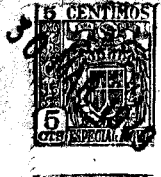


19688



MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de **DON SALVADOR BONADA**
Vila de nacionalidad española, residente en Barce-
lona, calle Mallorca, número 125, por:

"PLACA DE MADERA U OTRO MATERIAL APROPIADO, CON RELIEVES
ESPECIALES, DE LABRADO U OBTENCION SIMPLIFICADA"

MEMORIA DESCRIPTIVA

- 1 Es objeto de la presente solicitud de patente modelo
de utilidad, una placa de madera u otro material análogo
o apropiado cualquiera, que presenta labrada la superfi-
cie de una de sus caras, de una manera muy simple y de muy
6 fácil ejecución y que, no obstante, es de gran efecto or-
namental o decorativo.

Las tales placas, cortadas o aserradas a las dimensio-



nes que convenga, e dispuestas contiguas varias de ellas cortadas a conveniencia, permitirán formar recubrimientos, molduras, arrinaderos y otros elementos decorativos. Proveyéndolas de taladros, rendijas o perforaciones cualesquiera, será factible utilizarlas como celosías y aplicación ésta importantísima e idénea para cubrir los altavoces de los receptores de radio:

De acuerdo con el invento, las placas referidas en cuestión, presentan unos relieves especiales, resultantes de dos sistemas de surcos o ranuras dirigidos respectivamente según dos distintas direcciones, cuyos surcos al cruzarse determinan una serie de protuberancias o relieves de base paralelogramática:

Según sean las secciones o perfiles de los surcos, así resultarán distintas las formas corpóreas de los dichos protuberancias o relieves. De preferencia, las tales secciones o perfiles serán en "U" o en "V", de ramas de mayor o menor longitud (o sea de más o menos profundidad el surco) y rectas o curvas y, en este último caso, de mayor o menor curvatura y concavidad o convexidad. Correspondientemente, las protuberancias serán prismáticas o de forma de tronco de pirámide, y de aristas, rectas o curvas, más o menos metidas o desvanecidas y de caras planas o curvas.

Los surcos indicados podrán ser equidistantes en cada sistema y con interdistancia idéntica en ambos sistemas (lo que determina protuberancias o relieves de base cuadrada o romboidal) o con distancias diferentes (lo que determina rectángulos o simplemente paralelogramos) y podrán cruzarse oblicuamente (lo que determina rombos o simplemente



te paralelogramos) u ortogonalmente (lo que determina cuadrados o rectángulos):

5 Cabe, pues, con solo labrar los dos sistemas de surcos indicados (lo cual significa dos simples pasos por la máquina según las dos correspondientes direcciones) y variando a conveniencia el perfil del surco, los más varios efectos decorativos:

10 Las placas en cuestión podrán ser presentadas bajo la forma de tableros, de dimensiones varias, definidas, o en la de tiras o recortadas según figuras arbitrarias cualesquiera. En el uso se recortarán y yuxtaponerán o combinarán a conveniencia, hasta obtener la forma o contorno de placa que interese. Asimismo, por los procedimientos ordinarios, podrán curvarse las tales placas, para adaptarlas
15 a las formas estéricas que se deseen:

Los dibujos adjuntos, esquemáticos, ilustran sobre cuanto queda relacionado. En ellos:

20 La figura 1 es una perspectiva, mostrando una porción de placa A conforme a lo expuesto: 1 y 2 son los surcos respectivamente de uno y otro sistema, cruzándose (en este ejemplo ortogonalmente y equidistantes los de cada sistema y con igual interdistancia en ambos sistemas) ortogonalmente. Resultan una serie de granos B, en forma de tronco de pirámides:

25 La figura 2 corresponde a un corte transversal de la 1, según cualquiera de los planos perpendiculares a la placa, paralelos a uno u otro sistema de surcos y cortando los relieves B:

30 La figura 3 es un corte por un plano perpendicular a la placa, pasando por un surco 1, en el que se superan



practicadas varias aberturas 4 para paso del aire y del sonido

5 Las figuras 4 a 9 muestran otros tantos perfiles particulares de surcos 1 6 2 (entre otros muchos que podrían preverse):

Las figuras 10 a 15 representan, en perspectiva, otras tantas formas de protuberancias, correspondientes respectivamente a las formas de surcos diseñadas en las 4 a 9:

10 La figura 16 representa, en perspectiva, una placa según relacionado, en una fase de su obtención, e sea después de haber labrado en una placa A los surcos de un sistema y faltando labrar los del otro sistema:

15 Las figuras 17 a 20 representan otras tantas disposiciones de cuadrículas (respectivamente: Simple paralelogramos, rectángulos, rombos y cuadrados) según las cuales pueden ser dirigidos los surcos determinantes de los relieves; y

20 La figura 21, en vista frontal, representa una percepción de placa a propósito para cubrir un altavoz de radio, con sus agujeros de paso 4 para el sonido, agujeros que preferiblemente estarán distribuidos según una figura geométrica cualquiera:

25 Una placa celosía, o una aplicable como rejilla, podrán constituirse, por ejemplo, reiterando una placa como la de la figura 21:

