

19760



19760

MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UN CHASIS PORTA PELICULAS PARA LA PROYECCION FIJA DE VISTAS", a favor de D. Domingo Mampel Castel, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, Cerdeña, 470.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

5. El recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica un chasis portapelículas para la proyección de vistas fijas que resuelve el problema de esta clase de proyecciones, cuando se trata de películas de tamaño pequeño (24x36 m/m); sirviendo indistintamente para fotografías en negro y en color.

10. Siendo este chasis nuevo, el recurrente solicita que se le garantice en su propiedad y exclusiva explotación mediante la concesión del Modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

En los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan a esta memoria, se representan los elementos constitutivos del chasis ideado.

15. Consta de dos piezas totalmente metálicas, -1- y -2- de chapa embutida, formando una, la -1-, un marco, con sus tres bordes -3-, -4- y -5- doblados en forma de pestañas para la guía y retención de la pieza -2-; esta última afecta también la forma de un marco, pero sus cuatro bordes -6- forman un mismo plano que es el que encaja en el interior de las pestañas -3-, -4- y -5-; forma un embutido saliente -7- que se ajusta a los -8- de la -1- y en el interior de este presenta otro embutido en sentido contrario -9- que forma el fondo del cuadro -10-. La altura de este último embutido -9- es suficiente para contener dos cristales o vidrios planos -11- y -12- entre los cuales se encarcela a la película -13- a proyectar; quedando retenidos los vidrios -11- y -12- entre los bordes de los orificios o cuadros -10- y -14-.

30. Los vidrios -11- y -12- conservan plana a la película -13-, evitan su deformación por el calor de la linterna, asegurándole una posición perfectamente plana y evitando todo riesgo de rayadura del cliché, como también su inflamación, ya que debe tenerse en cuenta que toda la película 35 m/m es inflamable.

35. El tamaño exterior del chasis 50x50 m/m es el standard, que permite su utilización en todas las linternas de proyección fija 24x36 que se fabrican en el mundo entero, sean tanto las de origen americano, inglés, francés o alemán, así como las de fabricación nacional.

40. El chasis portapelícula 45x5 permite el archivo racional de los clichés y sirva indefinidamente gracias a su construcción especialmente estudiada para el intercambio de los clichés.



45. Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia del chasis ideado será variable a los efectos legales del Modelo que se solicita.

N O T A.

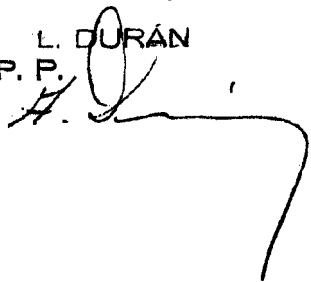
Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

