

19946

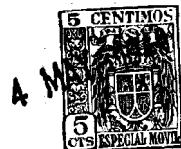


MEMORIA DESCRIPTIVA

del MODELO DE UTILIDAD, por 20 años, solicitado a favor de Don José AUTONELL Dachs, de nacionalidad Española, residente en TORELLÓ ( Barcelona ) , calle San Bartolomé S/N., por " UN MANGO PORTAPLUMAS MECÁNICO " .

Este Modelo de Utilidad se refiere a un nuevo mango porta - plumas que se caracteriza por ser mecánico, es decir, por contar con medios por los que se consigue, ya sea el escamoteo o alojamiento de la plumilla, cuando no se ha de utilizar, en el interior del propio portaplumas, ya la referida finalidad y simultáneamente la de expulsar aquella del propio mango en el momento que se estime conveniente.

Para conseguir la finalidad propuesta el dispositivo de sujeción de la plumilla va establecido en el extremo de una pieza que se aloja en un hueco o cavidad que axialmente presenta el propio mango y con la referida pieza queda relacionado un resorte que en unos casos es de compresión y en otros de distensión comple -



tando el mecanismo un elemento saliente, en forma de botón u otra cualquiera por el que se manobra la pieza interior corre-  
15 dera a fin de poner el resorte a tensión en cualquiera de las dos modalidades como puede utilizarse.

En los dibujos de la hoja adjunta se representa el mango portaplumas de que se trata en las dos formas de ejecución prác-  
tica a que antes se ha hecho referencia.

20 En el caso de las figuras 1 y 2, el resorte que comprende el mecanismo del referido mango trabaja por distensión y en el caso de la figura 3, por compresión.

El cuerpo -1- del mango portaplumas de que en cada caso se trate presenta una cavidad axial, generalmente de forma cilín-  
25 drica y que desemboca por uno de sus extremos, en la que va alojado un cuerpo -2-, cuya sección corresponde a la de la referida cavidad y en este cuerpo -2- va montado, en el extremo correspon-  
diente, el dispositivo -2'- en el que se monta la correspondien-  
te plumilla -3-. El cuerpo -2- lleva fijado lateralmente y a la  
30 altura conveniente un vástago transversal -4- que pasa a través de una ranura -5-, practicada en el cuerpo -1-, para recibir por la parte exterior de aquel una bola -6- u otro complemento cualquiera que facilite su maniobra.

En el caso de las figuras 1 y 2, a continuación de la pieza  
35 -2- va establecido libremente un resorte -7- que trabaja por distensión en tanto que en el caso de la figura 3, el refe-  
rido resorte trabaja por compresión o cierre a cuyo fin va fijado por unos pasadores -8- o en otra forma cualquiera, por un extremo, en el fondo de la cavidad del cuerpo -1- y por el  
40 otro en el extremo de la pieza -2-.

En el primer caso, cuando el muelle -7- está distendido, la plumilla -3-, sobresale del mango -1- y queda en condicio -



nes para poder escribir, fijando la posición axial de la pieza  
-2- una prolongación transversal de la canal -5- en la que penetra  
45 el vástago -4- y que oculta la bola -6- de la figura -2-. Para  
guardar la plumilla, cuando no se ha de escribir, basta desplazar  
el pomo -6- hasta el final de la ranura -5- y disponer el vástago  
-4- en la rama transversal -5'- con lo que al propio tiempo queda  
comprimido el resorte -7-. Si se suelta la mencionada retención,  
50 reacciona dicho resorte y empuja violentamente a la pieza -2- que  
pasa a ocupar su posición inicial de una manera brusca, lo sufi -  
ciente para dar lugar a que la plumilla -3- salte del dispositivo  
de retención en que va montada.

En el caso de la figura 3, cuando la plumilla se utiliza, es de -  
55 cir, cuando se halla fuera del cuerpo -1-, el resorte se halla ten-  
sado de manera que basta colocar el vástago -4- en la escotadura  
-5- para que aquel reaccione y se cierre arrastrando hacia el in -  
terior del propio cuerpo -1- la pieza -2- con la plumilla -3-, como  
claramente se representa en la mencionada figura.

60 En la realización práctica del mango portaplumas descrito varia-  
rá cuanto afecte a dimensiones, formas accesorias y materiales. Va -  
riará también en lo que constituya detalles constructivos, en lo  
que afecte a la presentación y acabado de los propios mangos y en  
general en cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad  
65 del objeto del mismo.

----- N O T A -----

Se reivindica como objeto de este Modelo de Utilidad:-

1.-Un mango portaplumas mecánico, caracterizado por el hecho de  
que el dispositivo de sujeción a presión de la plumilla va estable -  
-cido en una pieza alojada en una cavidad axial que presenta el  
70 cuerpo del propio mango, yendo establecido entre el extremo de la



referida pieza y el fondo de la cavidad mencionada un resorte que puede trabajar por distensión o por compresión, completando el mecanismo un dispositivo de fijación de la pieza corredera, que se manobra desde la parte exterior del propio mango, todo  
75 ello con el fin de que la plumilla, cuando no ha de utilizarse, pueda quedar alojada en el interior del repetido cuerpo por desplazamiento axial de la pieza en que va montada.

