

19533

19533

19533



MODELO DE UTILIDAD
por 20 años

por "UNA MODALIDAD DE LAMPARA ARTISTICA PARA ALUMBRADO, FORMADA POR LA COMBINACION DE ELEMENTOS CERAMICOS O PORCELANA OPACOS, EN CONCURRENCIA CON OTROS DE VIDRIO O DE CRISTAL TRANSPARENTES, CORRIENTES O COLOREADOS", a favor de Talleres Zaragoza, de nacionalidad española, domiciliada en Barcelona, Aragón, 239-

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

La recurrente ha ideado y puesto en ejecución práctica una modalidad de lámpara artística para alumbrado de interiores, formada por la combinación de elementos cerámicos o porcelana opacos en concurrencia con otros de vidrio o de cristal transparente, incoloros o coloreados, que por su novedad y amplio campo de

5.

aplicaciones artísticas, solicita que se les garantice en su propiedad y exclusiva explotación mediante la concesión del modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva.

10.

La nueva modalidad de lámpara será posible aplicarla tanto a las de techo como a las murales o apliques, a las de sobremesa, o candelabros; así como también a las de pie. Y podrá combinarse, en cualquiera de los casos, con o sin pantallas de protección para proteger los focos luminosos. Para mayor precisión se adjunta un dibujo en el que se muestra una lámpara destinada a quedar suspendida del techo.

15.

En dicho dibujo puede observarse, que la lámpara quedará integrada por un armazón metálico interno, con el cual se ensartan las piezas -A- de porcelana o cerámica, o sea, que tales piezas serán opacas y estarán adecuadamente decoradas; se ensartan también las piezas -B- que serán de vidrio o cristal transparente, y finalmente las piezas -C- que serán de vidrio o cristal coloreado.

20.

25.

Todo cuanto no afecte, altere, cambie o modifique la esencia de la modalidad de la lámpara aquí descrita, será variable a los efectos del Modelo que se solicita.

30.

N O T A . .

Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

1.- Una modalidad de lámpara artística para alumbrado, formada por la combinación de elementos cerámicos o porcelana opacos, en concurrencia con otros de vidrio o de cristal transparentes, corrientes o coloreados, caracterizada por el hecho de presentar un armazón o esqueleto metálico en el que se ensartan una serie de piezas de porcelana o cerámica opacas, decoradas o no, otra serie de piezas transparentes de vidrio o cristal sin co-

35.

40.



lorear y otra serie de piezas de vidrio o cristal coloreadas.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en la anterior reivindicación, cual objeto es:

45. 2.- "UNA MODALIDAD DE LAMPARA ARTISTICA PARA ALUMBRADO, FORMADA POR LA COMBINACION DE ELEMENTOS CERAMICOS O PORCELANA OPACOS, EN CONCURRENCIA CON OTROS DE VIDRIO O DE CRISTAL TRANSPARENTES, CORRIENTES O COLOREADOS".

50. Consta la presente memoria de tres hojas foliadas, mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la misma.

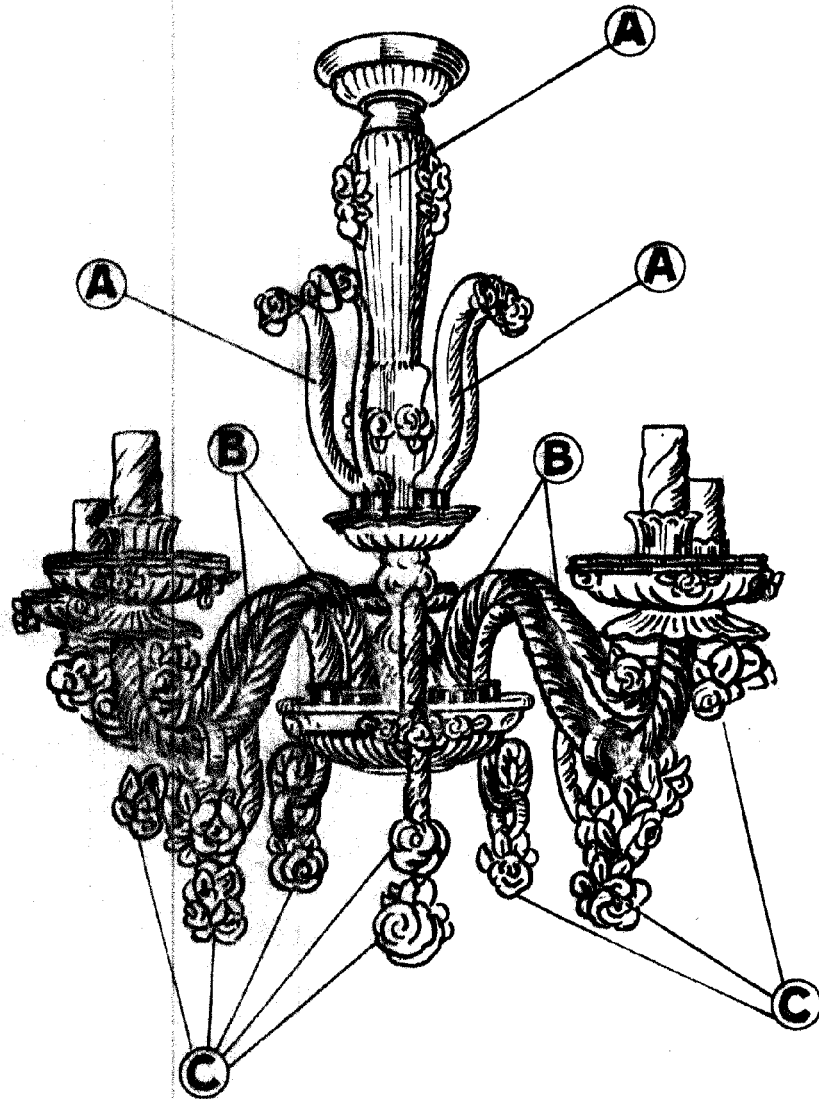
Barcelona tres de marzo de mil novecientos cuarenta y nueve.

P. A. de Talleres Zaragoza,



L. DURÁN
P. P.
[Handwritten signature]

19533



Barcelona 3 marzo de 1949.

S.a.

L. DURÁN



ESCALA VARIABLE