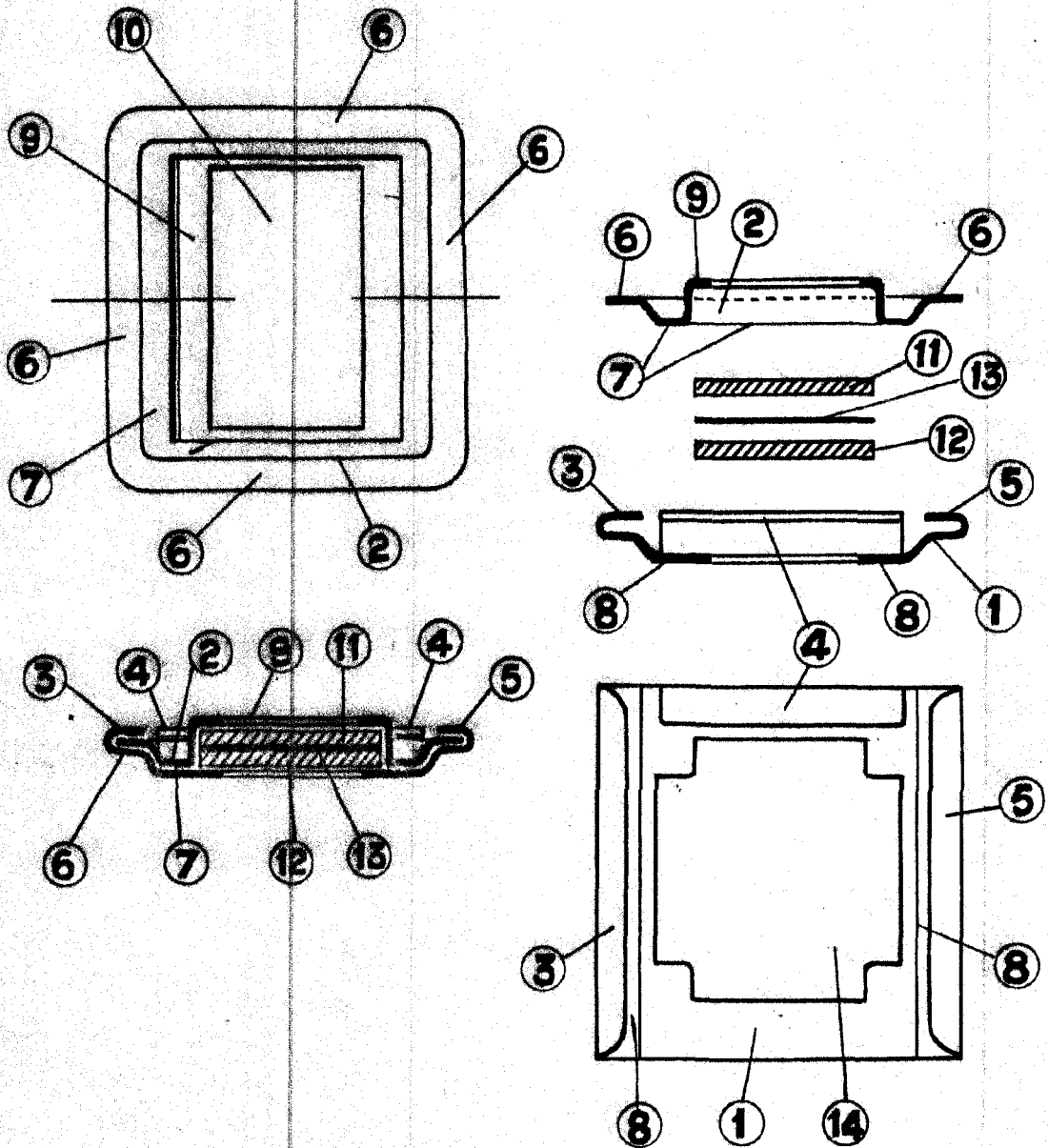
50. 1.- Un chasis porta películas para la proyección fija de vistas, caracterizado por el hecho de quedar integrado por dos marcos de chapa metálica, uno de los cuales presenta tres de sus bordes doblados en forma de pestañas para la guía y retención del marco opuesto; presenta este último sus cuatro bordes formando un solo plano, y un embutido, alrededor de su cuadro, tal que permita alojar entre las paredes de este cuadro y las del opuesto de guía dos vidrios planos entre los que se ocluye y protege a la película a proyectar; siendo las dimensiones de los
60. orificios o ventanas de los dos cuadros concéntricos las normales de las películas de menor tamaño, y las exteriores del conjunto del chasis las standarizadas internacionalmente para los portachasis de las linternas de proyección.
65. Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:
- 2.- "UN CHASIS PORTA PELICULAS PARA LA PROYECCION FIJA DE VISTAS".
70. Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

Barcelona veintidos de marzo de mil novecientos cuarenta y nueve.

P. A. de D. Domingo Mampel Castel,

L. DURÁN  
P. P.





Barcelona, 22 marzo de 1949.

p.a.

L. DURÁN  
P.P.

ESCALA VARIABLE