2º.-El propio mango portaplumas de la reivindicación anterior en el que cuando se emplea un resorte de distensión la entrada de la  
80 plumilla se verifica comprimiendo el propio resorte y cuando se suelta la retención de la pieza corredera, reacciona aquel y la propia pieza avanza de manera brusca dando lugar a la expulsión automática de la propia plumilla que lleva montada en su extremo.

3º.-El propio mango portaplumas en el que de emplearse un resorte  
85 de compresión queda dicho resorte fijado por un extremo al fondo de la cavidad del propio mango portaplumas y por el otro al extremo de la pieza corredera de manera que, en este caso, la entrada de la pluma en el interior de aquel se verifica automáticamente por cierre del propio resorte al soltar para ello la re-  
90 tención de la propia pieza corredera.

4º.-Un mango portaplumas mecánico.

Consta la presente memoria descriptiva de cuatro hojas foliadas  
93 escritas por una sola cara.

Barcelona, 4 de MAYO de 1949.

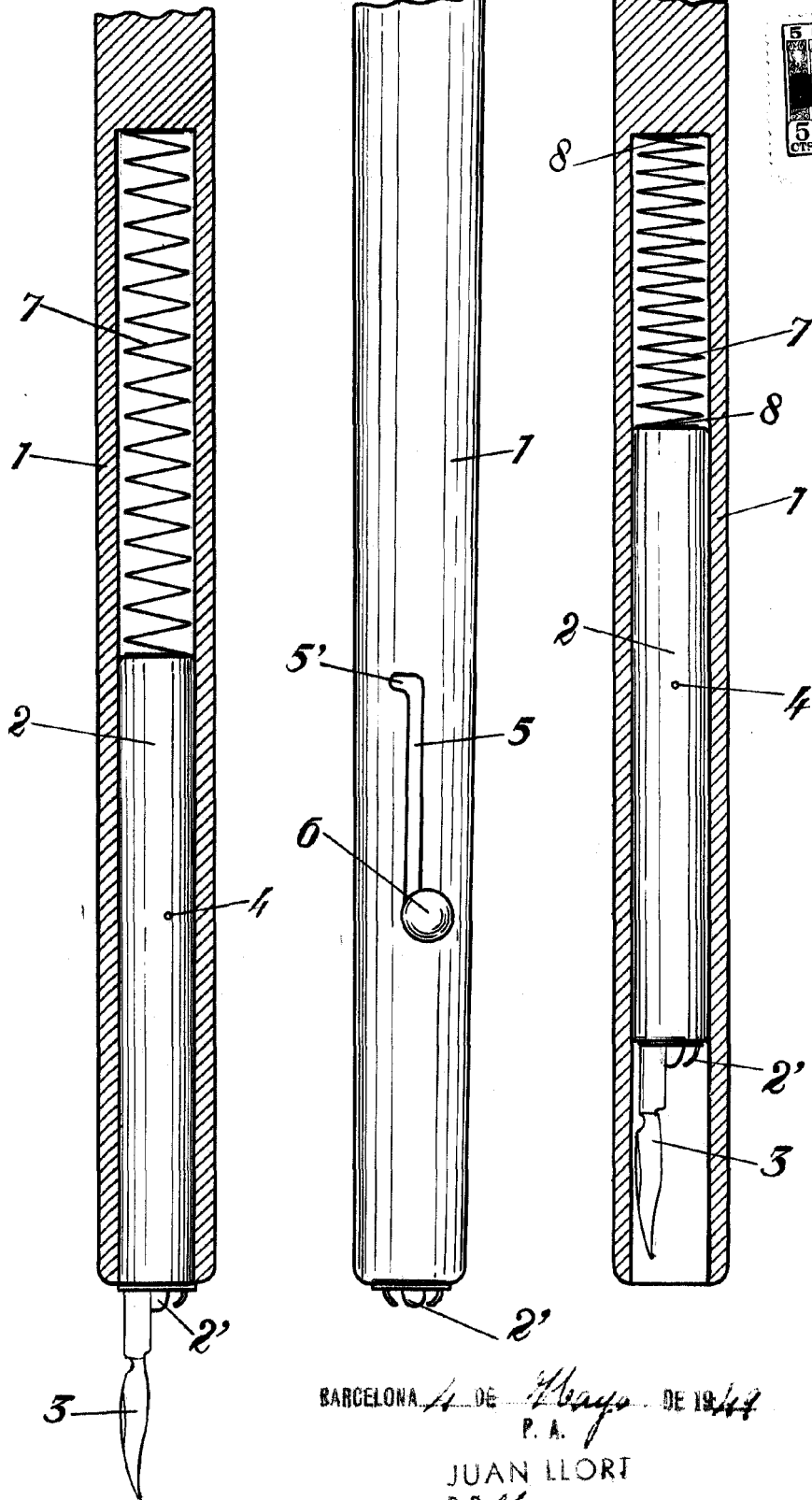
p. a.  
JUAN LLORT

P.P.  
*J. Llorca*

FIG. 1

FIG. 2

FIG. 3



BARCELONA 11 DE Mayo DE 1944 P. A.

JUAN LLORT P. P.

*[Handwritten signature]*

Escala variable.