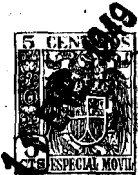


19002

19002



REGISTRO

DE

MODELO DE UTILIDAD

por: "Botones con dibujos tallados a muela o fresa" - - - - -

a favor de Don Laureano LÓPEZ BODRÍA, de nacionalidad española, domiciliado en BARCELONA, Padre Claret, 41.

- - - - -

MEMORIA DESCRIPTIVA

5 La presente memoria descriptiva se refiere al registro de un modelo de utilidad constituido por un tipo de botones, que presenta la particularidad de tener la cara principal provista de dibujos labrados por tallado producido mediante contacto con una muela o una fresa dispuesta como el botón, en una máquina que permita establecer intermitente y rítmicamente dicho contacto, en diferentes posiciones relativas del botón y el instrumento rotativo de labrado.

10 Los botones de tal modo labrados, que podrán ser de nácar, corozo u otro material duro, presentan un aspecto sumamente decorativo, y la reiteración en su cara principal de



las entalladuras producidas sobre ella en repetición ordinaria y simétrica permite obtener en la misma efectos de reflexión quebrada de la luz, que alcanzan cuando los botones son de nácar o de condición nacarada a producir la impresión de un rielado.

Como es natural, los dibujos que podrán producirse sobre los botones son muy variables, por lo cual solamente se representa en el dibujo adjunto cuatro de ellos dados sencillamente a título de ejemplo.

El botón representado en la figura 1 tiene practicados una serie de entallas radiales, que aumentan progresivamente en anchura del centro a la periferia del botón; en la figura 2 se representa un botón en el cual se ha practicado una radiación semejante, pero con las entallas curvadas; en la figura 3 unas hendiduras dispuestas según cuerdas de la circunferencia del botón, perpendiculares entre sí, dan lugar a un motivo cuadrado; y en la figura 4 otra combinación de huellas trazadas también según cuerdas de la circunferencia del botón dan lugar a un motivo estrellado de estilo árabe.

Según se comprende, los botones de tal modo labrados, podrán tener una gran diversidad de formas y tamaños sin que se altere por la variación la esencialidad del modelo, que reside en la existencia en ellos de repeticiones armónicas de entalladuras que, producidas por una muela o fresa, presentan paramentos convergentes en el fondo de los mismos, lo cual dá lugar a los efectos de reflexión quebrada de la luz antes citados, y que dan a los botones fabricados de acuerdo con el modelo una vistosidad y un brillo



a distancia no alcanzado por los demás botones fabricados hasta ahora.

Como es natural, los botones de que se trata podrán ser sometidos a operaciones de teñido, bruñido u otros acabados que puedan mejorar su aspecto o asegurar su conservación.

Podrán ser también variables los materiales que se empleen para fabricar el cuerpo de los botones.

NOTA

Por el registro de modelo de utilidad a que se refiere la presente memoria descriptiva se REIVINDICA la explotación exclusiva de:

1.- Un tipo de botones de nácar, corozo u otros materiales capaces de ser tallados por muela o fresa u otro instrumento giratorio, que presentan en su cara principal por tal medio producidas repetidas entalladuras de paramentos respectivamente convergentes ejecutados rítmicamente para que den lugar a combinaciones armónicas de dibujo que destaquen en la cara del botón por el efecto de reflexión quebrada de la luz que dichos paramentos de las entalladuras producen.

2.- La explotación exclusiva del objeto del registro sean cuales fueren las circunstancias que concurren con su esencialidad definida en la anterior reivindicación, cual objeto es:

"Botones con dibujos tallados a muela o fresa"

19002



- 4 -

Consta la presente memoria de cuatro hojas foliadas
escritas por una sola cara.

Barcelona, 11 de Enero de 1949.

P. p. de Don Laureano LÓPEZ BODRÍA,

19002

19002



FIG.1

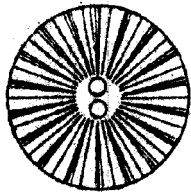


FIG.2

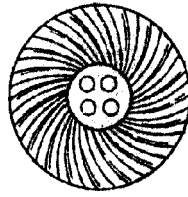


FIG.3

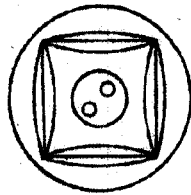
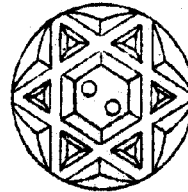


FIG.4



ESCALA VARIABLE
Barcelona 11/11 ENE. 1949