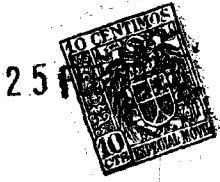


19345
19345

Dn. Gastón Flegenheimer, de nacionalidad suiza, domiciliado en Barcelona, calle Rosellón 247, solicita registrar - un Modelo de Utilidad, por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN NUEVO UTENSILIO PARA MONDAR NARANJAS".- (Clase 56) - Grupo 6º, del Nomenclator Oficial.-

Las naranjas se mondan, por lo regular, empleando un cuchillo, mediante el cual se separa la piel de la pulpa, ya sea practicando incisiones en la corteza, en sentido diametral, para subdividirla en sectores, que comprenden varios-gajos, o bien produciendo una mondadura, más o menos continua, cuyo desarrollo corresponde a la forma esférica del fruto.-



Tanto en uno como en otro caso sucede que, al practicar la incisión con el cuchillo, la hoja cortante penetra excesivamente en el fruto, produciendo cortes que permiten la salida del zumo, que se pierde inutilmente, empapando las mondaduras, o ensuciando los dedos.-

10

Una vez separada la corteza externa, es necesario reparar con el cuchillo la superficie del fruto, para retirar las porciones de piel que han quedado adheridas a la parte útil de la naranja, lo que invierte bastante tiempo, resultando una operación casi siempre imperfecta.-

15

Para salvar los inconvenientes que dejamos expuestos y hacer más fácil y agradable la acción de mondar una naranja, se ha ideado el nuevo utensilio, que se describe a continuación, el cual constituye el objeto de la presente solicitud de modelo de utilidad.-

20

En líneas generales dicho utensilio se caracteriza por-

25

estar constituido por un mango plano, en uno de cuyos extremos se ha dispuesto un saliente, en forma de lágrima, que presenta tres aristas vivas coincidentes, con el vértice dirigido hacia la punta del mango.-

30

En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, unicamente a título de ejemplo, una forma de realización práctica del utensilio para mondar naranjas, que motiva la presente solicitud de registro.-

Dichos dibujos muestran:

Fig.1.- Una vista en perspectiva del útil.-

35

Fig.2.- Una sección transversal del mismo, que unicamente comprende la punta cortante.-

25



Con la ayuda de los citados dibujos, a los cuales haremos referencia en el transcurso de la memoria, pasamos a detallar las particularidades de forma funcional del nuevo mondadador, describiendo el modo de emplearlo y las ventajas que se derivan de su empleo.-

45

Tal como se demuestra graficamente por la perspectiva de Fig.1, el utensilio está compuesto de un mango plano (1), con la punta roma (1'), el cual presenta, en el extremo opuesto (2), un saliente (3) en forma de lágrima, cuya punta está determinada por la convergencia de dos planos, cortados en bisel, que dan lugar a la formación de una arista cortante, tambien inclinada en dirección al plano del mango. Dicho saliente puede ser superpuesto al extremo (2) del mango y estar unido al mismo mediante un remache (5), o bien constituir una sola pieza con el mango, que es como se representa en la sección mostrada en la Fig.2.-

50

Para mondar una naranja, empleando dicho cuchillo, se procede del modo siguiente:

55

Se practica una incisión en la corteza de la naranja,-

a la altura de su diámetro medio, hendiendo la punta (4) - del saliente (3) en la piel, la cual solo puede penetrar - unos milímetros, ya que el propio mango, que se coloca tan - gente a la superficie esférica del fruto, impide una mayor penetración.-

60

Se introduce el extremo romo del mango (1) en la hendidura así practicada, para ir separando la corteza del - fruto, pasando la espátula que forma el mango, entre la - pulpa y la piel, para lograr el desprendimiento de la misma, con facilidad y sin peligro de pinchar la carne del - fruto al mondarlo.-

65

De esta manera se logra separar la corteza, que se - desprende formando dos casquetes semiesféricos, quedando - el fruto intacto y dispuesto para ser dividido en gajos, - de tamaño comestible.-

El nuevo utensilio se fabricará, con preferencia, de cualquier metal, que sea inoxidable, e inatacable por el - ácido que contiene la naranja.-

