



MEMORIA DESCRIPTIVA

---

MODELO DE UTILIDAD.

PAIS: ESPAÑA.

DURACION: 20 AÑOS.

OBJETO: " UN APARATO MULTICOPISTA ROTATIVO,  
" ACCIONADO A MANO Y ALIMENTADO A VOLUNTAD".

---

A nombre de : VDA. DE ADUARDO OROZCO.

Residente en: EIBAR (GUIPUZCOA).

Nacionalidad: ESPAÑOLA.

199 1 20 MAY 19



5            Poseedores de una Patente depositada con esta misma fecha, que nos confiere el derecho exclusivo de fabricación de un tipo de multicopista que, aunque basado en el mismo principio que el que trato de patentar difiere de éste en su mayor complicación de piezas y mecanismos que se traduce en un mayor coste del aparato, hemos creído conveniente en vista de la aceptación que en el mercado ha tenido, presentar otro Modelo en el que sin alterar, como se ha dicho, el principio básico de nuestra primitiva citada Patente, se ha  
10            llegado a una reducción del mecanismo tal, que se puede decir hemos respetado los más absolutamente indispensables para la consecución del fin a que se destina el aparato multicopista rotativo, lleno las exigencias todas de los compradores, que exigen aparatos perfectos y completamente automáticos y los  
15            que sólo necesitan aparatos baratos para trabajos periódicos de no gran tirada.

20            Consta de dos bastidores simétricos (3) de forma adecuada unidos entre sí por medio de varillas que se atornillan o remachan; varillas que mantienen al mismo tiempo a los bastidores a una distancia tal, que permiten montar entre ellas a las piezas que se describen:

25            En la parte más alta de los bastidores, se han dispuesto los cojinetes que reciben los ejes del tambor o bombo, en la que se coloca el cliché (1) para que en uno de estos ejes se coloque la manivela (4) motor, que se sujeta con un tornillo.



TAMBOR O BOMBO.- Es abierto en un sector permitiendo sujetar en el interior del mismo el cliché que se sujeta con la tapa (9), las dos extremidades del cliché.

30 Para mejor comprensión del invento, se ha dotado a esta memoria descriptiva de un plano de dibujo que representa una vista de costado y en la cual,

1 es el tambor o cilindro para envolver el cliché.

2 las guías para el papel.

35 3 los bastidores simétricos del armazón.

4 la manivela motor.

5 los tornillos tensores del rodillo goma.

6 el rodillo de goma en posición de trabajo.

7 el mismo rodillo desembragado o descanso.

40 8 la mesa de colocar los papeles.

9 la tapa cierre del tambor, estando debajo de esta tapa el enganche del cliché.

El rodillo impresor es de goma, con un eje de hierro, y tiene para su trabajo, colocados a ambos lados de los bastidores 3, dos piezas soportes en cuyo centro llevan un cojinete de acero templado, abierto en su parte superior, que permite poner y quitar el rodillo impresor por la parte abierta, siempre que se haya terminado el trabajo. Los cojinetes tienen dispuestas en los lados, colas de milano de las que se deslizan en los soportes presionados por dos muelles de compresión, regulables con un tornillo tensor colocado en la parte baja del soporte. Estos soportes tienen un descansillo donde se puede colocar el rodillo. Cuando éste se encuentra en el citado descansillo, el tambor no roza con el rodillo de goma cuando se efectúa la operación de colocar el cliché.

55 Para efectuar el entintado, se suelta la tapa 9 y se retira la varilla que va dentro de ella, que es la que sirve para enganchar el cliché, esparciéndose con el tubo de tinta

10 MAY. 1948



60

en toda la superficie de la tela, dejando a los costados un centímetro sin tinta. Se empapa bien de tinta y se reparte con la borcha hasta que esté bien embadurnada la superficie, pues cuando se coloca el cliché este absorbe mucho. Se engancha el cliché en la varilla que lleva dentro y luego se coloca dentro del tambor enganchando en los agujeros del tambor, como se indica en la flecha 10.

65

Se coloca la tapa 9 y se engancha, envolviendo el cliché en el cilindro cuidando no formar arrugas, sujetándose el extremo del cliché con la misma tapa 9. Para llevar a cabo esta operación, el rodillo de goma tiene que estar en la posición indicada en 7 o fuera del aparato para evitar que se manche de tinta.

70

Para colocar el papel, se dispone una partida de éstos en la mesa 8 con las guías 2 un poco flojas, para que no hagan presión al montar los papeles.

75

Se coloca el rodillo de goma en la posición 7 y dándole a la manivela 4 hasta que la tapa 9 esté abajo. Luego se pasa este rodillo a la posición 6 teniendo sujeta la manivela 4.

80

Se introduce un papel entre los dos rodillos y se da una vuelta completa a la manivela en dirección a la flecha rápidamente, pues al principio, como al cliché le sale exceso de tinta, el papel sale pegado alrededor del rodillo. Al hacer esta operación y evitar se estropee una partida de papeles, se pasa un papel secante varias veces.

