

19007

19007

D. Federico Gaspar Romero, de nacionalidad española, domiciliado en Barcelona, calle Septimania nº 60, solicita registrar un Modelo de utilidad por 20 años, para España y sus Colonias, que se refiere a "UN JUGUETE SONORO" - Clase 60, Grupo 6º del Nomenclator.-

- - - -

La presente solicitud de Modelo de Utilidad tiene - por objeto dar a conocer un nuevo juguete sonoro, de construcción sencilla y fácil manejo, con el que se logra emitir un sonido, que imita el canto de un pájaro, produciendo un roce fuerte entre la superficie de una pieza de plomo encajada dentro de otra de madera, girando una dentro de la otra.-

5



En los dibujos adjuntos, que forman parte integrante de esta memoria descriptiva, se representa, a título de ejemplo, una forma de realización práctica de la idea general, en que se basa el funcionamiento de este nuevo juguete sonoro.-

10

Dichos dibujos muestran.-

Fig. 1, una sección vertical del juguete.-

15

Fig. 2, una vista en perspectiva del mismo.-

Haciendo referencia a los mencionados dibujos pasamos a detallar las características y particularidades del nuevo juguete, describiendo las piezas que lo integran, la manera como están unidas entre sí y el modo de funcionar.-

20

Según el ejemplo mostrado en los dibujos de referen--

25

cia, el juguete representa un arbolito -1-, torneado en madera o fabricado de pasta o de otro material plástico moldeado, que en el caso presente se asemeja a un pino-abeto, el cual está plantado en una maceta -2-, de la que emerge un vástago -3-, que simula ser el tronco del arbolito.-

30



35

En la parte superior del ramaje se ha dispuesto un pajarito más o menos estilizado, fabricado de madera o de otro material adecuado, el cual es solidario de la punta -5'- de un vástago -5-, que atraviesa longitudinalmente el cuerpo del arbolito, en sentido de su eje vertical, pasando por un canal -10- practicado al efecto.- Dicho vástago -5- está empotrado en el centro del tronco -3- del arbolito, por interposición de un manguito de plomo -8-.

40

En la base de la pieza -1-, que constituye el ramaje del arbolito, se ha practicado una perforación cilíndrica -6-, de diámetro coincidente con el del tronco -3-. Dicha perforación -6-, a la altura correspondiente al punto de emergencia de la pieza de plomo -8-, reduce su diámetro, formando otra perforación -7-, de calibre ajustado al de dicha pieza, dentro de la cual puede girar, frotando ambas partes de madera y plomo entre si, para producir, en virtud de dicho roce, el sonido que se desea emitir.-

45

50

La perforación cilíndrica -7- es de altura igual a la de la pieza de plomo -8-, a fin de que también se produzca un roce fuerte entre la superficie de apoyo -9-, establecida en la parte superior de la pieza de plomo -8-, y el asiento que forma, sobre dicha superficie, el fondo de la perforación cilíndrica -7-, de la cual parte el canal -10-.

19007

55

Para el montaje del conjunto se superpone la pieza -1-, que forma el ramaje, sobre el vástago central -5- y luego se remata este colocando y fijando el pajarito, que impide el desmontaje.-

60

Para hacer funcionar el juguete se coge el arbolito por su ramaje y se hace girar la maceta -2- rápidamente, sobre si misma, repetidas veces, a derecha e izquierda, a fin de producir el roce entre la pieza de plomo -8- y el asiento y pared circular de la perforación -7-, con lo cual se logra provocar un sonido, similar al canto de un pájaro, al mismo tiempo que se imprime un movimiento de rotación alternativa al pajarito, - que gira con movimientos sincronizados con el sonido emitido.-

65

Se sobreentiende que la forma externa, dimensiones, decoración y clases de material empleados en la fabricación de los tres elementos, que son; maceta, arbolito y pajarito, u otra clase de animalito, podrán variar sin, que por ello se altere la idea del funcionamiento del juguete, tan ampliamente descrito en la presente memoria.

70

El Modelo de Utilidad por: "Un juguete sonoro" cuyo privilegio de explotación en España, sus Colonias y Protectorado, se solicita por un periodo de 20 años, recaerá sobre las particularidades que se concretan en las siguientes:

75

### REIVINDICACIONES

80

1a.-"UN JUGUETE SONORO" caracterizado por el hecho de que consiste en un conjunto formado por una maceta, - en la que se ha plantado un arbolito, pudiendo girar libremente su ramaje sobre un vástago central, que emerge-

85

del tronco del arbolito, el cual es solidario de la maceta, siendo rematado dicho vástago por una figura, que representa un pajarito, u otro pequeño animal, que girará - siguiendo el movimiento circular alternativo imprimido manualmente a la maceta, alhacerla girar sobre si misma.-

90

2ª.- "UN JUGUETE SONORO" según la primera reivindicación, caracterizado por el hecho de que, en la base de la pieza que constituye el ramaje, se ha practicado una perforación cilíndrica, de diámetro coincidente con el de una pieza de plomo, superpuesta al arranque del vástago central, estableciéndose, entre dicha pieza de plomo y la envolvente de madera, una fricción, que emite un sonido, - similar al cantar de un pájaro, que se produce al hacer - girar la maceta rapidamente sobre si misma, repetidas veces a derecha e izquierda, al mismo tiempo que se mantiene fijo el ramaje.-

