

18718

18718



MODELO DE UTILIDAD

por 20 años

por "UNA CAJA PARA LAS CAMPANAS DE LOS TIMBRES ELECTRICOS",
a favor de D. Félix Soler-Quiman, de nacionalidad españo-
la, domiciliado en Barcelona, Aribau, 153.

=====

MEMORIA DESCRIPTIVA

Hasta el presente se ha desdeñado en absoluto la
presentación y buena conservación de las campanas de los
timbres eléctricos. Resulta de ello, que por la absoluta
falta de estética de estas campanas, forzosamente deben
5. ellas instalarse en lugares o habitaciones secundarios;
y ello puede no resultar práctico cuando la organización
de una oficina, vivienda o despacho exijan que las campa-
nas queden emplazadas precisamente en lugares importantes
Para solventarlo, el recurrente ha ideado y puesto

10. en ejecución práctica, una caja que aparte de su mejor presentación, presenta la ventaja de ser más limpia y aseada que la campanilla corriente, y además de sonido regulable a voluntad.

15. Puede verse, esta caja, representada en los dibujos que a título de ejemplo se adjuntan.

Consta esencialmente de un zócalo -1- hueco, de material plástico moldeado, dotado de los orificios -2- para su sujeción a la pared; con el asiento -3- para sujetar a la campanilla -4-, su badajo o percusor -8-, su electroimán -9- y con los orificios laterales -5- para la entrada

20. de los conductores. La base de este zócalo se protege con un disco de cartón -10- sostenido por las lengüetas -11-, ancladas en -1-. Esta caja va provista de un tape -6- también plástico, roscado o sujeto por otro medio cualquiera en -12- con la parte anterior de -1- provisto con una serie de ventanas o lumbreras -7- tanto lateral como frontalmente, para dar paso a las ondas sonoras. La campana -4- y el electroimán -9- se sostienen por el puente -13- y el vibrador -8-, puede graduarse por el tornillo -14-.

25. La forma, dimensiones y tamaño, el material de que se fabrique, y cuantos detalles no afecten, alteren, cambien o modifiquen la esencia de la caja descrita, serán variables a los efectos legales del Modelo que se solicita.

30. N O T A.
Se reivindica como objeto de este registro por Modelo de utilidad:

35. 1.- Una caja para las campanas de los timbres eléctricos, caracterizada por el hecho de quedar formada por dos piezas, una de las cuales es un zócalo con orificios para su anclaje o empotramiento a la pared y para la entrada de los conductores, el cual sirve de asiento al vibrador o badajo, y a un puente con el que se sostiene el elec-



40.

45. troimán y la campana; y la otra pieza es un tape rosca-
do o sujeto por otro medio cualquiera a la parte ante-
rior del indicado zócalo, que cubre totalmente a la cam-
pana, al imán y al vibrador y que presenta una serie de
orificios en su base anterior y en sus paredes laterales
para dar paso a las ondas sonoras.

50. 2.- La propia caja de la reivindicación anterior, carac-
terizada por el hecho de que el zócalo quede formado por
una pieza hueca, roscada o sujeta por otro medio en un re-
lieve saliente de su periferie anterior, con una perfora-
ción central para evitar el funcionamiento, graduar el so-
nido y facilitar el montaje, y que se cubre y protege por
55. su base inferior con un disco de cartón sostenido por unas
lengüetas metálicas ancladas en el hueco de dicho zócalo.

Sean cuales fueren las circunstancias que concurren
con la esencialidad del Modelo de utilidad definido en
las anteriores reivindicaciones, cual objeto es:

60. 3.- "UNA CAJA PARA LAS CAMPANAS DE LOS TIMBRES ELECTRICOS".

Consta la presente memoria de tres hojas foliadas,
mecanografiadas por una sola cara y del dibujo unido a la
misma.

