

18733



27 NO

DESCRIPCION

DEL MODELO DE UTILIDAD CUYO REGISTRO SE SOLICITA A FAVOR DE DON JUAN B. PAGES MARUNY, RESIDENTE EN BARCELONA, PLAZA URQUINAONA, 1, PARA APLICAR A: "UN JUGUETE".

La evidente que en cuanto a juguetería se refiere, tanto mayor es el interés que despierta un juguete determinado, cuanto con mayor exactitud dá la ilusión del objeto real cuya imitación pretende. Este es el caso del, juguete para el cual se solicita Modelo de Utilidad, que reproduce un perro dogo cuyas cabeza y boca se hallan dotadas de movimiento, llevando además un dispositivo que imita el roncar característico de esta raza de animales.

10 - Consiste esencialmente el modelo a que se refiere la presenta memoria, en una figura de perro dogo construido de cartón, cartón piedra u otro material adecuado, de forma que la cabeza es independiente del cuerpo. La parte posterior de la cabeza correspondiente al cuello del animal, es alargada, hueca, a excepcion del extremo de la misma que comporta un plomo o contrapeso a los efectos que luego se dirá.

20 - Introducida la prolongación antes mencionada en un orificio adecuado de la parte anterior del cuerpo se une libremente a la parte superior del mismo a cuyo efecto se halla provista de una aleta con un orificio central que permite pasar el eje de sujeción dejando libertad de movimiento oscilatorio. Calculado el contrapeso antes dicho para que compense el peso de la cabeza del animal, permite dar a ésta un movimiento de arriba a bajo y viceversa al menor esfuerzo de presión o tracción a que se halle sujeta.

30 - Dentro del hueco de la cabeza en su punto correspondiente al cuello va perfectamente ajustado el dispositivo de sonido.

Consiste el mismo en un cilindro de hoja de lata o similar, tapado por el extremo correspondiente al contrapeso de la cabeza y abierto por el anterior.



- Dentro del cilindro va una rueda dentada montada sobre
- 35 - un eje sujeto a su vez horizontal y axialmente, por sus dos extremos a la pared del cilindro. Una palanca formando ángulo recto tiene en uno de sus extremos un saliente que apoyado sobre la rueda dentada, al imprimir a esta movimiento de rotación produce el
- 40 - natural sonido de roce con los dientes que acelerado y transmitido por la palanca a la base del cilindro, a cuyo centro se halla sujeto el otro extremo de la misma, amplifica la vibración al constituir el todo una caja de resonancia, hasta el punto de dar la imitación
- 45 - casi perfecta del roncar de un perro dogo.

- Al accionar una palanca en ángulo, solidaria de la rueda dentada, se produce el movimiento de la misma. Dicha palanca se halla provista, cerca de su extremo superior, de una palanquita a manera de
- 50 - trinquete, que mediante un resorte de tracción presiona sobre los dientes de la rueda completando y perfeccionando la simulación del roncar del animal.

- En el extremo opuesto de la palanca dicha va acoplado otro juego de palancas que termina unido
- 55 - a la mandíbula inferior de la boca, la cual se encuentra articulada al conjunto de forma que al jugar el sistema de palancas se separa habriéndola, retrocediendo y cerrando la misma por la acción de otro muelle de tensión que la une con el paladar, lográndose
- 60 - el doble objeto de volver la mandíbula a su primitiva posición manteniendo la boca cerrada y hacer retroceder la rueda dentada para situarla a punto de imprimirle nuevo movimiento por tracción.

- Para mejor comprensión de lo dicho, nos referiremos a continuación a los dibujos adjuntos relativos a un caso práctico de realización del modelo descrito.
- 65 -

- La figura 1ª es una representación exterior del juguete que imita un perro dogo y en la cual se
- 70 - percibe el cordón o varilla cuya simple tracción pone en movimiento la cabeza, boca y dispositivo de sonido, dando vida al animal.

- Las figuras 2ª y 3ª son secciones de la cabeza y de la caja de resonancia respectivamente, que
- 75 - permiten ver lateralmente la disposición del mecanismo del juguete y una sección vista de frente de la caja y dispositivo de sonido.



En la figura 2ª, 1 es la cabeza del perro, 2 la mandíbula inferior articulada, 3 (figs. 2ª y 3ª)
 80 - la caja metálica que contiene el dispositivo sonoro y sirve al propio tiempo de elemento de resonancia; 4 el cordón o varilla cuyo movimiento de tracción eleva la parte superior de la palanca angular solidaria a la rueda dentada; 8 el brazo intermedio del conjunto
 85 - de palancas articuladas, que al avanzar obliga al último tramo de palanca a variar la posición, empujando forzosamente la mandíbula inferior, a la cual va sujeto, obteniendo la apertura de la boca.

Al aflojar la tensión del cordón o varilla, mediante la fuerza del resorte 13, que une el paladar a la mandíbula, ésta vuelve a su posición primitiva y con ella el dispositivo de palancas que de nuevo puede ser accionado tantas veces como se desea.

