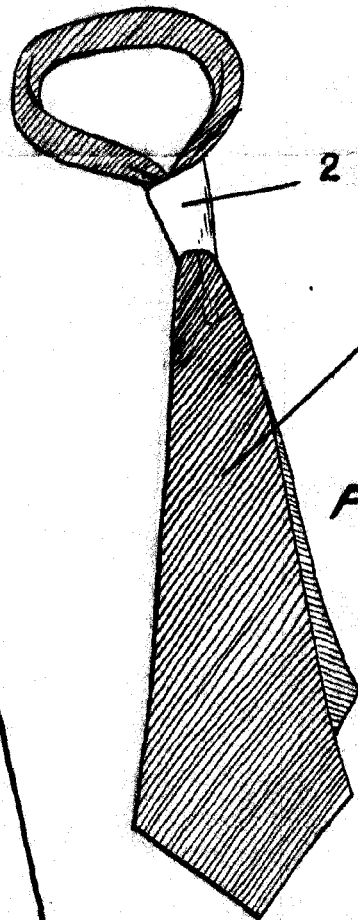


Fig. 2

7 JUN 1949

FERNANDEZ PERAIRE

P. P.

E. Fouquet

Escala variable.