

19742

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

que se acompaña a la solicitud de un

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años en España,

a favor de

la Entidad " YEREGUI, VILLANUEVA Y COMP^a S. L. "

de nacionalidad española,

domiciliada en RENTERIA (Guipúzcoa)

por:

" JUGUETE CORPORCO ARTICULADO Y CON MOVIMIENTO "

=====

5 El juguete corpóreo, articulado y con movimiento, a que hace referencia la presente Memoria descriptiva, y del cual se desea obtener el correspondiente privilegio de MODELO DE UTILIDAD, al amparo de la vigente Ley de Propiedad Industrial, ofrece características propias tales, en cuanto a su costo, fácil construcción y manejo, originalidad y vistosidad se refiere, que lo hacen notablemente superior a los conocidos hasta la fecha.

10 En el plano que se acompaña, se ha representado a título de ejemplo, un coccodrilo, no reivindicándose esta representación, ya que puede fabricarse este juguete a base de otra figura de animal, muñeco ó análogo, siempre que se preste a ello y conserve la esencia del modelo a que nos referimos.

15 DESCRIPCION. Para describir claramente este Modelo, lo consideraremos dividido en sus partes principales:

Cuerpo: (Figuras 1, 2 y 3).

Está formado por una pieza A, a manera de capa-

razón, con forma adecuada al modelo que ha de representar,
20 dejando hueco su interior, abierto por debajo, y general-
mente de poca altura.

Por su parte inferior y a cada lado, junto al borde,
lleva dos muescas ó enganches I, para sujeción de una goma
circular S, análoga a las que sujetan paquetes ó cuadernos.
25 Entre los lados de dicha goma S, por unas ranuras T, pasa una
pieza J, de forma parecida a un carrete. A dicho carrete J,
aprovechando una perforación T, se sujeta un cordoncito G,
que, una vez arrollado al carrete, se hace salir al exterior
por un orificio H, practicado en la parte superior del cuerpo
30 A, rematándolo por una pequeña pieza-tope F, que sirve, además,
para tirar mejor del cordoncito.

Las citadas muescas I, que son, por tanto, los extre-
mos ó apoyos del eje de giro del carrete J, pueden adelantar-
se ó retrasarse a la parte media del cuerpo, según la compen-
sación de equilibrio que se desee, de acuerdo con el conjunto
35 a que se aplique.

Dicho cuerpo A, lleva en su parte delantera, también
junto a su borde y a cada lado, dos ranuras K, de pequeña
altura, con un pequeño tope inferior ó escalón, para sujetar
40 las patas delanteras correspondientes (Fig^a 4).

En su parte posterior, lleva también dicho cuerpo
A, otras ranuras semejantes L, para sujeción de las patas tra-
seras (Fig^a 5).

El repetido cuerpo A, por su parte central delan-
tera, lleva un vaciado D con un saliente-eje E, combinados am-
bos para permitir el ajuste, apoyo, giro y balanceo de la ca-
beza Q, completados ó combinados con la lengüeta N y el ori-
ficio O de ésta.

Por la parte central trasera, lleva otro vaciado,
50 algo más amplio B, con su eje-saliente C, combinados también
para permitir el ajuste, apoyo, giro y balanceo de la cola
U, combinados con el orificio V, practicado en ésta.

Patas: (Figuras 4 y 5).

De forma apropiada a la figura representada, llevan,
55 en la parte de unión al cuerpo, una muesca ó entrante M, terminado en círculo, para ajustar en las ranuras K ó L, según se trate de patas delanteras ó traseras. El citado entrante M tiene los lados convergentes hacia el círculo final, de manera que entre en su ranura correspondiente a base de una
60 pequeña presión, a costa de su elasticidad, y descansando en el citado círculo el eje ó tabique que hay entre las ranuras.

Cabeza: (Figuras 6 y 7).

Igualmente, como es lógico, de forma apropiada a la figura a representar. La cabeza, propiamente dicha Q, se prolonga hacia el cuello, formando una lengüeta N. Entre dicha
65 lengüeta y la cabeza Q, lleva un taladro circular O para ajuste de la cabeza en el saliente-eje E, antes citado.

