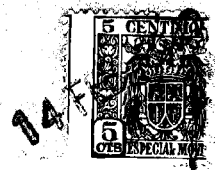


1919
19189



MEMORIA DESCRIPTIVA
para solicitar
M O D E L O D E U T I L I D A D
. e n
E S P A Ñ A
Por VEINTE años
por "Blusa inconsutil"

A nombre de: Don Gerardo Cañellas Ronneberger
Domiciliado en: Calle Brondo, número 3, PALMA DE MALLORCA
(Balears)

-0-

5 El objeto de la presente solicitud de Modelo de Utilidad se refiere a una blusa para mujer, de corte no conocido ni utilizado en España ni el extranjero, la cual presenta la característica de no necesitar costura alguna para su confección, presentando las ventajas inherentes a dicha cualidad, como son: gran economía, gran facilidad para lavar y planchar, fácil de confeccionar y bonito y elegante aspecto.

10 El Modelo de que se trata consiste en una blusa que se confecciona montando sobre el cuerpo la tela que se corta según una plantilla plana concebida de manera que presenta en su debido lugar el orificio correspondiente al escote; los lados están formados por una línea mixta de manera que hacia los extremos aparecen unos picos, luego tira hacia

1918 9 FEB



15 adentro, después se curva con gran radio y termina simétrica. Esta plantilla permite que la tela cortada según ella, se amolde al cuerpo de modo que no necesita costura alguna, pues las partes curvas forman la manga, los salientes extremos formarán la cintura y el escote queda terminado por el orificio a ello destinado.

20 En el plano adjunto se ha representado una ejecución del Modelo, dado a título de ejemplo, siguiendo los principios mencionados.

25 La figura 1 representa la tela cortada según la plantilla correspondiente al modelo a confeccionar; como puede apreciarse en (1) se vé el orificio del escote que puede ser como se representa o tener cualquiera otra forma. Los extremos de la tela van bordados con festón o cualquier otro bordado adecuado. En (2) se ven los extremos que han de cruzarse por la espalda cubriendo los extremos (3) formando la cintura. La sujeción de los extremos (2) se efectuará por medio de un lazo, o cualquier otro sistema de sujeción adecuado. Los extremos (3) también pueden sujetarse por delante por el mismo o análogo procedimiento.

35 La figura 2 muestra la blusa montada vista por delante, y la figura 3 indica la blusa montada vista por detrás pudiendo apreciarse aquí la sujeción por medio de un lazo.

40 La ejecución del modelo puede efectuarse con cualquier motivo ornamental bordado y en el tejido o material que se desee, pudiendo emplearse seda, lana, algodón, mezclas rayón, tejidos de acero o hierro, etc, coloreándose antes o después de confeccionado, pudiendo asimismo ir decorado con pinturas a mano.

45 Naturalmente que también podrá ser variable el contorno, según se desee que la manga sea redonda, cuadrada, en pico, poligonal, etc.

.---- N O T A ----.

Los puntos de invención propia y nueva que se presentan para que sea objeto de este Modelo de Utilidad, en Espa-



19489

ña por veinte años, son los siguientes:

50

1.- Blusa inconsutil, caracterizada por que es de una sola pieza sin costura alguna y está formada por un trozo de tela o material adecuado que se corta siguiendo una plantilla plana de modo que el contorno tiene forma adecuada para que, metiendo la cabeza por el orificio destinado a ser el cuello o escote, se cruza primero unos extremos por delante sujetándolos por cualquier procedimiento adecuado; luego se cruzan los otros extremos por detrás que asimismo se sujetan por cualquier medio de sujeción apropiado, quedando así terminada la blusa sin necesidad de ninguna costura.

55

60

2.- Blusa inconsutil, caracterizada por que los bordes del contorno u agujero del cuello van decorados con bordados cualesquiera y están trazados de modo que al montar la blusa como se indica en la anterior reivindicación, se forman las mangas, escote y cuerpo con la forma y características que en cada caso aconseje la costumbre o moda.

65

3.- Blusa inconsutil

Tal y como se ha descrito en la memoria que antecede representada en el plano que se acompaña y para los fines que se han especificado.

Esta memoria consta de tres hojas escritas a máquina por una sola cara.

Madrid, 14 de Febrero de 1949

Escala variable

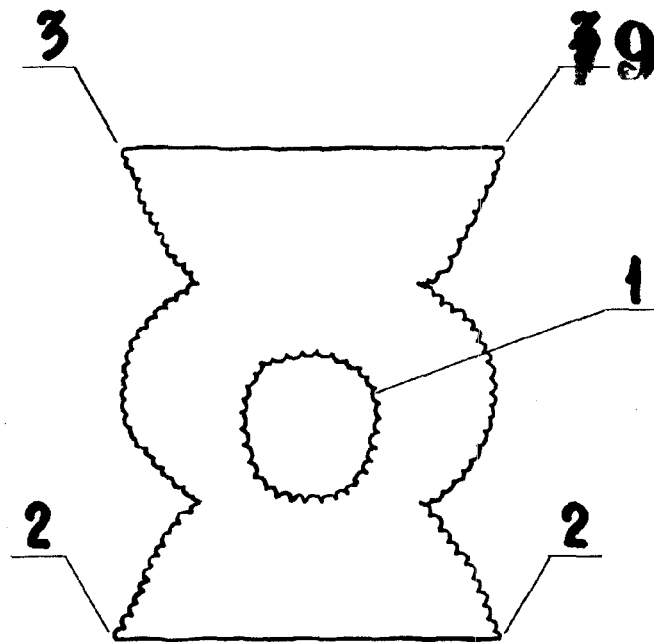


Fig-1

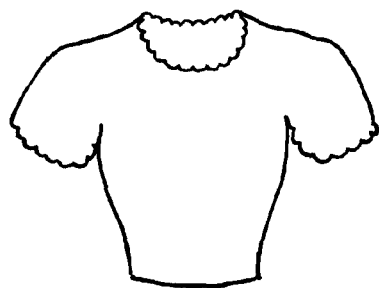


Fig-2

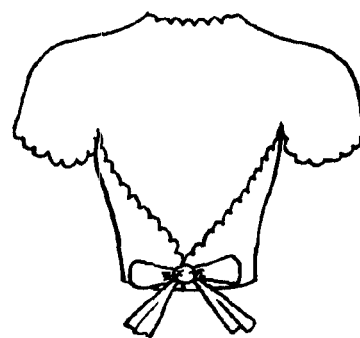


Fig-3

[Handwritten signature]