

18976



H/V.

MEMORIA DESCRIPTIVA

que se acompaña a la solicitud de un modelo de utilidad por veinte años en España, por: "Lápiz porta-minas", a favor de la firma, S K A D A, S. L., residente en Madrid, Núñez de Balboa, 9.-

=====

El presente modelo de utilidad se refiere a un lápiz porta-minas, que tiene sobre los conocidos la ventaja de que sus reparaciones son mucho mas sencillas cuando, como ocurre con frecuencia, en estos útiles se obstruye su pinza, al romperse o fraccionarse la mina de grafito.

6

Como es sabido los elementos esenciales que constituyen un lápiz porta-minas son: la pinza, el tubo porta-minas y el muelle de presión que dá lugar al cierre de la referida pinza; y de estos elementos los mas delicados, el muelle y la pinza, lo que dá lugar a la necesidad de reparaciones en uno y otra; pero son mucho más frecuentes las de la pinza. De acuerdo con esta idea en el lápiz que se reivindica pueden desmontarse independientemente las partes correspondientes a ambos elementos, a cuyo efecto se compone de dos cuerpos tubulares, que se unen atornillándose en los extremos de una pieza intermedia, que sirve de apoyo al muelle

10

15

18976

2.-



que impulsa hacia el interior al porta-minas y cuyo muelle se alo-
ja, en el superior de dichos cuerpos, el cual se cierra por su otro
extremo por un tapón que, al mismo tiempo que dá salida al pulsador
del porta-minas, retiene al sujetador. Mientras que el cuerpo in-
5 ferior, que como el superior y pieza intermedia son atravesados
por el tubo porta-minas, sirve únicamente de alojamiento a la ex-
tremidad inferior de éste y a la pinza a él unida.

Complementa la disposición descrita un anillo, que rodea la
parte central de la repetida pieza intermedia y queda comprendido
10 entre los dos cuerpos del lápiz, al atornillar éstos en aquella;
lo que permite dar al lápiz una presentación exterior más varia-
da con pintar de distinto color cada una de sus diferentes partes
exteriores.

Dentro de las reivindicaciones que se establecen pueden cons-
15 truirse lápices porta-minas de distintas formas y tamaños y em-
plear en cada caso los materiales que se consideren mas apropiados,
así como también variar los detalles de su presentación y organi-
zación según se desee; pero como ninguna de tales variaciones afec-
ta a la esencialidad reivindicada, los diversos lápices que se fa-
20 briquen con cualquiera de esas modificaciones, estarán igualmente
comprendidos y protegidos por el presente registro.

En esta idea, las adjuntas figuras corresponden únicamente a
una forma de ejecución, sin carácter alguno limitativo, que presen-
tamos a título de ejemplo de realización para mayor claridad y
25 concreción de esta memoria descriptiva.

La figura 1ª representa en perspectiva esquemática el conjun-
to del lápiz en su vista exterior.

La figura 2ª corresponde a la sección longitudinal meridiana
del mismo, en la que se representa también el corte de su suje-
30 tador.

18976 3.-



Con referencia a dichas figuras y a los números que sobre ellas designan las distintas partes y elementos del lápiz representado, su descripción y funcionamiento es como sigue:

5 Se compone de los cuerpos tubulares 5 y 9 que se unen a la pieza roscada 7, atornillándose en la misma por uno y otro de sus lados y dejando comprendido entre ellos el anillo 8, que no tiene otro objeto sino servir de adorno; ya que, puede ser dorado, mientras que los tubos 5 y 9 sean de distintos colores, por ejemplo, aluminio oxidado el primero y negro el segundo.

10 Esos dos tubos 5 y 9, así como la pieza 7, van atravesados por el tubo porta-minas 4 que en su extremo lleva unido el pulsador 1 y en el otro la pinza 10 que sujeta la mina. El tubo 5, por su parte superior, se cierra por el tapón a él roscado 2, que interiormente sirve de guía al pulsador 1 y que sujeta contra el borde del tubo 5 al sujetador 3.

15 El tubo porta-minas, en la parte comprendida dentro del tubo superior 5, lleva un pequeño resalte que sirve de apoyo a una extremidad del muelle 6 que por el otro lado se apoya en la pieza 7, y es el que sirve para impulsar al tubo porta-minas hacia el interior del lápiz.