La uña 15 dispuesta al extremo del brazo de palanca 10 y el trinquete 14 apoyados sobre la rueda dentada, producen un sonido alternado al roce con los dientes por el desplazamiento de la misma sobre su eje de sujeción 12 (fig. 3ª), debido al movimiento de avance y retroceso, impulsado por las palancas cuya acción queda descrita; sonido que repetido a ritmo acelerado y de duración voluntaria, se transmite a la tapa metálica 11 a través de la palanca angular, ampliando adecuadamente la vibración para obtener la imitación perfecta del ronquido de un perro dogo.

105 - Finalmente la cabeza del animal va unida al cuerpo por la aleta 5, mediante un pequeño clavo de soporte que pasando por el orificio de la misma permite el movimiento de oscilación, arriba y abajo que el equilibrio obtenido por el contrapeso 9, hace suave y casi pendular.
 110 -

No alterarán la esencialidad de este Modelo todas aquellas variaciones de forma y detalle, así como material empleado, que no varien esencialmente el objeto descrito.

115 - N O T A

Este Modelo se refiere a:

1ª - Un juguete que presenta la figura de un perro dogo construido de cartón, cartón-piedra u otro material adecuado de forma que, la cabeza es



120 - independiente del cuerpo.

2º - El propio juguete caracterizado porque la parte posterior de la cabeza correspondiente al cuello del animal, es alargada y hueca a excepcion del extremo de la misma que comporta un plomo o contrapeso y se introduce en un hueco adecuado de la parte anterior del cuerpo del animal.

3º - El propio juguete caracterizado porque dentro del hueco de la cabeza en su parte correspondiente al cuello, va perfectamente ajustado el dispositivo de sonido, consistente en un cilindro de hoja de lata o similar, tapado por el extremo correspondiente al contrapeso de la cabeza y abierto por el anterior. Dentro del cilindro va una rueda dentada montada sobre un eje sujeto a su vez horizontal y

130 - axialmente, por sus dos extremos a la pared del cilindro. Una palanca formando ángulo recto tiene en uno de sus extremos un saliente que apoyado sobre la rueda dentada, al imprimir a ésta movimiento de rotación produce el natural sonido de roce con los dientes que acelerado y transmitido por la palanca a la

140 - base del cilindro, a cuyo centro se halla sujeto el otro extremo de la misma, amplifica la vibración al constituir el todo una caja de resonancia hasta el punto de dar la imitación casi perfecta del roncar

145 - de un perro dogo.

4º - El propio juguete caracterizado porque al accionar una palanca en ángulo, solidaria de la rueda dentada, se produce el movimiento de la misma. Dicha palanca se halla provista cerca de su extremo superior de una palanquita a manera de trinquete, que mediante un resorte de tracción presiona sobre los dientes de la rueda completando y perfeccionando la simulación del roncar del animal.

5º - En propio juguete caracterizado porque en el extremo opuesto de la palanca dicha va acoplado otro juego de palancas que termina unido a la mandíbula inferior de la boca, la cual se encuentra articulada al conjunto, de forma que al jugar el sistema de palancas se separa habriendola, retrocediendo y cerrando la misma por la acción de otro muelle de tensión que la une con el paladar, lográndose el doble objeto de volver la mandíbula a su primitiva posición mante-

18733 -5-

27 NOV



165 - niendo la boca cerrada y hacer retroceder la rueda dentada para situarla a punto de imprimirle nuevo movimiento por tracción.

6º - "Un juguete".

Todo tal y como se ha descrito y se representa en los dibujos adjuntos.

Consta esta descripción de cinco hojas foliadas y escritas a máquina por una sola cara.

Barcelona, 25 de noviembre de 1948.-

P. A.

Javier Fina Coll

p. p.

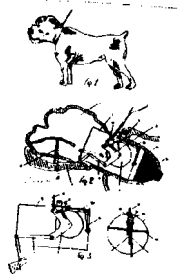
18738

27 NOV.



D I S E Ñ O

DEL MODELO DE UTILIDAD CUYO REGISTRO SE SOLICITA A FAVOR DE DON JUAN B. PAGES MARUNY, RESIDENTE EN BARCELONA Y DOMICILIADO EN LA CALLE ENTENZA, Nº. 79, APLICABLE A: "UN JUGUETE".



escala variable

Barcelona, 25 noviembre 1948

P. A.
Javier Fina Coll

A handwritten signature in black ink, appearing to be "J. Fina" or similar, written over the typed name.