95



100

3ª.-"UN JUGUETE SONORO".- Tal como se ha descrito y demostrado en los dibujos adjuntos.-

Consta de cuatro hojas, foliadas y mecanografiadas - por una sola cara.-

Barcelona a 12 de Enero de 1949.-

P. A. de D. Federico Gaspar Romero.-

*Juan B. Rentería*  
JUAN B. RENTERIA DAURA

Fig.1

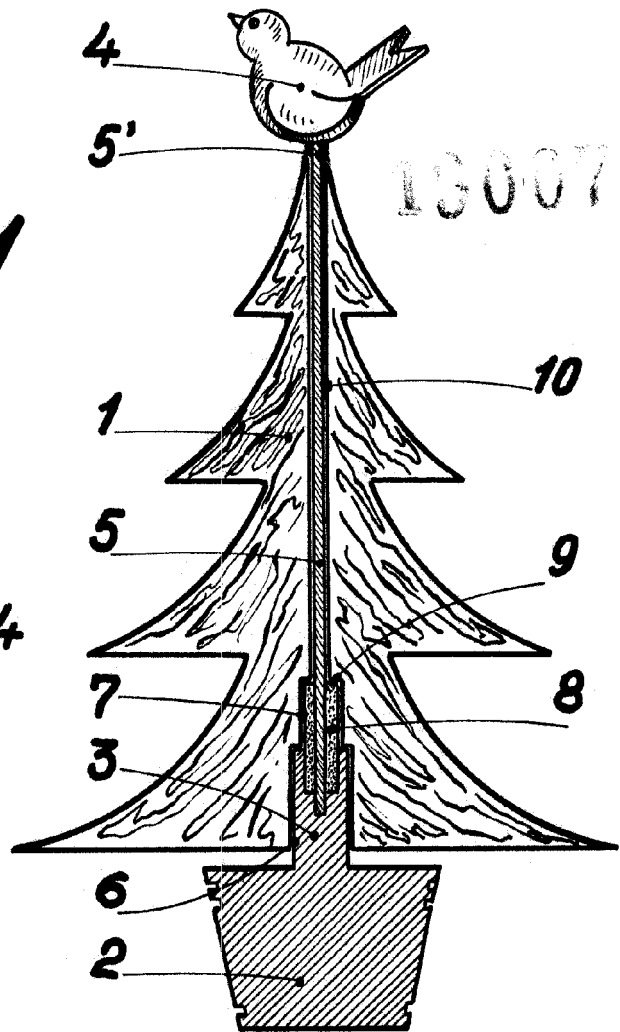
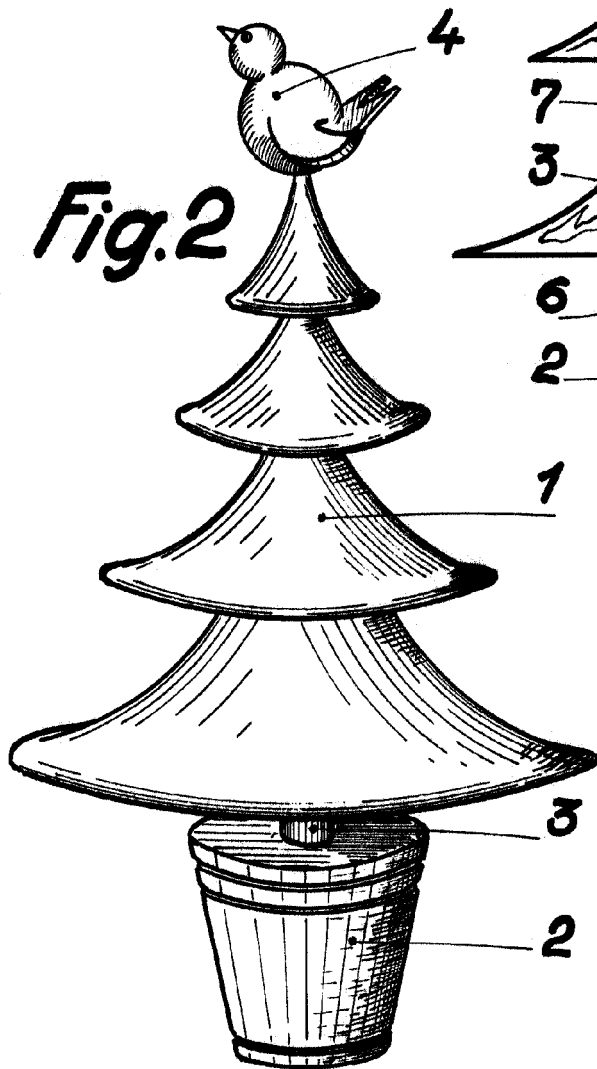


Fig.2



Escala variable

Barcelona 12 Enero 1949  
P. A. Juan [Signature]  
Juan B. Rentería Ridaura