20 La parte inferior del cuerpo 9 lleva las estrias circulares 11, que adornan el lápiz y proporcionan mejor sujeción de éste sobre los dedos.

25 La descripción que antecede comprueba lo ventajoso de la organización que se reivindica para el lápiz, que permite desarmar independientemente su parte inferior, cuando se desee arreglar o limpiar la pinza, y la parte superior, cuando la reparación o limpieza deba ser del muelle. Además tal organización da lugar a con toda facilidad presentar los lápices con el contraste de colores de las partes 2, 5, 8 y 9 que hemos indicado.

30

18976

4.-



N O T A.-
=====

El presente modelo de utilidad comprende las siguientes reivindicaciones:

5 1.- Lápiz porta-minas, caracterizado porque está constituido por dos cuerpos tubulares, que se atornillan a uno y otro lado de una pieza intermedia y hueca, dejando comprendido entre ambos un anillo de diámetro exterior igual al de los referidos cuerpos.

10 2.- Lápiz porta-minas, según lo reivindicado en el punto anterior, caracterizado porque, de esos cuerpos, el superior aloja el muelle que impulsa hacia el interior del lápiz al tubo porta-minas, a cuyo efecto apoya por un extremo en un resalte de dicho tubo y por el otro en la referida pieza intermedia, cerrándose ese cuerpo por un tapón que da salida al pulsador del porta-minas y retiene el sujetador del lápiz.

15 3.- Lápiz porta-minas, según lo reivindicado en los puntos anteriores, caracterizado porque el cuerpo inferior, que prolonga interiormente al superior y al hueco de la pieza intermedia, sirve únicamente de alojamiento a la parte inferior del tubo porta-minas y a la pinza colocada en la extremidad del mismo.

20 4.- Lápiz porta-minas.

Según se describe y reivindica en la presente memoria descriptiva y se ilustra con los dibujos que a la misma se acompañan.

Consta esta memoria de cuatro hojas foliadas y escritas a máquina por una sola de sus caras.

Madrid, a 14 de Enero de 1948.

18976 6

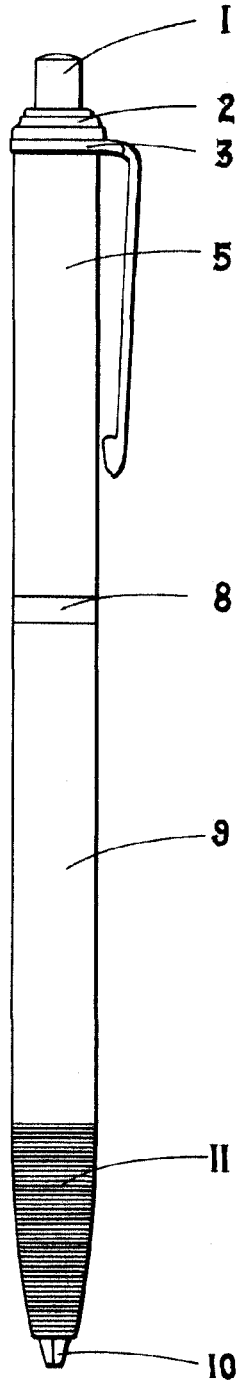


FIG. 1

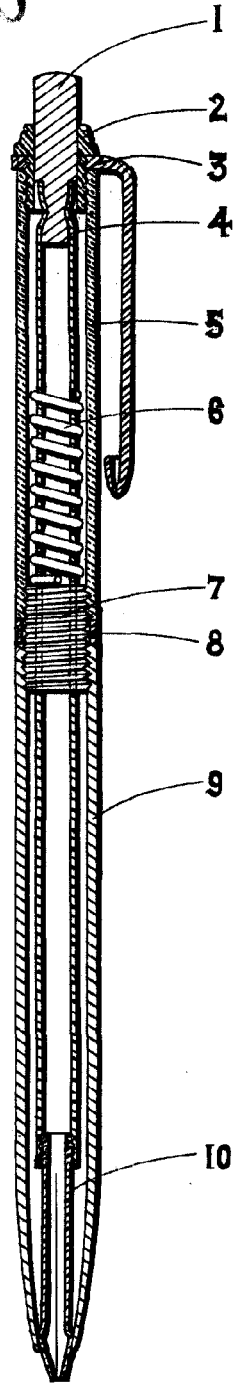


FIG. 2

ESCALA VARIABLE