Para la sujeción y movimiento de la mandíbula inferior (Fig^a 6) se utilizan como cojinetes ó soportes las órbitas
70 de los ojos de la figura P y P', para lo cual, aparecen perforadas circularmente. En ellas entran (por elasticidad), sendos pivotes-ejes R y R' que constituyen los ojos de la figura y sobresalen por los lados de la parte superior de la mandíbula inferior (Fig^a 6), quedando ésta sujeta al resto de
75 la cabeza, pudiendo girar en la proporción suficiente.

Cola: (Fig^a 9).

Se hace la misma observación en cuanto a la forma. En la parte de unión con el cuerpo A, lleva un orificio circular V, para ajustar en el saliente-eje C de dicho cuerpo.

80 En la hoja de dibujos que se acompaña:

La Figura 1, es una vista del cuerpo, por su parte delantera.

La Figura 2, es una vista del cuerpo, por su parte posterior.

85 La Figura 3, es una vista lateral del cuerpo.

La Figura 4, representa la pata delantera izquierda

La Figura 5, representa la pata trasera, izquierda.

La Figura 6, es una representación en sección esquemática, de la mandíbula inferior.

90

La Figura 7, es una vista de la cabeza (con mandíbula superior).

La Figura 8, representa un corte ó trozo del cuerpo, visto por debajo, para apreciar la disposición de su sencillo mecanismo de movimiento.

95

La Figura 9, es una vista de la cola.

La Figura 10, es una vista del conjunto, en perspectiva.

Se han señalado en las citadas Figuras, los siguientes elementos:

100

A. - Cuerpo.

B. - Vaciado en la parte trasera de A, para encaje de la cola U.

C. - Saliente-eje para el ajuste, giro y balanceo de la cola U.

105

D. - Vaciado en la parte delantera de A, para encaje de la prolongación N de la cabeza Q.

E. - Saliente-eje para el ajuste, giro y balanceo de la cabeza Q.

110

F. - Pieza que, además de servir para tirar del cordoncito H, hace las veces de tope para evitar que pase éste por el orificio H por completo.

G. - Cordoncito.

H. - Orificio, practicado en la parte superior del cuerpo A.

115

I. - Muesca para encaje de la goma (lado izquierdo). Se entiende que en el otro lado (derecho) hay otra muesca opuesta, complementaria.

J. - Pieza, en forma análoga a un carrete.

120

K. - Ranuras para el ajuste, giro y balanceo de la pata delantera izquierda (4). Opuestas a éstas, existen otras

dos ranuras para la pata delantera derecha.

L. - Ranuras similares a las anteriores, para la pata trasera izquierda (5). Opuestas a éstas hay otras dos ranuras para la pata trasera derecha.

125

M. - Muecas ó entrante terminado en círculo, para ajuste de la pata delantera en las ranuras K correspondientes.

N. - La misma muesca ó entrante, para ajuste de la pata trasera en las ranuras L correspondientes.

130

N. - Lengüeta-prolongación de la cabeza Q.

O. - Orificio circular, para ajuste en E.

P. - Orificio, a modo de órbita del ojo derecho, que sirve de encaje al eje soporte derecho de la mandíbula inferior (6).

135

P' - Orificio del ojo izquierdo, para el eje soporte del mismo lado.

Q. - Cabeza.

R. - Eje soporte, derecho, de la mandíbula inferior (6).

140

R' - Eje soporte, izquierdo, de la mandíbula inferior.

S. - Goma.

T. - Ranura en H, practicada en la pieza-carrete, a cada lado, en el mismo sentido que su eje de rotación.

145

T' - Perforación practicada en la pieza-carrete, en la dirección ó sentido perpendicular al eje de giro de la misma.

U. - Cola.

V. - Orificio circular, para encaje ó ajuste en G.

150

FUNCIONAMIENTO:

Una vez enrollado todo el cordoncito G en la pieza-carrete J, se sujeta por ambos lados la goma S a los enganches ó muescas I, quedando entonces el juguete en disposición de funcionamiento.

