

19830

Dn. Salvador Solé Nolla, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Princesa nº 35, solicita registrar un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, por: "UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES".- (Clase 18), Grupo 2º del Nomenclator Oficial.-

-----

Son conocidas las cortinas metálicas, destinadas a privar la entrada de insectos a través de puertas y ventanas abiertas. Dichas cortinas consisten, en un travesaño o liston de madera o metal, del que penden múltiples tiras de cadena metálica, compuesta de eslabones de plancha estampada, o de alambre de hierro, enlazados unos con otros, formando una repetición de pequeños elementos que constituyen un dibujo continuo.-

El empleo de esta clase de cortinas ofrece un inconveniente, que radica, precisamente, en la estructura de la cadena, ya que sucede, con relativa frecuencia, que las tiras se enredan unas con otras, al abrir la cortina para hacerse paso, puesto que los eslabones de una tira se superponen o enganchan con los de las contiguas.- Por dicha razón este tipo de cortinas metálicas, no puede ser empleado cuando se trata de proteger puertas, a través de las cuales se transita con frecuencia.-

La presente solicitud de Modelo de Utilidad, tiene por objeto dar a conocer un nuevo modelo de cortina metálica, que evita el anterior inconveniente, ya que las tiras están constituidas por una sucesión de bucles, formados por espi-



10

15

20

25

rales de alambre inextensibles, unidos unos con otros a través de anillos previstos en los cabos de un alambre rígido, - que constituye el alma del espiral, sobre el cual se fijan - los extremos del bucle, para hacerlo inextensible.-

30

La longitud de los bucles de espiral puede ser variable y combinar elementos cortos con otros largos, a fin de que - los puntos de unión de unos con otros, establezcan determina dos dibujos, que aumenten el caracter decorativo de la corti na.-

Las tiras formadas por la sucesión de un determinado nú mero de bucles espirales inextensibles, no se enredan unas - con otras, puesto que el paso de las espiras no permite que- cabalguen unas sobre otras.-

22 A



En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, solo a título de - ejemplo, dos formas de ejecución práctica de la idea general que acabamos de exponer.-

Dichos dibujos muestran:-

40

Fig.1.- Una vista alzada de un fragmento de cortina, - cuyas tiras están formadas por bucles de una misma longitud.

Fig.2.- Una vista alzada de un fragmento de cortina, - cuyas tiras se componen de bucles, unos más cortos que otros, en sucesión alternada.-

45

Fig.3.- Un detalle de uno de los bucles de alambre espi ral, dibujado en perspectiva a escala superior a la normal.-

50

Haciendo referencia a los mencionados dibujos, pasamos- a detallar las particularidades de la nueva cortina, describiendo el modo de confeccionar cada uno de los bucles, y la- manera de suspenderlos del travesaño que forma el armazón de la cortina.-

Tal como se representa en las Figs. 1 y 2, el travesaño, que constituye el armazón para suspender la cortina del mar-

55 co de la puerta o ventana, consiste en un trozo de plancha -  
 metálica (1), listón de madera, o de otro material, que pre-  
 senta, cerca de una de sus aristas longitudinales, una suce-  
 sión de taladros (2), a través de los cuales pasa un alambre  
 60 espiral (3), de cuyas espiras se suspenden cada una de las -  
 tiras (4), compuestas por cierto número de bucles o espira -  
 les inextensibles (5).-

Dichos espirales, cuya configuración se representa gra-  
 ficamente por la perspectiva de Fig.3, están formados por un  
 alambre (5), arrollado en espiral, con sus cabos (5')-(5''),-  
 doblados sobre los anillos (7)-(7'), formados en los extremos  
 del alma rígida, constituida por un alambre (6), que atravie-  
 sa el bucle en sentido de su longitud.-

La longitud del alambre (6) limita la del bucle, que re-  
 sulta inextensible, ya que los extremos del mismo, están ri-  
 gidamente unidos a los anillos de dicha alma.-

