

19445

24 W



19445

M O D E L O D E U T I L I D A D

por "HORMA ARTICULADA", a favor de Don Pedro Oliver Avellana,
de nacionalidad española, residente en Barcelona, calle de
Aragón nº 19. -----

M E M O R I A D E S C R I P T I V A

5 El Modelo de Utilidad que constituye el objeto de la pre-
sente Memoria descriptiva, se refiere a una horma articulada
para la conservación del calzado, con la tirantez apetecida
durante las horas de reposo, tendente a combatir el abarqui-
llamiento de las suelas, y a estirar la piel del mismo para
que dé de sí en los casos de calzado estrecho. Objeto éste que
se perseguía hasta el presente, por medio de dispositivos que
10 todos ellos se basaban en la elasticidad o flexibilidad de de-
terminados elementos, como maderas dúctiles o muelles, y que
colocados a torsión en el interior del zapato, ejercían sobre
sus extremos la totalidad de su potencia expansiva, sin con-
trol ni graduación ninguna.

15 El Modelo que se preconiza se caracteriza por estar cons-
tituido por tres piezas, combinadas entre sí, que ejercen so-
bre el zapato la fuerza que las ha imprimido la mano al dar-
les la abertura adecuada a la longitud del mismo, por lo que
resulta graduable a voluntad.

24



20

25

30

35

40

45

50

El Modelo referido consta de tres partes: el cuerpo principal lo constituye la horma en sí, superficie que abarca toda la mitad superior y delantera del pie. De su parte interna sobresalen dos montantes en los que se inserta por una articulación propia (mediante un ingenioso doblez), el armazón medio, a modo de cuerpo de viga de tres caras; la superior lisa y las dos laterales, en las que mediante unos agujeros dispuestos longitudinalmente, se puede adherir a ella la tercera pieza u horquilla alargada, cuyas extremidades son las que articulan con el cuerpo medio, y cuya cabeza o extremo opuesto es la que ejerce la presión por su punto de apoyo sobre el talón del zapato, para lo cual va provista de una pieza complementaria que, al estilo de una rótula y en forma móvil, puede deslizarse bien, por lo suavizado de sus cantos y aristas en el interior del talón del zapato.

Describiremos a continuación, con el auxilio de los dibujos de la hoja adjunta, el Modelo de Horma de que se trata. Se representa en la Fig. 1, una vista en perspectiva de la totalidad del modelo, en el que 1, marca la horma del mismo, 2, la vigueta o cuerpo central, y 3, la horquilla extrema provista de su rótula de fricción 4. En la Fig. 2, se representa una vista en planta del mismo, y en la Fig. 3, una visión en corte lateral, que por estar rodeada de la línea de silueta del calzado, permite observar la norma de trabajo del mismo. Este es el momento de máxima tensión. El tope 4, y la superficie 1, de la horma en opuesta trabazón, mantienen tersa la piel del zapato y recta la suela del mismo. El punto 6, establece el centro del ángulo formado por la línea de puntos 4, 6, 7, que equivale a la posición de abertura máxima del aparato, que está dotado de la movilidad y flexibilidad que le dan la constitución de todas sus piezas y su esencial característica articulable. Para la extracción del aparato, cuando ha dejado de ser necesario su utilidad, está provisto, como se ve en



5, y en la prolongación de su parte media, de una lamina curvada que haciendo de fácil asidero, dá la pauta de cómo se desarma la horma del zapato en que se hubiere colocado.

55 El modelo podrá fabricarse con variedad de materiales que, dentro de sus características de ductilidad y plasticidad, reúnan las condiciones de dureza capaces de no alterar o modificar la esencialidad que motiva el objeto de este Modelo de Utilidad.

- N O T A -

60 Se reivindica, como objeto de este Modelo de Utilidad:

65 1º - Una horma articulada para la conservación del calzado, consistente en tres piezas esenciales, dependientes y unidas entre sí. Una, que constituye la horma propiamente dicha, dotada de dos montantes en el interior de su empeine, en los que se inserta la pieza media de forma de viga a tres caras, de las cuales, las dos laterales presentan unas trepanaciones circulares que sirven para graduar o regular la articulación de los extremos de la tercera pieza, que es una horquilla tubular, rematada en su extremo por un tope o rótula de cantos redondeados y suaves.

70 2º - La horma de la reivindicación primera, en la que, la fuerza que mantiene en tensión y posición rectilínea el zapato sobre que actúa, no procede de la elasticidad de ninguna de sus partes componentes, sino que se trata de aprovechar para ello la rigidez que se establece al presionar con la mano en el momento de su colocación, la abertura del ángulo que marcan sus tres piezas componentes.