155

Se pone en el suelo ó sobre una mesa y se tira del cordoncito Q hacia arriba, por medio de la pieza-tepe F, con lo cual se inicia un movimiento de rotación de la pieza-carrete J y un retorcimiento de la goma S, hasta llegar al límite del cordoncito. Entonces, se suelta éste, ó sea, se deja de tirar de él, pero sujetándolo con la mano, poco a poco, hacia abajo, tendiendo la goma a volver a su posición normal, con lo cual, se inicia un movimiento de la pieza-carrete J, en sentido contrario, girando y arrastrando consigo al juguete hacia adelante, por sobresalir por debajo del mismo.

160

165

La pieza-carrete, se fabricará en metal, bastante pesado, ó material similar, para que, además de lograr una perfecta sustentación del eje, permita que éste caiga por su peso y se desenrolle el cordoncito del carrete en el momento preliminar de su funcionamiento.

170

Además, como todas las piezas complementarias (cabeza patas y cola), van unidas al cuerpo en forma tal que permiten su fácil giro, movimiento y balanceo, é incluso la primera lleva combinada la mandíbula inferior, al moverse el juguete en la forma citada, el poco peso del mismo, la elasticidad de la goma, el peso y las interrupciones de la pieza-carrete, tienden a dar al conjunto un ligero balanceo al andar, que mueve todas las piezas citadas, produciendo sensación de movimientos naturales en la figura representada.

175

180

VENTAJAS: Se trata de un juguete de poco costo, fácil construcción y manejo, gran originalidad y vistosidad, y de perfecta reposición de los elementos de mayor desgaste (cordoncito y goma).

VARIOS:

185

La forma, tamaño, dimensiones y disposición de los elementos, serán susceptibles de variación, siempre que este cambio no altere la esencia de este Modelo de Utilidad.

No obstante, preferentemente se usarán materiales plásticos, para la parte del juguete que no sea el mecanismo

de impulsión, por ser los mas apropiados para ello, por su
 190 poco peso, elasticidad y fácil moldeado.

N O T A.

EL MODELO DE UTILIDAD que se solicita por veinte
 años en España, por " JUGUETE CORPÓREO ARTICULADO Y CON
 195 MOVIMIENTO ", a favor de los Sres. YEREGUI, VILLANUEVA Y
 COMPANÍA S.L., de nacionalidad española, recaerá sobre las
 particularidades características de las siguientes
 REIVINDICACIONES:

200 1ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento,
 caracterizado por ser su interior hueco, parte inferior
 libre, así como por ir provisto de muescas a cada lado de
 la misma, para sujeción de la goma, llevando en su parte
 superior una pequeña abertura u orificio, para la salida del
 cordón accionador.

205 2ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento,
 según la reivindicación anterior, caracterizado por la sus-
 tentación y movimiento del mismo, efectuados a base de una
 pieza-carrete, con movimiento producido por una combinación
 de una goma sujeta a aquella en dirección paralela a su eje,
 210 y un cordón, arrollado en dirección perpendicular.

3ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento,
 caracterizado por la aplicación de las patas, tanto delan-
 teras como traseras, a base de unas ranuras combinadas con
 tope inferior y entrantes en las patas con círculo para eje
 215 de giro.

4ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento,
 según las reivindicaciones 1ª a 3ª, caracterizado por la
 aplicación de la cabeza al cuerpo, a base de un vaciado y
 un saliente-eje, practicado en éste, combinables con una
 220 lengüeta-prolongación y un orificio circular en ésta, para
 sujeción, giro, balanceo y apoyo.

5ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento,

225 caracterizado por la aplicación de la cola al cuerpo, a base de un vaciado y un saliente-eje, practicado en éste, por su parte posterior, combinables con un orificio circular en la cola, para sujeción, giro, balanceo y apoyo.

230 6ª. - Juguete corpóreo articulado y con movimiento caracterizado por la aplicación de la mandíbula inferior a la cabeza, efectuada a base de unos (dos) pivotes-ejes, sobresalientes por los lados en aquella, y apoyados, formando los ojos, en orificios practicados en las órbitas, en la cabeza de la figura.

7ª. - " JUGUETE CORPOREO ARTICULADO Y CON MOVIMIENTO ".

235 Todo conforme a lo descrito en la precedente Memoria, que consta de ocho hojas, mecanografiadas por una sola cara, representándose a título de ejemplo en la hoja de dibujos y diseños que se acompañan.