27 NO

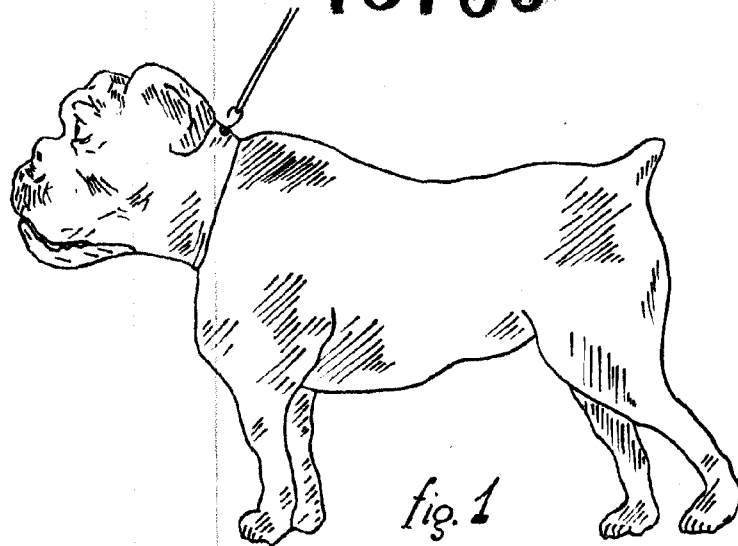


fig. 1

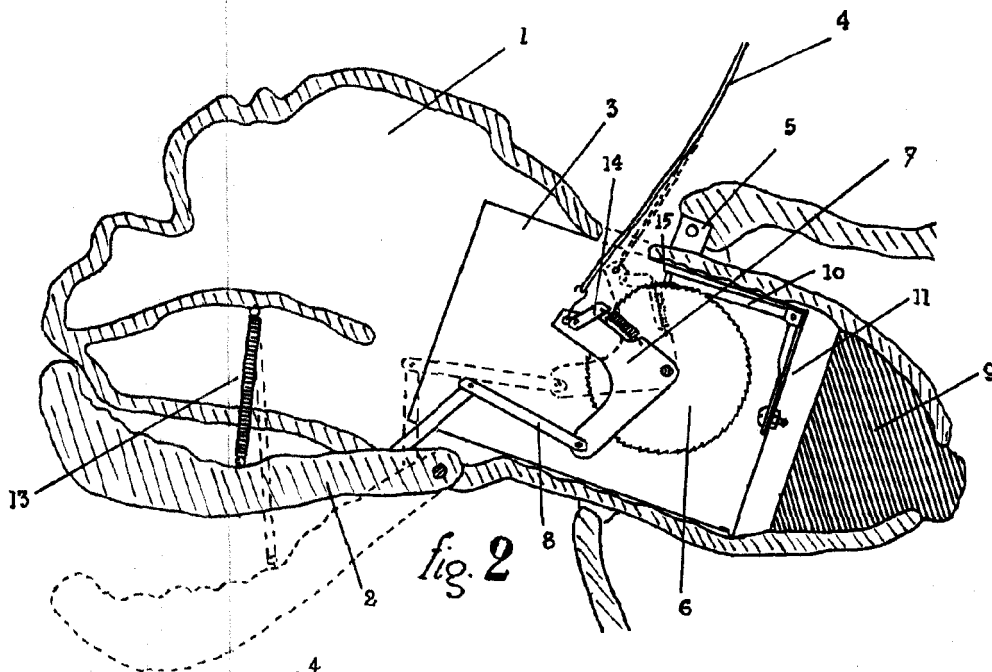


fig. 2

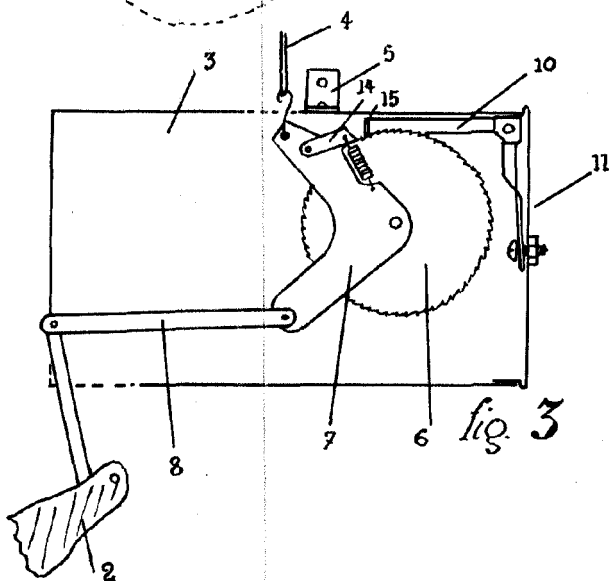
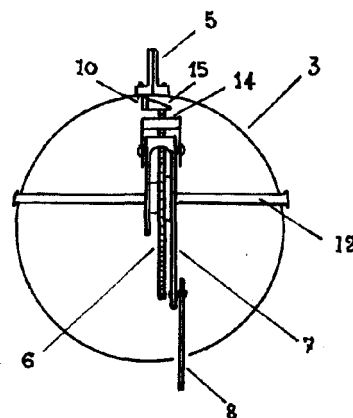


fig. 3



ESCALA VARIABLE

Handwritten signature or mark at the bottom of the page.