75 3º - La horma de las reivindicaciones anteriores en la que, la pieza central, en sus caras laterales, presenta una fila de orificios dispuestos longitudinalmente, en los que se insertan a voluntad, y a la distancia apetecida, los garfios de la pieza destinada a mantener en tirantez y alejamiento el contrafuerte del talón del zapato, con lo que la índole de tamaño universal de este aparato, pasa a depender de este in-

80

19445

- 4 -

24



85

genioso artificio, en lugar de hacerlo por cualquier otro medio de elasticidad.

49 - "UNA FORMA ARTICULADA".

Madrid, 14 de Marzo de 1949.

FERNANDO PERAIRE

P. P.

19449

19445

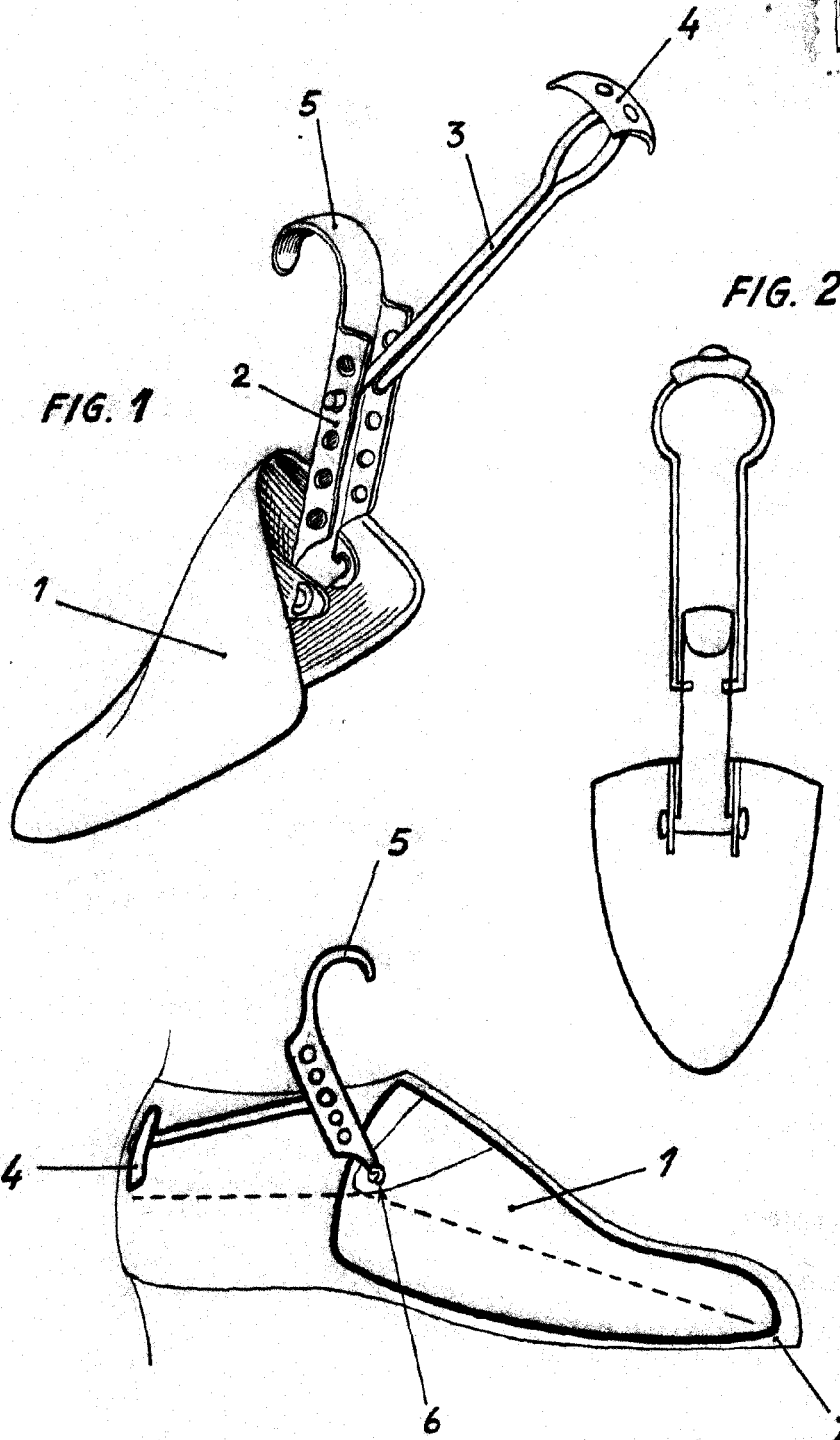


FIG. 3 14 MAR 1949

FERNANDO PERAIRE
D. P.

E. Oliver

ESCALA VARIABLE