65. Barcelona diez y seis de noviembre de mil novecien-
tos cuarenta y ocho.

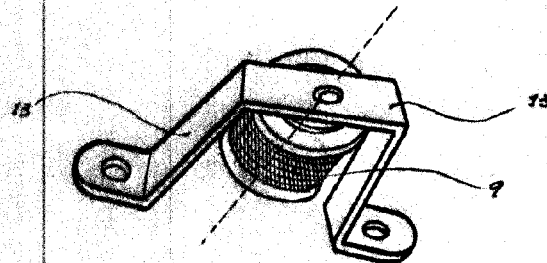
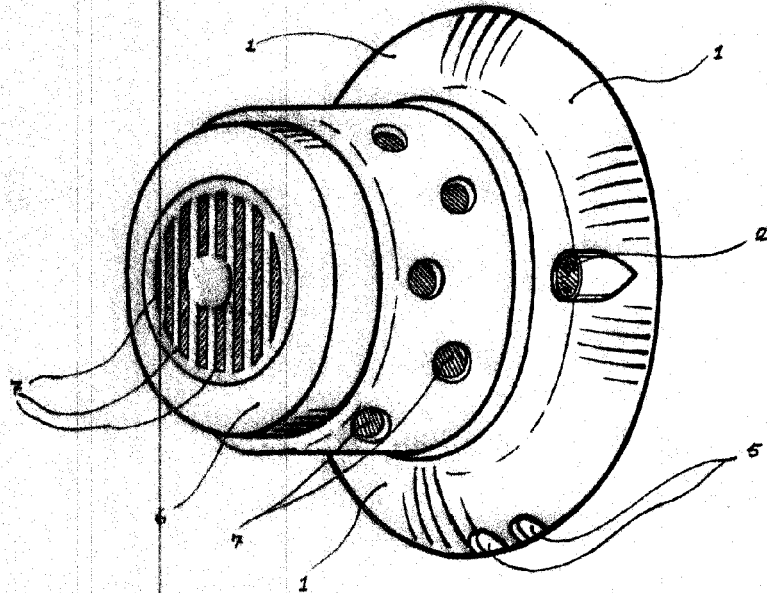
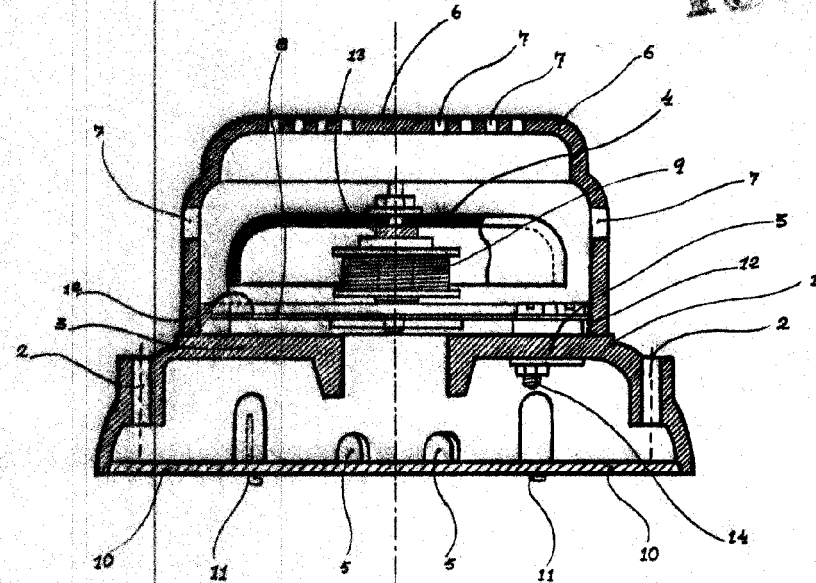
P. A. de D. Félix Soler-Quiman,

L. DURÁN
P. P.



10

18718



Barcelona 16 noviembre de 1948.

p.a.

L. DURAN
P. P.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "L. Duran", written over the typed name and initials.