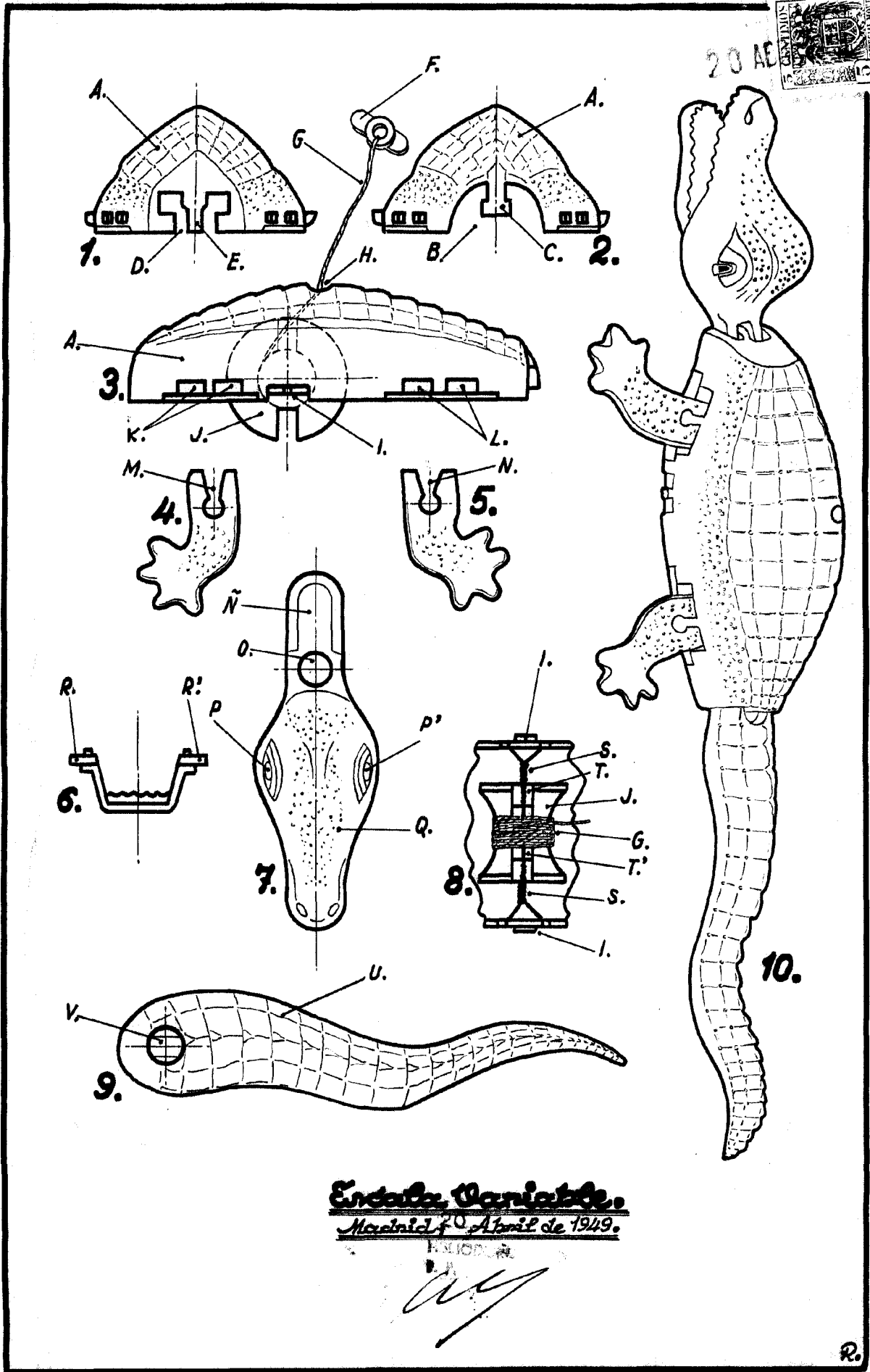
Madrid, 20 de Abril de 1949.

HELIODORO POLO

P. P.



20 AE
ESTADO LIBRE ASOCIADO DE PUERTO RICO
REGISTERED MAIL



Endeavor Variable.

Madrid 7^o Abril de 1949.

EXHIBICION