



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

a favor de D. RAFAEL REBOLLO MUÑOZ y de D. JOSÉ GIRALT
BOTINAS, ambos de nacionalidad española, residentes en
Zamora, calle de Misericordia nº. 18 -----
Por "UNA CAJA-ENVASE" -----

MEMORIA DESCRIPTIVA

El presente Modelo de Utilidad se refiere a una ca-
ja-envase, de madera, cuya caja ofrece indudables venta-
jas sobre las similares, aparte de satisfacer una nece-
sidad en el mercado, principalmente cuando escasean los
5 envases de hoja de lata.

La caja-envase de referencia puede contener produc-
tos sólidos o líquidos, y, por tanto, puede prestar gran
servicio a la industria farmacéutica, para productos en
polvo, tales como el bicarbonato, así como a las indus-
10 trias lácteas, para contener leche en polvo o condensa-



da, y a las industrias químicas, etc. para barnices, pinturas, drogas, etc.

Por la simplicidad de la caja de referencia, su reducido costo, facilidad de fabricación y existencia de los materiales que la integran, es indudable que esta caja-envase suplirá satisfactoriamente, la falta de existencias de cajas de otros materiales empleadas hasta el momento presente.

La caja se compone del cuerpo -A- y de la tapa -B-.

El cuerpo -A- está constituido por un trozo de chapa de madera -1- que forma las paredes de la caja, y de las piezas, superior -2- e inferior -3-, también de madera. El ajuste entre las piezas -2- y -3- y la pared -1- se efectúa por ensamble o penetración de los bordes superior -2'- e inferior -3'- de la pared -1- en una ramura -2"- y -3"- (Fig.2) practicada en cada una de las piezas -2- y -3- que, como se comprende, forman las caras superior e inferior de la caja o cuerpo -A-, o sea su fondo y su cubierta reforzada, si conviene, con un pegado o encolado en dicho ensamble.

La tapa -B- (Fig.2), también de madera, es una pieza que se acopla en un orificio que presenta la pieza superior -2- del cuerpo -A-, mediante ajuste o presión, a cuyo efecto dicha tapa -B- presenta, por su parte inferior, un perímetro -4- cuyo perímetro toma contacto con el borde del orificio de la pieza -2-. De esta forma, la unión de la tapa -B- sobre la caja o cuerpo -A- se realiza por simple presión o ajuste entre ambas piezas.

Los cantos o bordes, tanto de la caja -A- como de la tapa -B- son redondeados o rectos según convenga.



Si la caja-envase está destinada a contener líquidos, irá provista interiormente, así como la parte -4- de la tapa -B- de una capa de pintura, barniz, esmalte o producto similar, impermeabilizante y aislante.

5 Para la mejor comprensión del presente modelo de utilidad, y a título tan sólo de ejemplo, se acompañan los dibujos de la hoja adjunta en los cuales se representa un caso de realización práctica de la caja-envase de referencia.

10 La Figura 1 representa una vista en alzado con su correspondiente planta, de la citada caja.

La Figura 2 representa un corte vertical de la vista de la figura anterior.

15 La Figura 3 representa en planta y como variante, el mismo tipo de caja de forma rectangular.

La Figura 4 es otra variante en forma cuadrada.

20 Se comprenderá que, la caja de referencia podrá presentar cualquier forma apropiada, tal como se ha dicho, circular, cuadrada, rectangular, u otra, así como cualquier ornato, colorido, o relieve o moldura, y que sus diemsniones serán variables, pudiendo llegar hasta una cabida de 5 Kgs. o más.

25 Por último, será variable, todo cuanto no altere, cambie o modifique la esencialidad de la caja de referencia.

197041 2 ABR



-4-

N O T A

Se reivindica como objeto del presente modelo de utilidad:

5 1.- Una caja-envase, caracterizada esencialmente por ser totalmente de madera y estar constituida por tres piezas principales que constituyen el cuerpo de la misma y otra pieza complementaria que actúa como tapa, por ajuste a presión en una abertura existente en la parte superior del cuerpo, todo ello realizado de tal manera
10 que las tres piezas que forman el cuerpo van unidas por ensamble de una de ellas que forma la pared vertical del envase, en las otras dos que forman el fondo y cubierta del mismo, mediante una ranura perimetral practicada en la cara interna de cada una de estas dos últimas piezas.

15 2.- Una caja-envase, según reivindicación 1, caracterizada esencialmente por que la pared vertical del cuerpo es de chapa de madera, curvada o doblada según la forma que tenga la caja-envase y con los bordes verticales extremos superpuestos o unidos y pegados para
20 constituir el recinto cerrado de la misma.

3.- Una caja-envase, según reivindicación 1, caracterizada esencialmente por que la pieza que actúa de tapa presenta inferiormente un perímetro de ajuste en la abertura o boca del envase existente en la pieza de cubierta del cuerpo, y la parte superior de esta tapa presenta el perímetro de mayor desarrollo, formando, por lo tanto, una pestaña o solapa que queda fuera de la abertura de boca, asegurando el cierre de la misma.

