

18654

18654



18654

MODELO DE UTILIDAD

por veinte años

a favor de Don Salvador BONADA
Vila, de nacionalidad española, residente en Barce-
lona, calle Mallorca, número 125, por:

"CAJA PARA RECEPTOR DE RADIO CON MEJOR APROVECHAMIENTO DEL
ESPACIO QUE DELIMITA"

MEMORIA DESCRIPTIVA

- 1 En los receptores de radio es muy interesante que los
diferentes accesorios, bobinas, resistencias, válvulas,
condensadores, reactancias y demás, queden distanciados a
fin de evitar interferencias de campos y permitir practi-
15 car mejor las conexiones. En contraposición, interesa tam-
bién reducir el volumen del aparato, para abaratarlo y pa-
ra permitir su fácil acomodo en cualquier lugar:

Naturalmente, es difícil, por no decir imposible,

1 8 6 5 1 8 6 5 1



coordinar ambos extremos y resulta siempre atendido uno de ellos a expensas del otro. Por ello es interesante y singularmente útil el nuevo sistema de caja objeto del presente registro, que soluciona en gran parte el problema y que, además, permite aplicar altavoces, de mayor tamaño, con mejor audición:

Según la tal nueva disposición, se adapta el altavoz a la cara superior de la caja, a cual efecto se provee a la misma de ventanas o rendijas, siendo por ella que tiene la salida el sonido. De esta forma resulta que el altavoz ocupa el espacio alta del interior de la caja, que en otro caso -o sea el corriente- es espacio perdido, y queda toda la parte inferior disponible para la colocación de accesorios y el frontis integro para el cuadro y mandos, sin que tenga que contarse con el altavoz, que corrientemente se lleva casi la mitad del dicho espacio:

Al objeto de dirigir en cierto modo el sonido un poco hacia adelante -aun cuando ello no sea absolutamente necesario, pues el dirigirlo hacia arriba no representa inconveniente ya que las paredes de la habitación cuidan de reflejarlo- se dispone la referida cara superior de la caja ligeramente inclinada hacia adelante y se proveen unas pequeñas superficies cóncavas inmediatas a las rendijas de salida, que a modo de bocinas elementales guían y amplifican el sonido:

En el dibujo adjunto, corte vertical de perfil, se representa una caja construida de acuerdo con la disposición relacionada. En el mismo: A es el conjunto de la caja, B el altavoz, aplicado contra la cara superior C de aquella, cara que es inclinada y presenta rendijas D y forma como

1848654



una persiana cuyos listones E forman las superficies cur-
vadas, cóncavas, que muestra el diseño: Puede verse como
queda libre todo el gran espacio inferior F para la coloca-
ción de los accesorios, sin que estorben el altavoz y sus
5 anexos, y apto todo el frontis para mando y dial;

Naturalmente, en la cara superior, podría proveerse
simplemente una ventana protegida cubierta con tela, en lu-
gar de las rendijas y listones con aire dirigido: Ello, aun
cuando no tan recomendable, es también posible y viene a
10 tener carácter accidental relativamente a lo que constituye
la esencialidad del invento, por consiguiente podrá adap-
tarse, si conviniere, la tal disposición, sin salirse por
ello de la protección de este registro, como podrá ser va-
rio, en fin, todo cuanto revista el tal carácter de acceso-
15 rio o circunstancial respecto a la mentada esencialidad del
nuevo modelo de caja que se reivindica;

N O T A

SE REIVINDICA :

1 - Caja para receptor de radio, caracterizada en que
20 está dispuesta para adaptación del altavoz a su cara supe-
rior, a cual efecto dicha cara presenta correspondientes
aberturas, ventanas o rendijas, para salida del sonido;

2 - Caja para receptor de radio según reivindicación 1,
cuya cara superior, está algo inclinada hacia adelante,
25 presenta rendijas para salida del sonido y en la inmediación
de las mismas unas pequeñas superficies curvas con concavi-

18654
18654



dad hacia adelante para guía inicial del sonido:

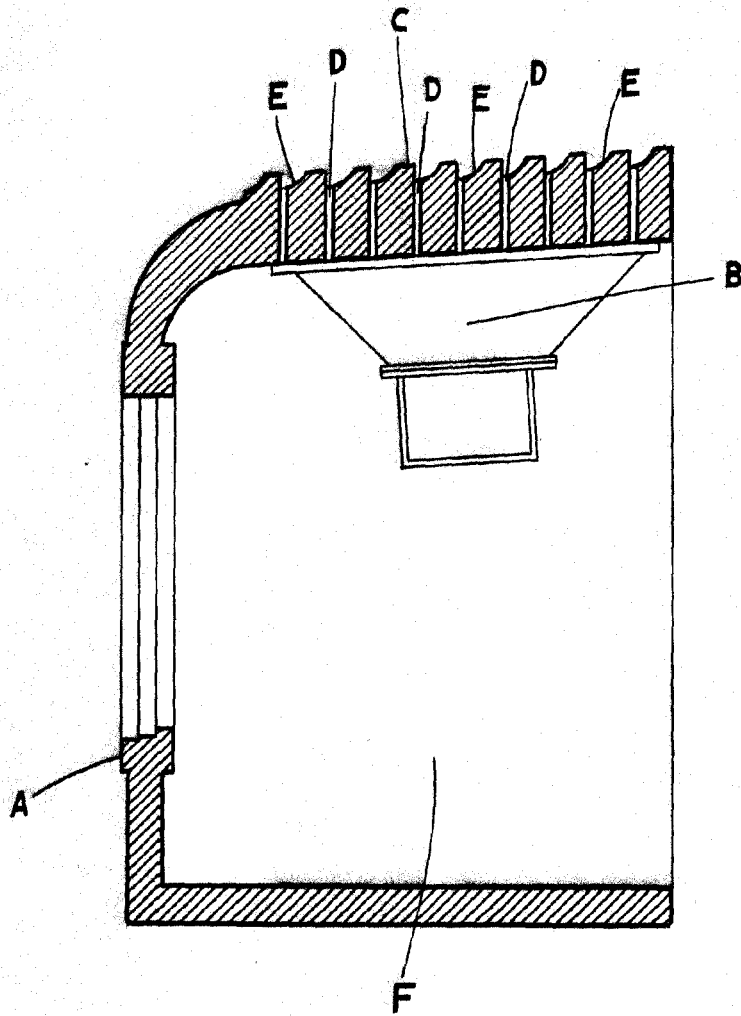
3 - Caja para receptor de radio con mejor aprovechamiento del espacio que delimita:

5

Consta la presente Memoria Descriptiva de cuatro hojas mecanografiadas, escritas por una sola cara, numeradas del 1 al 4, y con sus líneas numeradas, a su vez de cinco en cinco, y de una hoja con dibujos, anexa:

10

Barcelona, 16 noviembre 1948
P.A.



Barcelona, 16 noviembre 1948
P.A.

Juan P. Vila

Escala variable.