

19849



MODELO DE UTILIDAD

por "Azulejos de material refractario para la construcción de paredes o planchas de calefacción con empleo de alambre o cinta metálica", a favor de Don CARLOS KUHN DE LA ESCOSURA, domiciliado en Madrid, Calle de Ayala n°.20.

MEMORIA

- La fácil construcción de paredes térmicas o partes de aparatos de calefacción, hornos, etc. depende de la construcción de cada pieza o azulejo que la compone y representa una novedad y adelanto el modelo de utilidad, objeto de esta Memoria consistente
- 5.- en una plancha base de forma cuadrilátera, que lleva superpuesta un marco cónico de igual regala de sección angular por todos los laterales exteriores y de menor dimensión que la plancha de base. El ángulo
- 10.- formado por la base y el lateral exterior es el portador de la alambrada que une los azulejos unos a otros y forman así la plancha o pared.
- 15.- Descrito este modelo y con la salvedad de que podrán introducirse en él modificaciones que no afecten a su esencialidad, concretadas en las siguientes

REIVINDICACIONES:

- 20.- 1º. - Azulejo de material cerámica, refractario, acumulador del calor, para la construcción de paredes o planchas para hornos y aparatos de calefacción, caracterizado por una base cuadrilátera que lleva superpuesta un marco cónico de igual regala, de sección angular por todos los laterales exteriores y de menor dimensión que la plancha de base.
- 25.- 2º. - Azulejo a que se refiere la reivindicación anterior caracterizado además porque siendo cada lateral y su corte, igual a los otros tres restantes, pueden adaptarse unos azulejos a otros sin ajuste alguno.
- 30.- 3º. - Azulejo a que se refieren las reivindicaciones anteriores caracterizado además por el ángulo lateral agudo formado entre el marco y plancha base por cuyo vertice se conduce el alambre o cinta metálica de sujeción.
- 35.- 4º. - Azulejo de material cerámico refractario acumulador del calor para la construcción de paredes o planchas de calefacción con empleo de alambre o cinta metálica.
40. Todo ello según queda descrito en la presente Memoria redactada en dos hojas, foliadas, escritas por una sola cara, en 41 líneas y dibujo que la acompaña.

Madrid, 28 de Abril 1949.

Reina de la Cerámica