70 Los propios anillos (7)-(7'), sirven para la unión de -  
 los diversos elementos que constituyen una tira (4), formada  
 por una sucesión de espirales inextensibles (5), de mayor o-  
 menor longitud, según convenga a la combinación o dibujo que  
 se quiera obtener en el conjunto de la cortina, al escalonar  
 75 las pequeñas interrupciones que se establecen entre dos espi-  
 rales contiguos.-

Por consiguiente que la suspensión de cada una de las -  
 tiras, con respecto al travesaño común, puede realizarse pa-  
 sando el extremo superior o anillo, correspondiente al pri -  
 80 mer elemento de la tira, directamente por su respectivo agu-  
 jero (2), o bien sustituir dichos agujeros por anillos o gan-  
 chos clavados en línea sobre el travesaño de suspensión, pa-  
 ra colgar de los mismos, independientemente, cada una de las  
 tiras.-

85 Las tiras de bucles inextensibles de alambre arrollado -



90

en espiral, podran presentar el aspecto metálico propio del alambre empleado en su fabricación, que podrá ser de hierro o de otra clase de metal, o bien estar recubiertos por una película de pintura, barniz o esmalte, u otra protección coloreada, que contribuya a su mejor presentación estética y protección contra oxidaciones.-

95

Se sobreentiende que el número de tiras que componen una cortina, así como la longitud de cada una de ellas, el número de bucles o elementos integrantes de las mismas, su longitud, y diámetro, al igual que la sección del alambre empleado, podrán variar a voluntad del fabricante, sin que por ello quede modificada la idea esencial del modelo cuya novedad se reivindica.-

22



El modelo de utilidad por: "UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES", cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes,

105

REIVINDICACIONES

110

1ª.-"UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES", caracterizada por el hecho de que las tiras están formadas por una sucesión de bucles de alambre arrollado en espiral, cuyos cabos están sujetos sobre los extremos de un alma rígida de alambre, que atraviesa longitudinalmente cada bucle, limitando su extensión, formando, dicho alambre interior, en sus extremos, unos anillos que sirven para unir entre si los varios elementos que han de constituir una tira.-

115

2ª.-"UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES", según la 1ª reivindicación, caracterizada por el hecho de que las tiras formadas-

120

por bucles de alambre arrollado en espiral, pueden estar compuestas por una sucesión de bucles o elementos de igual longitud, o bien de longitudes diferentes, alternadamente combinados, tanto en sentido de su longitud, como respecto a las tiras contiguas que forman la cortina, a fin de obtener combinaciones de dibujos, determinados por el pequeño espacio de separación entre dos bucles contiguos de una misma tira.-

125

3ª.- "UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES" según las reivindicaciones anteriores, caracterizada por el hecho de que la fijación de las tiras, compuestas por bucles de alambre, arrollado en espiral, con el travesaño que constituye el armazón para suspender la cortina, se realiza mediante un alambre espiral, que pasa a través de una línea de perforaciones, practicadas cerca de la arista inferior de dicho travesaño, siendo fijado cada uno de los anillos superiores de las tiras, en la espira de alambre comprendida entre dos perforaciones del travesaño.-

135

4ª.- "UNA NUEVA CORTINA METALICA, FORMADA POR TIRAS COMPUESTAS DE ESPIRALES DE ALAMBRE INEXTENSIBLES" tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

140

Consta de cinco hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.

Barcelona a 22 de Abril de 1949.

P.A. de Dn. Salvador Solé Nolla.