85

Cuando se va notando que salen las copias pálidas, habrá necesidad de entintar nuevamente el rodillo y para ello, se suelta el cliché por el extremo final, desenvolviéndolo, para embadurnar de tinta el rodillo y una vez extendida de tinta, se vuelve a colocar el cliché como al principio, no dejando se formen arrugas y continuando con las tiradas. Para hacer esta operación, el rodillo de goma tiene que estar en el n°

90

199 12 40 MAY 19



7 o sinó, fuera de la máquina para evitar que se ensucie. Al terminar la tirada, se guarda el rodillo de goma fuera de la máquina para su mejor conservación, y, caso de que se manche, se limpia con alcohol, porque los ácidos de la tinta atacan a la goma.

95

Descrita suficientemente la naturaleza del invento y la manera de realizarlo en la práctica, debe hacerse constar que las disposiciones anteriores, son susceptibles de modificaciones de detalle, sin que por ello se altere la esencialidad del invento.

100

REIVINDICACIONES

1ª.- UN APARATO MULTICOPISTA ROTATIVO, ACCIONADO A MANO Y ALIMENTADO A VOLUNTAD, caracterizado por dos bastidores simétricos de forma adecuada, unidos entre sí por medio de varillas que se atornillan o remachan, varillas que mantienen al mismo tiempo a los bastidores a una distancia tal, que permiten montar entre ellas diferentes piezas.

105

2ª.- Un aparato como el de la reivindicación anterior, caracterizado porque en la parte más alta de los bastidores, se han dispuesto los cojinetes que reciben los ejes del tambor o bombo, en la que se coloca el cliché para que en uno de estos ejes, se coloque la manivela motor que se sujeta con un tornillo.

110

3ª.- Un aparato como el de las reivindicaciones 1ª y 2ª, caracterizado porque el tambor o bombo, está abierto en un sector, permitiendo sujetar en el interior del mismo el cliché que se sujeta con la tapa las dos extremidades de aquél.

115

4ª.- Un aparato como el de las reivindicaciones anteriores, caracterizado porque los cojinetes del rodillo de goma impresor, están abiertas por arriba, permitiendo retirar éste

199 12  
10 MAY.



120

al descansillo, desconectando de esta forma para cuando no tenga que trabajar y retirar definitivamente cuando se termine el trabajo a un lugar seguro, evitando se manche y se descomponga la goma por los ácidos que contiene la tinta, estando estos cojinetes del rodillo colocados en cola de milano y presionados por un muelle compresor regulable, siendo fácil su cambio.

125

5ª.- UN APARATO MULTICOPISTA ROTATIVO, ACCIONADO A MANO Y ALIMENTADO A VOLUNTAD.

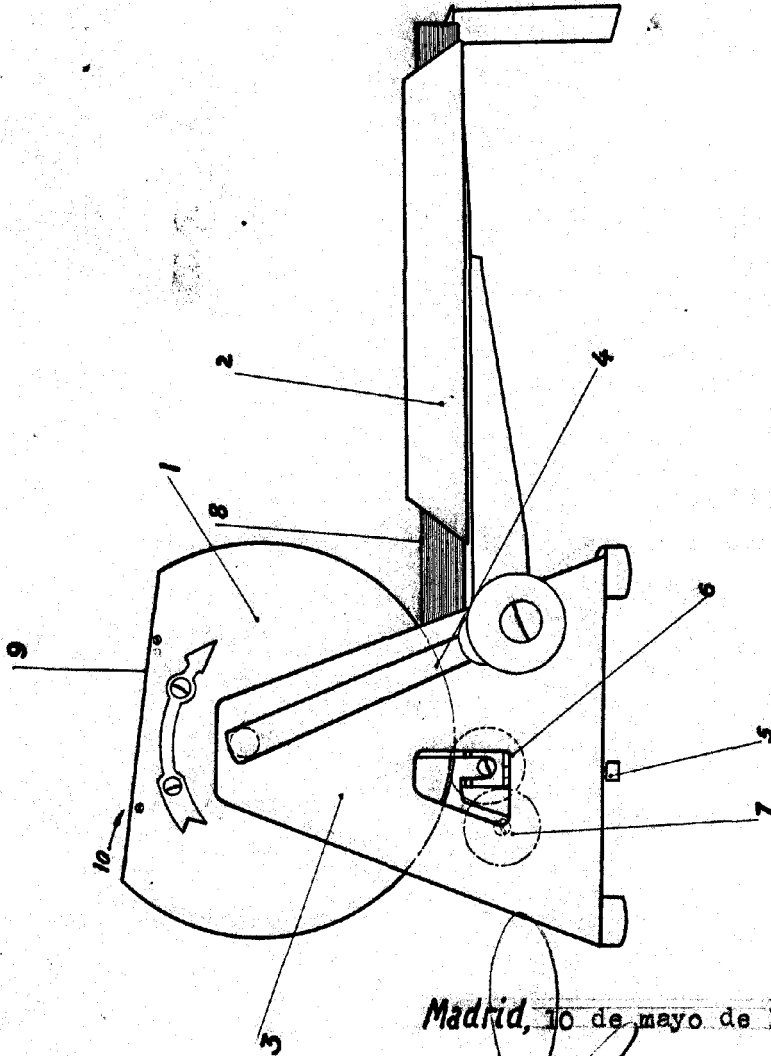
Madrid, 10 de mayo de 1.949

VDA. DE EDUARDO CROZCO.-

P. A.



19912  
10 MAY



Madrid, 10 de mayo de 1.949

P.A.  
*[Handwritten signature]*