25 4.- Una caja-envase, según reivindicaciones 1, 2 y
30 3, caracterizada esencialmente por que el interior de

19704

12



-9-

la misma irá provista de una capa de pintura o substancia impermeable y aislante.

5 5.- Una caja-envase, según reivindicaciones 1, 2 y 3, caracterizada esencialmente por que los bordes o cantos vistos, tanto de las piezas de fondo y cubierta como de la tapa, serán curvados o angulares, según convenga y las superficies de la caja y tapa, serán lisas u ornamentadas con dibujos y colores variables.

6.- UNA CAJA-ENVASE.

Consta la presente Memoria Descriptiva de cinco hojas foliadas, mecanografiadas y escritas por una sola cara, acompañadas de una hoja de dibujos.

Madrid, a 12 de abril de 1949

RAFAEL REBOLLO MUÑOZ,

JOSE GIRALT BOMINAS,

P.A.

MANUEL DE RAFAEL

P.D.



FIG. 1

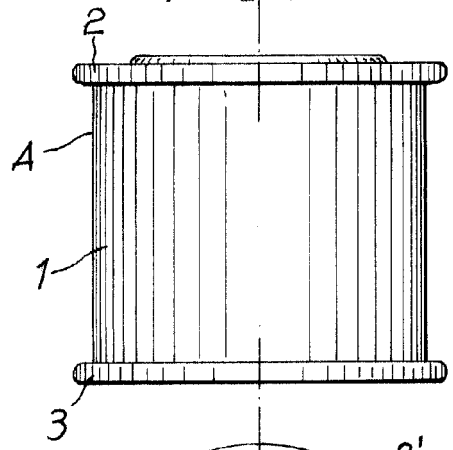


FIG. 2

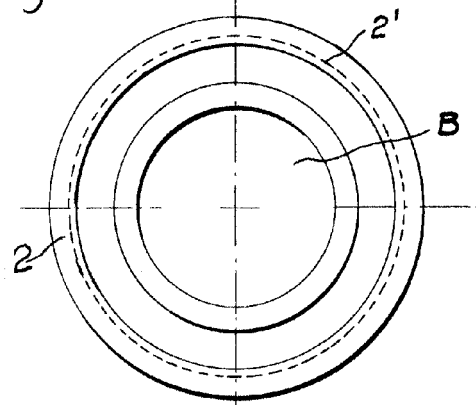
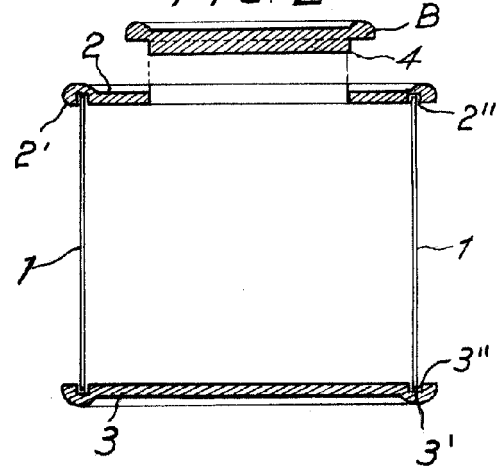


FIG. 3

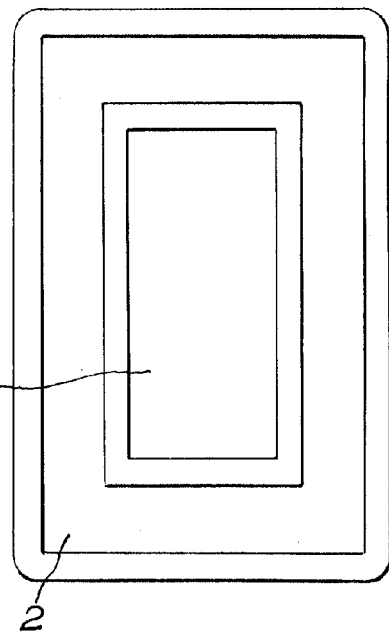
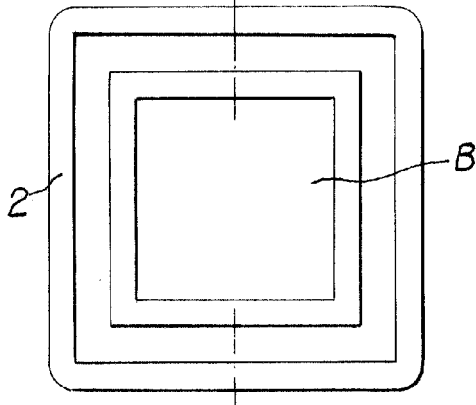


FIG. 4



Madrid 12 de Abril de 1919
P. A.

MANUEL DE RAFAEL
P. A.
[Signature]