También se podrá fabricar empleando un material plás - tico moldeable, ya sea opaco o transparente, formando una sola pieza el mango y el saliente cortante.-

75

Naturalmente que la forma, dimensiones y ornamenta - ción del nuevo utensilio para mondar naranjas, podrán va - riar, siempre que dichas modificaciones no alteren la idea básica en que se funda su aplicación.-

80

El modelo de utilidad por "UN NUEVO UTENSILIO PARA - MONDAR NARANJAS", cuyo privilegio de explotación en Espa - ña, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un perio - do de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes;

85

REIVINDICACIONES

1.- "UN NUEVO UTENSILIO PARA MONDAR NARANJAS" caracteri - zado por el hecho de que está constituido por un mango -



25

90

plano, a modo de espátula, en el que se ha previsto un saliente, en forma de lágrima, dispuesto en el extremo opuesto al de su punta roma, el cual presenta una arista viva, determinada por dos cortes en bisel, que convergen hacia el plano del mango.-

95

2ª.-"UN NUEVO UTENSILIO PARA MONDAR NARANJAS" según la reivindicación primera, caracterizado por el hecho de que para mondar la naranja se practica, en su corteza, una incisión, que circunde el cuerpo esférico del fruto, a la altura de su diámetro medio, hendiendo en la piel la arista cortante del saliente puntiagudo, que penetra lo suficiente para dividir la corteza de la naranja en dos casquetes esféricos, que se separan del fruto, con la ayuda de la espátula que forma el mango, la cual penetra, entre la carne del fruto y su piel, a través de la hendidura antes practicada.-

100



25

105

3ª.- "UN NUEVO UTENSILIO PARA MONDAR NARANJAS" tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas foliadas y mecanografiadas por una sola cara.-

Barcelona 25 de Febrero de 1949.

P.A. de Dn. Gastón Elegenheimer.-

Juan Renter Ridaora
JUANPE. RENTER RIDAORA

19345

Fig.1

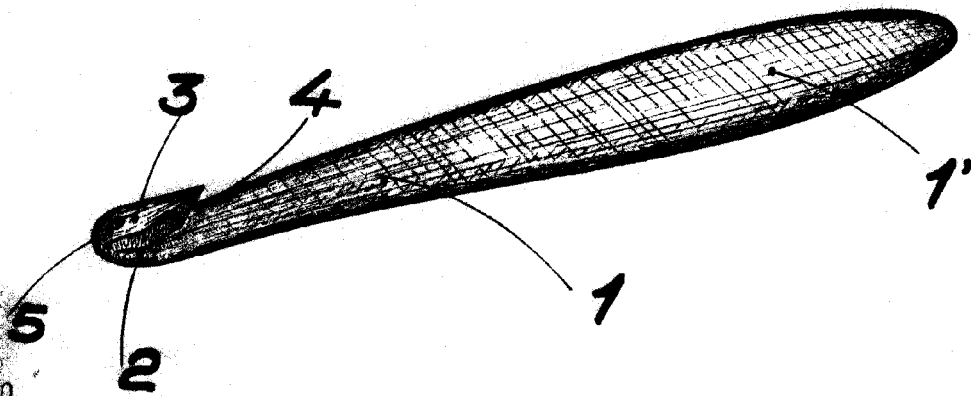
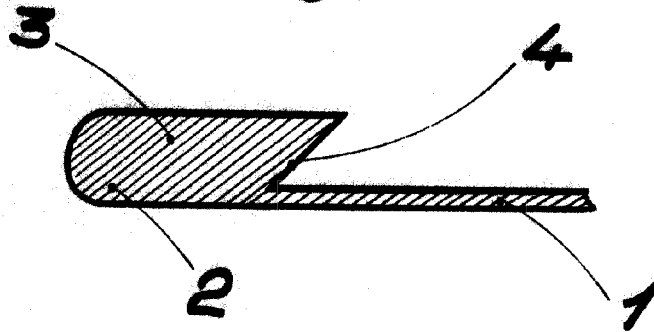


Fig.2



Escala variable

Barcelona 25 Febrero 1949
E. J. López
Juan B. Benter Vidaura