*Juan Solé Nolla*  
 JUAN E. SOLÉ NOLLA

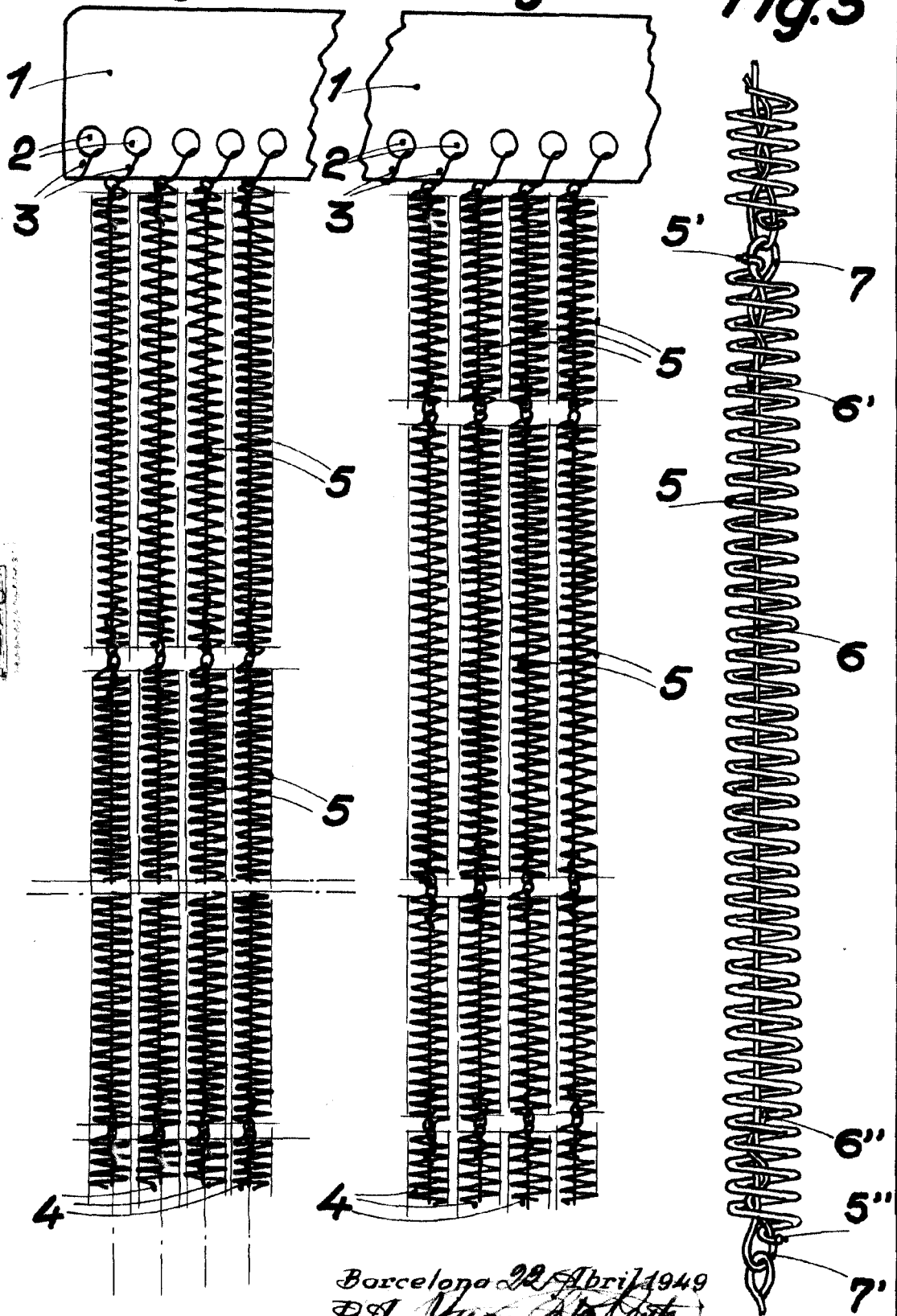


22

**Fig.1**

**Fig.2**

**Fig.3**



22



Barcelona 22 Abril 1949  
 D. A. Juan Solé Nolla  
 Juan B. Renter Ridaura

*Escala variable*