30 Por lo demás se comprende que en la realización de las nuevas placas podrá ser variable, además de cuanto se ha indicado y en la forma relacionada, todo cuanto revista caracter accesorio (tamaño de los "granos", dimensiones



y forma de las placas, espesor y resistencia de las mismas, materiales, procedimiento de labrado u obtención, aplicaciones o usos y demás detalles e cuestiones accidentales) e circunstancial relativamente a lo que constituye la esencial característica de aquéllas:

N O T A

SE REIVINDICA :

1 - Placa de madera u otro material apropiado, con relieves especiales, de labrado u obtención simplificada, caracterizada en que dichos relieves resultan de dos sistemas de surcos e ramuras, dirigidos respectivamente según dos distintas direcciones, cuyos surcos al cruzarse determinan una serie de protuberancias e relieves de base paralelogramáticas:

2 - Placa de madera u otro material apropiado, según reivindicación 1, en la que los surcos e ramuras referidos tienen sección o perfil en forma de "J" o de "W", de ramas rectas e curvas, de manera que según sean, dichas ramas, rectas e curvas, según sea la concavidad e convexidad de éstas y según sea la abertura e ángulo de la "W", así los paralelogramos en relieve resultantes, afectarán en correspondencia, forma de prisma, de pirámide o de tronco de pirámide y, en cada caso, de aristas destacadas o amortiguadas y de superficies o caras planas e curvas, de manera que mediante un proceso tan simple cual es el labrado de surcos e ramuras en dos direcciones, pueden producirse, a conveniencia, gran variedad de efectos deco-



rativos:

3 - Placa de madera u otro material apropiado, según reivindicaciones 1 y 2, en la que, de preferencia, los surcos de cada sistema son equidistantes entre sí, al objeto de que los paralelogramos resultantes sean rombos, si los dos sistemas se cruzan oblicuamente, o cuadrados, si dichos sistemas se cruzan ortogonalmente;

4 - Placa de madera u otro material apropiado, según reivindicaciones 1 y 2 ó 1, 2 y 3, en la que se han practicado ranuras, siguiendo por ejemplo parcialmente algunos surcos, o taladros o perforaciones cualesquiera, para permitir el paso del aire o del sonido;

5 - Placa de madera u otro material apropiado, según cualquiera de las reivindicaciones precedentes, ya se presente la misma en forma de tablero, ya en forma de tira, ya recortada según una figura cualquiera, ya afecte la misma una forma determinada, de acuerdo con el uso a que se la destine o servicio que preste;

6 - Placa de madera u otro material apropiado, con relieves especiales, de labrado u obtención simplificada;

Consta la presente Memoria Descriptiva de seis hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 6 y con sus líneas numeradas, a su vez, de cinco en cinco y de una hoja con dibujos, anexas.

Barcelona, 30 marzo 1949
P.A.A.

FIG. 1

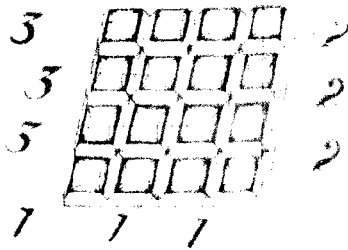


FIG. 2

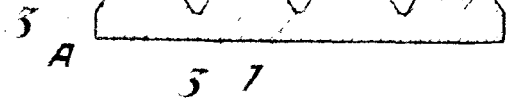


FIG. 3

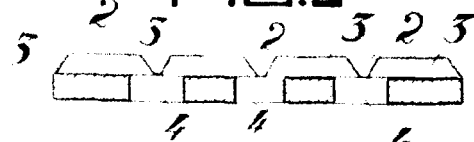


FIG. 4 FIG. 5 FIG. 6 FIG. 7 FIG. 8 FIG. 9



FIG. 10 FIG. 11 FIG. 12 FIG. 13 FIG. 14



FIG. 15



FIG. 16

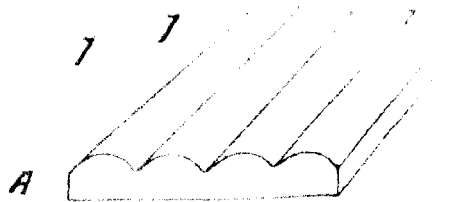


FIG. 17

FIG. 18

FIG. 19

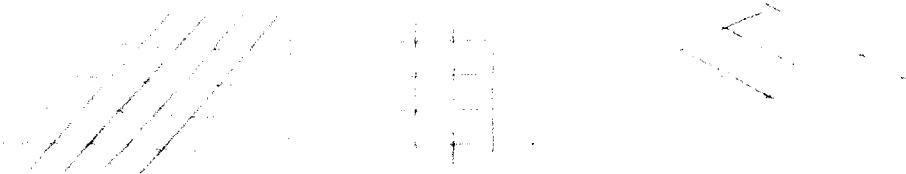
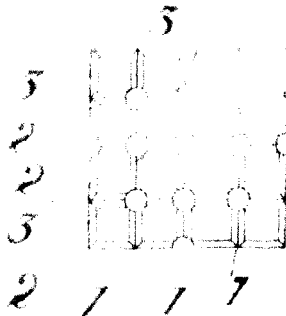
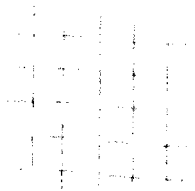


FIG. 20

FIG. 21



Barcelona, 30 marzo 1949 P.A.

[Handwritten signature]

[Handwritten flourish]

Escala variable.